உ

கணபதி துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

கோயிலூர்ப்புராணம்.

பாயிரம்.

வன்னிவிநாயகர்.

சீர்பூத்த மெய்யறிவின் புருடனெறகோர் குறியிடு தெரித்த
[illegible]யுபக, கார்பூத்த விருகவுருத் தெய்வவுருப் பூதவுருக் கலப்
பத் தோன்றித், தார்பூத்த நகையாலுந் தாங்கொடுத்த * வரத்
தாலுந் தணியா தென்று, மேர்பூத்த சமிநிழல்வாழ் வன்னிவிநா
யகர்மலர்த்தா ளிறைஞ்சி வாழ்வாம். (க)

கொற்றவாளீசர்.

மாமேவு நோக்கனக மருமபன்மல ருதலகுவிதன [illegible]ருவக
தோயாத, தூமேவு பரிதியெனத் தனமுனாமுதல் தொழினடப்
பத் தோயா தானன்றோ, பாமேவு மிடங்கொள்வன்னி யிரவ
டலமூன றெனவமடா பரவ மேவும், கோமேவு வன்னிவனக்
கொற்றவா ளீசர்பதங் குறித்து வாழ்வாம். (உ)

---

* வரங்கொடுத்ததனை விநாயக புராணத்தில் வன்னி மந்
தாரப்படலத்திற் காண்க.

நெல்லைநாயகி

ஓரறிவு முதலாவை யறிவுயிர்ப்பைங் கூழ்தழைய வொரு
வுகு காக்கும், பேரறிவு வெளிப்படுப்பா னூறுணர்ச்சி யுயிர்ப்
பயிர்முன் பிறங்கக் காத்துக், காரறிவு தபக்களைந்து காரண
னோக் குறும்பெரியோர் கட்கார்ந்த, நேரறிவு மயமான நெல்லை
நாயகிமலர்த்தா ணினைந்து வாழ்வாம் (௧)

கைலாயநாதர்

தன்னிகரி றலைப்பெருமை தனைப்புணர்ந்தோ மாக்கியார்த்தரு
சங்க நாளு, மன்னியசிற் பதுதெரிந்தோ கழனிகட் கைலையெ
ன வயங்க றோந்தோ, பொன்னிந்திக் கரைமுதற்பற் பலவிரு
க்க மதுகருடிறைப்ப பொலிதீ ரத்து, வன்னியனைத் திகழ்ப்ப
புகுந்த கைலாய நாதர்பதம் வணங்கி வாழ்வாம் (௨)

நித்தியகல்யாணி

சத்தியர்ட் களிருவி காரநிரு சனபரசை தன்னியத்
தை, மெத்தியநன மலர்மணத்திற பிரியாமை யுருவிட்டதுப
விளங்கக் காட்டிப், பொர்த்தியபே விசைகெடுத தெவ்வுயிர்க
குஞ் சுவாநுபவப் பொலிவு நலகு, நித்தியகல் யாணபரா பரை
யிருபொற் றுடகமல நினைந்து வாழ்வாம் (௩)

நடராசர்

ஞாலவுட லனையருக் குக்கவுடல பிராணனமுதற வொ
க்க மூன்று, மேலவமா காரணவிய யாநந்த மயமெனப்பா ரிற
த்த மூன்றுஞ், சாலவெழு மாநந்த மயமாக யாவர்களுந் தட
ங்கை கூப்பக், கோலமணி மன்றுடுஞ் சிற்பரனை யற்புதனைக்
குறித்து வாழ்வாம் (௪

சிவகாமசுந்தரி

பூணரிய கமு்றித மிநதிரசா லஙகனவிற புவனங கணடு,
காணரிய தடைககணடு சீவரெலாந தாமேயாயக காணு மாறு,
கோணரிய சிதாகாசப பெருநதலததோா பொருளியறறு கூத
துக காணும் யாணரியற சிவகாம சுநதரிபொற ருமரைததா
ளிறைஞசி வாழவாம (௭)

தக்ஷிணாமூர்த்தி

வேறு

கறறுணா முனிவா நாலவருங காணபான காடசிகாண
பொருளொரு மூனறு, மறறுணா குறிபு மமைநதபா வனையு
மறைதரு குணஙகளு மகனறு, முறறுணா புரண பரசுக சொ
ரூ..ப முதலவராய மருவ்வோா கலலா, ணறறுணா மலாககைக
குறியொடு மருவு ஞானதே சிகனடி பணிவாம (௮)

வைரவக்கடவுள்

வேறு ••

தெருடபெரு நலன வாவித தீவிர தரசதுற ரோகரு
மருடபெரு மாயை நூறி வலவினைப படலங கீறிச
சுருடபெருங கொடிய துகக நிவாததியுஞ சுகததின பேறு
மருடபெருஞ செயலா னலகும வடுகனை யடைநது வாழவாம

வன்னிவிநாயகர்

வேறு

அடைபவாக டவிாகோசங கரஙகாடட வதறகஙமசா தன
ஙதோள காடட, வுடைதருகீ ழவததைவிழி காட்டிமே லவத

தைமத ஆற்றங் காட்டி, நடைகெழுமறை நவாபுரியும் பாவனை
யை யருட்பெடுத்து நனகு காட்டச், தடைச்சவிர்பே ரருள்கொ
ழிக்கும் வனனிவிநா யகாமலர்த்தாள் சார்ந்து வாழ்வாம் (க0)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்

யோகநிலை யினாமூலா தாரமுதற புண்டரீக மொராறு
ஞான, பாகநிலை யினாகாம மாதியிரு ளோராறும் பரவிப் பூப்
பப, போகநிலை நிலலாது புரியுமிளவ கதிரினமுகம் பொலிய
மேனி, யேகநிலை யருளபுரிய வொளிர்குமரக் கடவுளடி யிறை
ஞ்சி வாழ்வாம் (௩க)

திருநந்திதேவர்

வேறு

தமமைவந தடைநத நலலோா தமமைநன் குணாநத வதனை
முமமையுங கடநது தாமே முழுதுமாந தனமை வாயபபச
செமமைநன னெறிசால வேத சிரபபொருட சேவை நலகு
மெயமையா ளுடைய நநதி தேவரை யிறைஞசல செயவாம

அகத்தியமுனிவர்

துனனுபல கருமஞ சிரத்த சுரதியா மாறு செயது
மனனுமற றதுபெ ருதது சைமினி யநதி ரபப
முனனுரண கழனி நாதன முழுஅருள பெறறு ஞானங
கொனனுமின புறந விளற குறுமுனிக கனபு செயவாம (கரு

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்

அருமறையேக மெனற தமையுமென றுணாததல போல
வொருமறையவனமால சுட்டி யுணாதரா வொனறைச் சுட்டி

திருமறை யவனுங காணச சிறநதொரு விரலாற காடடுமெ
பெருமறை முழஙகுஞ்சீகாழிப பிளளைதாள செனனி சோபபாம

திருநாவுக்கரசுநாயனார்

உறவினுக கிசறகு நருநச வுணவினுக கமுதி னுககுப்
பிறவினுக கொருதன மைததாய நினறருள பெறறி மேவி
மறவினுக குணாவி னுககு மேறபடு நிலைமை வாயநத
துறவினுக கரசு நாவுக கரசினைத தொழுதல செயவாம (கரு)

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

தினபட மாதா போக முதலிய செயினுந தீஙகின
மனமொரு நிலையே நிறபி னெனபது வயககி யாஙகுக
கணமணிக குழுமமின னுடோ ரிருவரைக கலநது நாளு
மஙகவின பதது நீஙகா தமாபவாக கனபு செயவாம (நசு)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

கனறுநெஞசழிநது கண்டுவ கணடிலேன் மாய மெனறுஞ, செனறுசென றணுவாயத தேயநது தேயநதொனறாஞ சிவனே யெனறு, மொனறுகா ணுதலொ ழிநதே னெனறுமா காதே யெனறு, நனறுப நிடதத துணமை நவினறவாக கனபு செயவாம

தண்டிகப்பிள்ளையார்

வேறு

முனிதரு கொலைததொழி லினமை முததிசாா
கனிதரு சாதன மெனறு காபபவு
முனிதரு கொலைததொழி லியறறி முததியிற
கனிதரப புகுநதசேய கழலகள போறறுவாம. (கஅ)

அறுபத்துமூவர்.

வேறு

எதிரும் வல்வினை யின்றித் திகழ்தரப்
பிதிரு மெனமன முட்பெட புறுமரான
முதிருங் காதலின முப்பத்து மூவாதா
முதிருங் கீதத்தி யறுபத்து மூவரே (கக)

பஞ்சாக்கரதேசிகர்

வேறு

கணணிய பிறபபை யாருங கரிசென வெறுப்பா மேலோ
ரணணிய சிறப்பான மிக்க வாவடு துறைக்கண மேய
புணணிய நமசிவாய குருபரன பொறறுள போறற
நணணிய பிறபபை நாயேன வெறுப்பது நனறுங கொல்லோ (

அம்பலவாணதேசிகர்

கருவடி வினைத்து நீக்கத் துறைசையிற கருதுந தாளே
ருருவடி வெடுத்துத தோன்றிய யம்பல வாண தேவன
றிருவடி சூட்டி யாண்டான சிறியனேன றலைமே லநதக
குருவடி முடிமேல வைப்பே னெனபதோர் கூறறுங கொல்லோ

ஆலயப்பணிமுதலியனசெய்யுமடியார்கள்

வேறு.

கொறறவா ளீசற காலய விமான கோபுர மணடப மாதி
முறறவார் வநதிற புரிநதவா புரிவோர முனிவரும விழாசசிறப
பெடுப்போர், செறறபல லுபசா ரஙகளும பரிவாற செயபவா
பிறவிரும புகரு, முறறவ ரவாகள யாவரா யினும்யா முணணை
யிற போறறுதும வநதே (உக)

வேறு

மேயபெருங கழனிநகா கோயிலூ ரெனுமபோ மேவவிளை
யாலயததை விரிததவருட பெரியோன, பாயபுன றிரணடாவி
யாயதெனச சுததப படடபிரம மியவுருககொண டுறறதெனும
புரண, ஸ்ரீயபுகழ வேதாநத சிரவணஞசெய துலகி லளவிலா
சை தனனியமா கடபுரிந்த வறவோன, தூயமுசதி ராமலிஙக
தேசிகனென றுரைககுஞ சோதிலிஙக சொரூபனெனுஞ சோ
தியையேத தெடுபபாம   (௨௩)

துறவொழுகக மனைததுமொரு வடிவுகொணடா லனை
தாயுவனறன பயமாக யாவையுஙகண டிருபபோன, மறவொழு
ககங கடிநதுயிாகள சுவாநுபவ மருவ வயஙகியவே தாநதசிர
வணமேறறும வலியோ, னறவொழுககந தலையெடுபபக கார
ணஙகண டெபபோ னடஙகுமிட மாகியசி தாகாசப பிரிய, னுற
வொழுககம வளாததவரு ளாசலதே சிகனென றுரைததிடுந
தீசனெனு மொருவனைவாழத திடுவோம   (௨௪)

அவையடக்கம்.

மேலாயு துறவினுககோா துணையாகி யுளளான விரிநதப
ல புவனமுஙகான றிடுசோரறிற கணடோ, ஞாலாய மறைமுடி
யின பொருளவிளஙக வெடுததது நலமாண வகாககருளித தன
பயமாக இருநதோன, பாலாய சிவதருமம பறறறபவா லிபபோன
பரபபிரம சுவாநுபூ தியிறசிறநத மேலோ, னூலாய யாவுமுண
ாந தவாமனுவி னெடுதது நுவலுமொரு சிதமபரதே சிகனெனு
மா பெரியோன   (௨௫)

வேறு

கூற்றவர் கழற்க நீங்காக் கழனியம் பதியின் மேவுங்
கொற்றவ னீசர் தெய்வ மானமிப் பென்று கூற
வூற்றவா ரியத்தை யின்னே மொழிபெயர்த் துவப்பு மேவப்
பற்றவார் தமிழி னாலே பாடிநீ தருதி யென்றான் (௨௬)

அத்தகு பெரியோன் கூற வவன்மொழி மறுத்தற் கஞ்சி
வித்தக ஞான மில்லேன் மேதகு கல்வி யில்லே
னுத்தம குணமு மில்லே னுயிறு முறுதி யோராச்
சித்தமிக் குடைப்பு மேயச் செப்பிட லுற்றேன் மன்னோ (௨௭)

பன்முரல வாகத்தோர் நான்கும் பகர்சிவ முதலோ ரைந்தும்,
விரைதர வெழுப்ப லாலே மேயவிக் கவிக ளெல்லாம், புணைய
றப்புகன்றோ னென்றும் புணை யுறப் புகன்றோ னென்று,முறைசெ
யார் னென்னை முன்னிட் டெண்ணைநூ லுணர்ந்த சான்றோர் (௨௮)

பார்த்திடப் பட்ட வெல்லாம் பரவெளிப் பரப்பே யாகச்
சேர்த்திடக் காணுந் தெய்வக் கழனிமா தவர்கள் செல்வங்
கூர்த்திட வருளா னிற்குங் கொற்றவா னீசர் மேன்மை
யோர்த்திட வேறு காணு மென்றுணிந் துரைக்க லுற்றேன்

தூயவான் கங்கை மேய சடாத்திரு முடிமேன் மண்ணின்
மேயவான் புனலு மாட்ட வெழுத்திலாக் கழனி யீசர்
பாயநூற் கேள்வி சான்றோர் பாடல்சால் செவியிற் சார்ந்த
தீயனேன் பாட்டுஞ் சென்று சிவணுதல் வழக்கா மன்னோ.

சிறப்புப்பாயிரம்



வேறு

பூமேவு கழனிநகர்க் கொற்றவா ளீசர்திருப் புராணஞ் செய்தான், மாமேவு ஞானகலை முதலாய பலகலையும் வரம்பு கண்டோன், றேமேவு முகிற்பொழிந் திரிசிரா மலைமருங்குஞ் செல்வ ஞானம், பாமேவு மீனாட்சி சுந்தரநா வலனுயர் பணபினோனே (க)

தூய்ப்பழுத்த இராமலிங்க தே சிகன்பே ரருள்பெற்றோன் சுகுண ஞான, மேயவருணாசலதே சிகனயன்பா லருள்பெற்று விளக்கஞ் சான்ற, பாயபுகழ்ச் சிதம்பரதே சிகன்கேட்க வியாகழனிப் பதிப்புராணம், வாய்மையுயப் புனைந்துரைத்தான் மீனாட்சி சுந்தரநா வலன்மிக் கோனே (உ)

பாயிரம் முற்றிற்று



திருநாட்டுப்படலம்



உரவு மாதவ ருளத்தமா னெல்லைமா றுடனே
யிரவு சேர்களத் தெம்பிரான் கொற்றவா ளீசன்
விரவு செய்யவான் கழனிமுற் பற்றல பேவிப்
பரவு மேன்மைசால் பாண்டிநாட் டணிசில பகர்வாம் (க)

மாறு கொண்டெழு திரையுடைக் குமரியு மடங்கா
வீறு கொண்டிருங் கடையிறப் பெருகுவெள் ளாறுங்
கூறு தென்றிசை வடதிசை யெல்லையாங் கொண்டு
நாறு மேன்மையிற் பொலிவது பாண்டிநன் னாடு (உ)

ஒனறு தமபிரா னெளிதரு கொறறவா ளீச
னெனறு கூறுதற கியைதர வாலவா யெயபதித
தொனறு மனனனுயச செயயகோ னடாததிடத துகடோ
ரனறு சானறது நாமபுகழ பாணடிநன னூடு (௩)

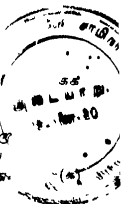
சொலல நீடிய விளையுளுந துகளறு கலைகள
பலல வாயநதமைநத வீதரு பணபுமிக காரு
மலலன மேவிய தாழவிலாச செலவரு மலிநது
நலல வானபுகழ படைததது பாணடிநன னூடு (௪)

மகர வாரிதி யெலலையா மிரணடொடு மருவிப
பகர மாயது மதுரைகு ழெயிலபயில புளளி
நிகரி றனனியற பெயாமுதல வரைநதென நிலவும
புகரின மாவளம பொலிதரு பாணடிநன னூடு (௫)

வீநபப வெளளிமால வரையுநுக கொணடுவிண படாநத
சுருபப வாமலா னுழலசூழ தொடுகடல புகுநது
கருபப மாபுன லுணடுகா ரிநதிர நீலப
பருபப தததுருக கொணடுமீண டனபடா கொணமூ (௬)

வலிய வீரபாண டியனொடு வாதுசெய மாயப
புலிமு ழஙகிப தெனமுழக கெழுடபிமேற பொஙகாா
கலிவி டஙகொளகண டததிரோன கொடுததவாள கைககொண
டொலிவி ளஙகவன விதிரதென வொளிதரு மினனி (௭)

பிறஙகு மாதவத துயரிய முனிமதுப பிரியற
கறஙகு லாவிய நெலலைநா யகியொடு மநதி
நிறஙகு லாவிய தமபிரா னோஙகினற தெனன
டறஙகு லாவுமோ டைககுற விலவொனறு வயககி (௮)



எணணி லணடதது மேவிய மாயவ ரெலலாம
புணணி யததிரு மலயமால வரைபபிரான பொரரு
ணணணி யேததிடப புகுநதென நாடுமம மலையய
யுணணி லாவிய விருபபொடு மொலலையிற சாாநது. (க)

சென்ற மாயவா தீபவா ராதனை செயது
நனற வாநதுதி முழஙகுப டணிதரு நலமபோலு
மென்ற வேனிலபோயப பினனிட மினனொளி விரிததாங
கொனற மாமுழக கெழுபபின படிநதன வொருஙகே (க0)

தோறற தாழமஹாலவாய மேறபினுந தொடஙகற
காறற வீரைவாய மடுததய ராவெறு ழமைநது
தேறறி மீதுசாய தரசசெயின வாகையென றதிாநது
போறற வாவுறப பொழிநதெனப பொழிநதன மழையே (கக)

வரையி டநதொறும பொழிநதன வளமலி தனவத
நரையி டநதொறும பொழிநதன தாமரைப பழன
நிரையி டநதொறும பொழிநதன நெயயுமெலன றெடுததுக
கரையி டநதொறும பொழிநதன வெயிலபொழி கதிாபோல ()

தூய தாமபர ஞானமே விடுதலுந தொலைநது
போய தாயகா ரவிததையிற பொழிமழை முகிலா
லாய வெளளமே விடுதலு மடியறந தொலைநது
பாய ஞாலமவிட டொழிநதது பரநதவெங கோடை (கங)

ஆனற வாயிலசா லுடலவளை யபபடு மானமாச
சானற ஞானததாற காணுமே யாவுநதன மயமா
வேனற வாயகணி ருதிபுட படுபுன லெழிலி
கானற நீரினு வியாவுநதா னுககண் டனறே (கச)

பொருவில் சச்சிதா னந்தவான பிரமமோர் பொருட்டோ
ருருவெ டுத்துமீ ளவுந்தன தியல்பினை யுறல்போன்
மருவு வெண்புனல் மடுக்குலாற றிரண்டுமெண் வீழ்ந்து
கருது மாலியென பெயர்த்தபக் கரைந்தது மீட்டும். (௧௫)

புரவு நீர்வரை கானபணை நெய்தலின் புடையு
ளுரவு நாமரு பங்குணம் வேறுபட் டொளிர்தல்
பரவு சோதிரா ருயிர்ந்த தாலெனும் பாட்டின
விரவு யானபொ ட சுவையினை வெளிப்பட விளக்கும் (௧௬)

மழையெ னப்பந் ..சியென றிங்கணமும் மழை..
விழைபு முப்பாப பொ..ளிகல் விருப்பொடு பொழியக்
குழைந்த ரப்படு கோடையா மலி.. நைபோயக் குலைந்து
தழைபு யிப்படயி ..ளியல பனைந்தன மாதோ (௧௭)

..ய மேகமென் றீங்குமா சாரியன் படாமெற
பாய வாதனை தேறியே தாந்தத..னமைந்த
தூய வானபொருட் ..ருமழை பொழிதலுந் தொடர்ந்து
மேய மாயையாங் கானல்கெட் டொழிந்தது விரைந்தே (௧௮)

விரும்பு செய்யவே தாந்தவா ராய்ச்சிமே விடலு
மருப்பு பனமதக் கோளெலா மகன்றென வெழிலி
தரும்பு னறபெரு வெள்ளமே லிதலுந் தரைமேற
சுரும்பு பொய்யத்தப்பு வோடைகான் முதறபெய்.. தொலைந்த ()

வெல்லு மாமழைப் பெருவள முழுவதும் விளங்கச்
சொல்லு ..ல்லையா யாவரே மதிக்குலத் தோன்றற
கொல்லு யானைபெரு நாட்டினு ளோந்திணை யுள்ளும்
புலவு வேனசைசால் குறிஞ்சியின வளஞ்சில புகல்வாம் (௨0,

குறிஞ்சி

வேறு

கிளைப்பல துவன்றப் படுவ கெழுமுபொன் மலர்ப் படும
வளைதரு பந்து மின்றி மருவுமில் லறத்தார் போலக்
கிளைப்பல துவன்றப் படுவ கெழுமுபொன் மலர்ப் படும
வளைதீரு சுரும்ப ரின்றி மருவுவ வேங்கை யெல்லாம் (உக)

வசிப்புது வரைக்கண் வேங்கை மானெனநெ தோல் வரைக்கண்
விசிப்பத்து நனைமை தீமை யென்றுமேற் றமைத்த விரந்து
பசிப்பது தீரக் கந்த பலாதியா தானு நாளும்
புசிப்பது செய்கையென்னிற் பொருப்பரும் பெரியர் போலும் ()

நிழல்சுளி களிநல் யானை நிழல்பளிங் கதனுட் டோன்றக்
கழல்சிலை வேடர் வேல்கொண் டோச்சுபு நாணு நிற்பர்
கழறரா வவிர்தைதை யாளர் கரபீந்த பயஞ்சங் கண்ணுற்ற
றழனமெழு காயப்பின னுட்டோந் தணர்ந்த நாணு மாபோல ()

சலசல வழியா நிற்குந் தயங்குவெள் ளருவி யோர்பால்
கலுழ்மலை யயாசெஞ் சாந்தங் கரைந்திழி யருவி யோர்பால்
வலனுயர் களிற்றுறி யானை மதசல வருவி யோர்பால்
விலகுமுகக் குணமு மூலப் பகுதியின் றெழுந்தா லென்ன (உச)

பெயர்வறு பிறங்க லுற்றுப் பிறங்குவேய்க் குலங்க ளெல்லா
மயர்வறு முயர்சசி வாய்ந்து வணக்கமு மையப் பூண்டே
யயர்விலன் னிசையால் யாரும் யாவுமுண் மகிழ வாற்று
மூயர்பெரி யவரை யுற்று லுரைத்தன வரிய கொல்லோ (உரு)

வெறுமபலா சாதியாய விருககமுஞ சிதலசு ருமப, ெறுமபலா
வுயிாகள யாவு மிமமையே யினப மெயத, வுறுமபலா யிரவா
போறற வுமபானா யகனவாழ தெயவக, குறுமபலா வமரும மெ
றபுங குறிஞசியேற குறையொன றுணடோ (உசு)

அருளவலி தெரிபபான பூமி யாநதர சுவாககங காடடி, யிருள
வலி யடைநத வானமா வெவறறிறகு மிரியல போககிப, பொரு
ளவலி முததி யினபம புணாததுஙம பெருமான மேய, தெருள
வலி மேய * குனறுஞ சிவணிலியாா தெரிகக வலலாா . (உஎ)

எழமுதிா பரிதி நாளு மிலஙகெழின மேனி வாயநது
தொழமுதிா மலஙகள வாடடிக தொலவினை யனைதது மாழாக
தழமுதிா கருணை காடடி யறுமுகப பெருமான மேய
பழமுதிா சோலை யெறபு முளதெனிற பகாத லெனனே (உஅ)

தேனமா கடபபங தாரான செறிநதபல லுலகு முயய
வானமா புனித னீனற கொமபினை வதுவை செயது
தானமா பரஙகுன றெனனுந தலததையுந தனபாற கொணட
தானமா பகழி வேட ருலாவருங குறிஞசி மாதோ (உகூ)

சிறைவலிக கலுழன றனனை விழுஙகிய செயிரொா புயபா
ணிறைவலி மயூரம பூசை நிகழததிய † குனறு முணடேற
குறைவலி யுளதோ வமம குறிஞசியை யாது சொறறு
மறைவலி யுமைநத கான வளஞசில வணிய லுறறும (௩0)

---

* இது கொடுங்குனறம † இது மயூரகிரி.

முல்லை

போறறிடப படட கானம புணணிய நிரைமேயத தோமப
லாறறிடப படடோ ராய வணடாத முதாத தீயுஞ
சாறறிடப பட்ட மனனா சமாவிளை கோபத தீயு
மாறறிடப பட்ட வெளளை வரகுஞசெங கொளளு மலகும ()

விரிதரு புவன மெலலா மெயயென மதிததுச்சென்று
பரிதரு மவிததை யாளா பணபென வெளியி னூடு
திரிதரு கீரன னீரைத தெளிநதநீ னெறு நயபப
புரிதரு மகிழவிஞ்ஞேடு முழைககுலம பொலிவ வாஙகண (௯௨)

இறையவன வாம பாக மெனறுமா யவனறோ ளெனறு
நறைசெழ கடுக்கை வேணி யெனறுநல லறுகு விலய
முறைதவிற குடபகை யெனறே யுழைககுல மமரும போது
மறைபுகழ செருதத லாககண மலகுகா மாலை முலலை (௯௩)

பிறாமுயன றதனு லாய வுணவுபே ணுது தாமு
முறமுயன றுணணல செயயா துறையிருர வுணடு
மறமெனல சிறிது மினறி மணபடாத தாரீ ருணடு
திறமுற வைகு மெனனின முயறறிறஞ செபபொ ணுதே (௯௪)

மருவிய தெயவ மொனறு வாழதரு பூமி திமை
யொருவிய தெனனிற றெயவ மொருஙகுறப பயையப பெறற
பொருவிய றவிரப சுகக ளணணில பொலிய வாயநத
திருவிபல கான நீரமை யாவரே செபபு நீரார (௯௫)

பரவுதண புறவ மூலப பகுதிதத துவமே யாங்கு
விரவுமுக குணதது மூவா வெளிபபடு மாறு போல
வுரவுசோ பிடாவும வான முரிஞிய வெழுப லாசுங
கரவுநீா தருகா யாவு மலாநதன கணூஉ மாதோ (௯௬)

பூததிடு வளாததி ஞனும பூவையென பெயரி ஞனு
மூததிடு தனமை சாலா முகுநதனே பொருவு மாலென
னேததிடு காயா வெலலா மெறறைககுங காயா வஙகண
பாததிடு முரிய கா_ாற பயனடைந ததுவே யினறே (௫௭)

தானபபோ நகரான வேநதன ருமரைத தவிசோன மாயோ
னானபபோ வரிய் துனப மொழிககென வுறறுப போறற,
யானபபோ சடையா னெஙகண மலைமக ளோடு மைகுங
கானபபோ வயஙகு மெனனிற கானபபே றெளிய தாமோ. ()

பரிமுளை யிருததி மேலோா மொககணி பரவச சோததி
விரியலா மாலை சூட்டி விழைநதுகை புனைய வாஙகே
யெரிமரு ணிறததுப பெமமா னெழிலவளம பொலிய மேவிப
புரியருள சுரககு மெனனிற கானறயம புகறற பாறறோ (௫௯)

அருடகுறி யருசசிப பாருக காலைநதோ டறுகு விலவ
மருடசியி றுழாயகு ருநது கொனறைமுன வயஙகி நாளுந
தெருட்சிசெய புறவ மேனமை தெரிநதெயன சொறறுஞசறறும
வெருடசியில வேநத ஞரு மருசமும விளமப லுறறும (௬௦)

மருதம்

வேறு

விருமபுபெருஞ செமமணியும வெணமுதது மெடுதெறிநது
சுருமபுசெறி மலாபபிறஙகல சுமநதுகரை யிறவொதுககி
யருமபுபல விரைவிருகக படிபுரிததுச சாயததாதது
வருமபுதிய திரைபொஙக மணடியெழு புனறபொருநை (௬௧)

ஒடுகால பலபடைதது நிலயுடைய தொருஞானறு
நாடுநீ ருறுதியலு நலமுடைய துயாசைசவங
கூடுமான மியமுணாநத கொளகையுடை யதுநாளும
பாடுசால லையையெனு நதிபுமொரு பாலுளதால (௪௨)

பாறுசூழந கூறபடையான பாலருளகொள வாருபவன
வீறுமருள பெறறாபால விளயகதுகொள வாருமென
பாறுதவி மழைநிறைகது பேரிகளு மழைநிறைகது
யாறுநிறைத திடநிறையு பேரிகளு மளவிலவால (௪௩)

சாற்றுறுமூ லபபகுதி மறறதனிற றமோகுணமே
போறறுமதில விடசேபம புகலதிறறன மாததிவை க
டோறறுவித மெனமதகே யதிறபெருவகா லதிறசிறுகால
காறறுமதி னினறுபலகைககாலக ளாயகிளபப (௪௪)

ஆசிரிய னினிதுநவி லருணஞான கலைமுதல
மாசிரிபு மாணாவாத மதிகசேறபப புகுவனபோற
பேசுபெருவ காலுதவு பெருமபுனலுழல கழனிதொறுவ
கூசுதவி லாதவைதாங கொளறசேறபப போயபபுகுமால ()

பெறலரிய பெருமபயனூல பெடடபடி கிடைததலொடு
செறலரிய மதியாளர தோநதுணர விரைவதுபோ
லுறலரிய நறுமபுனலவந தொழியாது பரததலொடு
மிறலரிய தொழிலுழவ ரநகுமுழு தொழிலவிரைவார ()

அலமபுகுமோக காறகழுததி னைமைததநுகத திருநிலையுங
குலமபுகுவன பகடுபிடா கொளபபூடடிக கொழுமேழி
நலமபுகுமோர க மபறற நகுசிறுமுட கோலொணறு
வலமபுகுமோர க மபறறி மளளாதெழித துழுவாரால (௪௭)

கிழககிருநது மேறகேககி கெழுமநடதத தியநாஞசில
வழககமிகு தெறகிருநது வடககேகக நடததிவோா
பழககமிகு சுழிகுளமென றெடுதத திசைககு மொருபாவை
முழககமிகு பெருமபுலவா மொழிநதுநடதத துதலபொருவ ()

ஞானவயி ராககியததான ஞாலதது நெருஙகியவளைந
தானகுழா முழுதொழியத தானேயா யமைநதிருககு
மோனமிகு மொருவனைபபோன முருககுகொழு நாஞசிலாற
கானமென வளைநருபுற கழியவய ரணிதததே. (சக)

எததுணைநூல கொளுததிடினு மேறகுமவலி யுணடாதற
கொததபெருங கடடளைமு னேறறியவலி யுறுததுதலமபா
லெததுணைநீா பாயததிடினு மேறகுமவலி யுணடாதற
கொததகுலைக கஙகரிநதாங கேறறியவலி யுறுபபரால. (ருo)

அருபபுமிகு கருணையா லாசிரியா மாணவாபால
விருபபுவெறுப பறததிருததிசசேமஞசெய விதமேபோற
பொருபபுமலி தோணூவா புனறகழனி மேடவலென
திருப்புவகை யறசசமஞசெய திகவொபரம பாலெஙகும ()

அறிதருநல லாசிரிய ரடியடைநத மாணவாபாற
செறிதருமுப பதபபொருளுட டெரிநதுபுகட டியெதுபோ
லறிதருயன ளுழிலுழவ ரளளலமை தருவயறபாற
செறிதருபன னெலவிததுட டெரிநதுவிதைதத திகெரால ()

உரைசெய்கா ரணததுளள துளளதே காரியததுந
தரைசெயமா முகிலவிளாததுச சலதியுணடு பசநததுபோல
விரைசெயவான கழனிதொறுய விததியனென முளைவிளாததுந
திரைசெயநறு நீருணடு பசநததுபின றெளிதரவே. (ருகூ)

காதனமிகு மனுவெனபான கையருமீன பணைபபுணணாநது
ழேமதகவே றிடமபுகு' தி விருததிசெயத திறமான
வேசமில டன ஞெழிலுழயா நாறுபறித தெவவிடததுங
கோதகலம பதிகதிபயா டதுவி நததி யுறவகுமிததே (௫௪)

சென்றுக்கயல பதிநாறு சிறிதுசாய வடைநததுதீங
தொனறுபணைப புறறெழலு முறாதயரதிற கூருங்க
கனறுகொடுங காயாதி கலஙகெரழுய தெனமுளைதத
துனறுகருங குவளையுஞசெங குவளையுஞசூழ தாமரையும ()

களகூளையும பரு முணா கடைசியாதங குழாமபுகுநது
பளைக்ழனி யிடைததுபனறு யாரிசஙகள கொயதிடவோா
தளையுறுநீ சிடைமீடடுந சஙகணமுக நிழலகணடு
வளையுமிது கக்ரை வீநதமோ வெனமருளவாா (௫௬)

தரைமுழுது மினிதோமபுந தணபயிருக கூறிழையபா
னிரைநிரையந தாமபலொடு புணடரிஙக ளுநெருஙகி
யுடையமையாக கருஞசேறறிற படுதலிறுணை மடவாரே
விடையபடாத திடறணிகாா மளளாதுணை வேணடாதே ()

மிடிகெடுககுமடயிாககூருய பேவிடமுண டகமாயபல
கடிகெடுககுந தனமையிலாக கருநீல முதலயாவும
வடிகெடுககுங கருஙகணஞா யயலினிடைககளைநதெறிநதாா
குடிகெடுககு மீடாகாதிக குறறஙகள களைவாாபோல (௫௮)

இராகமுதற குறறமெலா மிரிநதொழிய வொருவனுககுப
பராவுதவம பெருததோஙகிப பணைதெனனப பைஙகூழகக
விராவுகளை யெனபபடுதோம விடுபடலுந தடிததோஙகித
திராதலமிக குவபபுறவத தவபபயனபோற கதிரீனும. (௫௯)

அளவிலுயிா களுமபுரககு மமமைபு மப பனுமிரஙகிப
பிளவிலபெருங கருணையினெற பெருமடயிாகாத தினிதோமப
பளமலியுந திருநாடடு மருவுபயி ராதலினுற
றளாவறவொண கதிாீனறு தடிததுவிளைந தனபாதோ (௯0)

றரிபருவ முணருழவ ரரிதருகூ னிருமபுகொடு
விரிதருயா வைபுமரிநது மேவுபுரி கொடுவரிநது
புரிநருவண களஞசோததுப பொனமலையிற போாபுரிநது
சரியகடாப பலபிணைததுக காறுகைபப நடததுவரால (௯௧)

முநதிரிகைக கனியோடு முயஙகியவித தொழிபபதுபோ
னநதியமைஙகோலவேறு நாடுறநெல வேருகக்கி
முஙகெழுகால வழிநதூறறி மொயபரடி துகணமாறறிச
சநதவரை போரகுவிநதுநத தயாவறமாற றுவவாறறி. (௯௨)

நிறைகொளவுள ளறையுரவி யெசசபளந செடுததுபபோய
நிறைபெருஙகூ டுகணிறைததுந நிகழதருதென புலததாாமுன
னறைதருதா மீருக கையமபுலததா றுறவோபபிப
பெறலரிய தவமாககும பெருஙகுடியே யெவவிடததும ()

கலைததொகையின விளையாடல செயதவாகா மருபதிபு
நிலைததவுகிக குறிகபோ லததணிநதாா நெடுமபதிபு
நலததயே யடிமுளைததாா நறபதிபுந தனனிடஙகொள
குலததபணைப பெருமையெவா கூறுவாநெயதலுமபுகலபாம

நெய்தல

வேறு

சலதி மின்கணந தரைமிசை வெடிகொடு தாவக
குலவு புனனைக ளுகுபபன குளிாதிர ளருமபு

கலவு மாமுகி லாயிடை நீநண்டு கறுத்து
நிலவு மின்னலசெய தாலிக ளருகுபன நிகரும். (௬௫)

குலவு ஞாழலும புன்னையுங் கைதையுங் கொழுந்தே
னிலவு நெயதலும பெருமணை நெடுந்திரை பரப்பிய
புலவு மாறுமுந் தங்களைப் புரப்பவர் பழிதீர்த்த
துலவு மேன்மையிற பொலிதரு முத்தம ரொரதே (௬௬)

அலைமி சைததிமில செலுத்தி மரவமு மாங்கு
வலைநி ழிரதநெறி முழுககமும வலையிடைப படுமீ
னுலர ரககயா முறங்கமு மொய்யென வதனைக
கொலைய றசெயு முழுங்கமுய கடறகெதிர் கூரும (௬௭)

உறற மீனகளைப பினபபயர சுமைைரயு மொருஙகு
பறற வுபபதிற புகடவார ரமலையுர பறவை
முறற வஞசுபா ரேசசுவார துழனிபு முறறு
விறற வாயபொரு ளீடடோ ரயமு மிகுமே (௬௮)

செஙகை யாரழுற சிவபிரா னுககாரேகாச
மஙகை வாழிபா மேசசுரம வணபுன வாயில
கஙகை யாணமகன சீரலை வாயமுதற கைககொள
கொஙகை பேவிய நெயதலுக கொருகுறை யுணடோ (௬௯)

பாலை.

குரவு பாடல நெலவியீந திரைமுதற கொணடு
நடவு தீரததருள கொறறவை கோடடமுங கவின
வுரவு சானறுடன போககினாக குறவுப சரிததுப
பரவு பாலையும புகழபடைத தவையுபபண பினதே (௭௦)

திணைமயககம்.

வரைய தாகிய பரஙகினின மயினமகள கானத
தரைய வாமுகின முழுமதி தாஙட நவிறறும
புரையி லஙகது கணடகான கொனறைபொன சொரிய
விரைய வுளளுங தேறபன வெறபுறை காநதள (௭௧)

கான கமபயில குடமபுரை செருததலான கனறு
தான மாநதினி துணணவெரு சிபமுலைத தணபா
லான தொணபணை யமபுயத சுடபபுன லளாவ
மான யோதிம நீபிரித துறவுணடு வளரும (௭௨)

மருதின பேறபடா பாலைபாங கடறகரும புனனைப
பெரும ரதநலை ளைததிடு ஞாழனமேற பிறஙகும
பொருக டறறுகி வஞசிய ரலையிளஇப பொலிவு
மிருநி லததவ ருடனறுதங குடிமிபற றிடலபோல (௭௩)

குரவு பாலையி னோஙதுபா வைககுவள குறிஞசி
வி வு தேனறருங கானமான பாறரும விரிநீப
புரவு சாலபணை மாஙகனி நலகுமொண பூஞை
ஞரவு நீககடல பவளமுத தெடுதெதெடுதத துதவும (௭௪)

இனன பலவள மருவிய பாணடிநாட டியலபை
யெனன சொறறன னெலலைநா யகியொடு மெமமான
மனன வோஙகிய கழனிமா நகாபபெரு வளததுங
தனன மோதுவ னுபதிற முறுதலாற றமியேன (௭௫)

திருநாடடுபபடலம முறறிறறு

ஆ திருவிருததம - ௧0௭

திருநகரப்படலம்.

பண்கவர் மொழியொடு பரமர் மேவிய
தொண்கவர் மதியினொ ருவந்து சேர்ந்து
மண்கவர் நகரெலாம் வழுத்துஞ் சீர்த்து
கண்கவர் பெருவளக் கழனி மாநகர் (௧)

திருமகட் டொழுத்தருந் திருவம் வெள்ளிய
வுருமகட் டொழுக்கலை யுதவும் வீ ம்ப
பெருமகட் டொழுத்தரும் பிறங்க லீன்றருட்
கருமகள் பாகனார் கழனி மாநகர். (௨)

அறப்பகம் பொலிதர வடைந்து ளோர்க்கெலாம்
ப்பா றடகம் பொலிதரு போக நல்கலால்
வெறப்பகம் பிறந்தவள் வேறுண் டாகிய
கற்பக நிகர்வது கழனி மாநகர் (௩)

விண்ணுதல் வநமெலாம் வீசி யீறறிஞ
மெண்ணுதல் சிறிதுமின் றிருக்கு நீர்மையா
லொண்ணுத லொருபுற முவப்ப மேவிடு
கண்ணுத னிகர்வது கழனி மாநகர் (௪)

அருமறை பகர்கயி லாய நாதனே
பொருவரு மகளொடும் பூவை யாளொடு
மொருவருந் திருநக ரொருவி வைகுமேற்
கருதருந் திறத்தது கழனி மாநகர். (௫)

வாஹயா மாடமால வரைக ளேயெனத
சாஹயா நகரமோா தாணி யெனனலா
மீஹயா கருஙகடல விரிகத பைநதழை
யாஹயா கருஞ்மி றளாய சோலேயே. (௬)

ளாநகா மதியமம பதியரு குழதரு
தளாவிஹா கோளயல சாநத பைமபொழில
கிளரொளி யுடுககணங கெழுமு மபொழி
லளவறப புறததிடை யருமபும போதரோ (௭)

ளேதரு சோலேமா மலரி னினறிழி
விளேபசுந தேனபெரு வெளள மீதுயா
சளேயெறி குடிஞையாயச சலதி சாநதப
ணேயுவ ரகநறிடு மகில முயயவே (௮)

யானறரு காயிலே யெனனி லெஙகணும
யானறரு செயமுமப யஙக விலலேயென
றானறரு குலிசியூருடக வோஙகுவ
தேனறரு பழமபொலி தெனனஞ சோலேயே (௯)

வெலலவிச சுபிரான் விழிகொண டாலென
வொலவகை மூனறுகண ணெருஙகு கொண்டகாய
நலவள முடைமையி னதிக நாமெனற
செலவரப புயாவண தெனனஞ சோலேயே (௧௦)

வாடடுவெங கதிரவண வலவண செலவழி
மூடடுவெந தாகநோய முதிாசசி தீாதர
மாடடுயா தெஙகின நீரை வெளவுவ
ஹாடடுமெவ விடமடயின ரூஹ மூழரோ (௧௧)

தனைவெறுத் தருந்தவர் தவஞ்செய மாந்தர்
தனைவளைத் தமாக்கவேள் சார்ந்து வெஞ்சிலை
தனையறக் கொண்டெனத் தழைக்க ரும்புகட்
டனையறக் கழனியுட் டதைய வெங்கணும் (௧௨)

தழைமுகி லெனப்பலர் நோக்கிச் சாருமா
வுழைபமா கோகில மொழிபகு மாரவேள்
பிழையின்மா தவரிடைப் பெற்ற தோல்வியால்
விழைதரு கூக்குர லீந்த தொப்பவே (௧௩)

குழையமா சாறெலாங் கால வனைசெய
துழைவெறி வனவுறு கோதை யாலைகள்
விழைபுமா டயாபொரு ளனைத்தும் வீசிடக்
குழைதலசெய் தகற்றுபொற் கோதை மாரினே (௧௪)

நிறைதரு பாசிலை ய யபை நீள்வனங்
கறைகெழு பொங்கிய கடுணி காக்குமாற்
பிறையதன் மேற்றவழ் பெருறி யக்கட
லறைபுனன் மேற்றவ ழயபி போலுமே (௧௫)

நெட்டிலை வாழைகள் குந்தநி லுச்சியி
ஞெட்டிய பிறைதறை யாய வொட்டலன
மட்டவிழ் கற்பக மாலை யானமிசைப்
பட்டடத் தொங்கிறைப பாணம போலுமே (௧௬)

பிறைநுதற் பேரரு ணலலை நாயகி
நிறைதக காதலி னிலவு நெற்பயி
ரறையுமக் கன்றியை யறிந்த வாமெண
விறைவெழு கதிர்களா லெதிர்வ ணங்குமே (௧௭)

நீடிய பேரருண் மேவலை நாயகி
கூடிய காதலிற் குளித்து செழும்பணை
பாடிய வெ திருப கா ப பண்ணென
மூடிய கதிரினன் மூந்தி றைக்குமே (கஅ)

இறைவனை யொற்றயா னீசன பாற்பெறு
மிறைதரு மாளவிகிரத் தொருவனினனென
நிறைபுனற் பெருநதட ன்னறு நீலாகரை
யுறைகமு கருகுசே லுகளா ய் தாவுமே (க௯)

பொருபுனற் றிடரிடைப் பூத்த கோமபாமேன
மருவிநாற புறககயல் பாவிப பாயவன
வெருவமை பறபல வீர வாளெடுத்த
தொருவற வாடகூ ரியரை யொாக்குமே (௨0)

கனனுடைக் குறிம பளிப பமைத்த தனையைற
பொனனுடைத் தாமரைப் பூத்த வோடைநீர்
மினனுடைக் குலிசிகண விழித்து வீழ்ந்தயனா
னனனுடைக் கிடத்தலை மானு மெனபவே (௨க)

தறி பரும பலகுலை யமைந்த கந்தியி
னறியமெல விலைசசெழு நாக வலலிதான
செறிதரு மதனவழிச செலலுஞ் சஙகமுய
குறிதரு சுணணமாங கிழமை கொணடென (௨௨)

இந்திர தனுப்புடை யெய்தி நினறசை
கந்தியின பழமுருங கதலிக கூனகுலை
மூந்திரா கவனசிலை யுணடை மூததலி
னாந்திய கூனிவெந நவவின வீழநதென (௨௩)

இந்நகர்ப் புடைவளை பொழிலெ ழுந்துபோய்ப்
பொன்னகர்க் கமைநிழல் புரித லாலன்றே
அந்நகர்த் தலையம ரமரா யாவரு
நன்னர்பெய் யோவற நன்கு வாழ்வதே (உ௪)

மருவுமிந் நகர்ப்புறச் சோலை மாமலர்ப்
பொருவரு மணஞ்சுர ருலகு போந்தலா
லொருவிலக் கற்பகமண முற்ற தில்லையே
லுருகுபொற் பூவினி ஞற்ற முள்ளதோ (உ௫)

புறநகர்

வேறு

ஒருமருப் புடைய யானை யொன்றையே வணங்கு நான்கு
பெருமருப் புடைய யானை யெதிர்ப்படின் வணக்கும் பேரா
விருமருப் புடைய யானை யிராயிர மெனக்கிளைத்து
ருமருப் புடைய யானை யாகுநா னங்கண் வைகும் (உ௬)

மழைமதக் களிநல் யானைத் துதிக்கையு மொழிவி னாளும்
விழைதகு தன்னைச் சார்ந்த விந்திபம் விரும்பு மாறு
பிழைதபு கந்த மூட்டும் பிறங்குறச் சார்ந்து ளோர்க்குக்
குழைவற வுரிய தூட்டிக் காத்தல்செய் குணத்தர் போன்றே ()

பொன்னகரிற்றவ னூரும் புரவியொன் றுள்ள தென்பா
ரன்னது மண்ணின் மேவற் கஞ்சியி யாமஞ் சாது
மின்னங்கு வானஞ் செலவே மென்றது வெளிசெய் தாங்குப்
பன்னுகா னிலந்தோ யாது பாய்ந்துசெல் பரிகள் பல்ல (உ௮)

மாயவாம் புரவி யொன்று பின்வரு மென்பா ரன்ன
தூர்டுதிட போது வந்தா லறியலா மென்னுந் திண்மை

மேயது மாறுரா சென்னி மேலடி வைப்ப தாய
பாயதாம புரவி யாதத மந்திரம பலவுண டங்கண. (உகூ)

பாதலம பாதங காண முடிததலம வைமபொ ளுய
மாதலங காண விந்த மணடலஞ செலலும பொறறோ
மீதல மொனறே கணடு விணடலத திடையே செலலுங
காதலங கதிரோன றேரை யசிபபது கதிரவெண முததால ௩0

இடையிடை யசுரா வநது தடுகதிட விடாபபட டோடு [ணறி
மிடைகதி ரவனறோ பேயததோ மேறசெலுந தடையொன் றி
யடையலா புரஙகண மூனறு மழிததவ னுய வெலலாம
முடையவன றோமேற செலவோ மெனனுநதே ருலபபிலாத (௩௧)

சேவலதி மேவு மேனும விழிததகண ணிமையாா கோடுத
சோலைதி சாகரு மேறுந ஞாணபபசும பொய ா ரோஙகண
மேலைதி வீழு மேறும பிடிசசவாள சோ ாா வெயய
காலைதி ருடணறு செலல வலலாா கணிபபில வீரா (௩உ)

கநதுவெனு சினத ரி னணணல காலைடுத துமைசத போது
பொருதிற லழியப படடுமெ புறஙகொடா ளுகி வீழநத
வொருவனை விபநது கொளவா ரொருஙகுபல வீரா கூடி
யொருவரும படைகள கறக விளஙகுநல லூாரி பலல (௩௩)

அகநகர்.

புவியினுக குடுககை யாகிப பொலிதரு மளகக ரேபோற
குவிமதிற குடுககை யாகி வஞசகா கொளகை போல
கவிதலில வுனமீ ளுதி யகஙகொடு புறததே மிகக
செவியுடை மலாபல கொணடு பாமபுரி சிவனு மாலோ (௩௪)

பருவியந நகரம வாழு மாதவா தவமபோ லோங்கி
யுருவமை விடயஞ சாரா தொழிதடுதாளி ரவாம னமபோல
வெருவரும பகைஞா வநது மேவுத லொழிதடுதா ளிரநது
பொருவினமற றவாபோற சறறுஞ சலிபபறு புரிசை மேவும ()

பரத்தையர் வீதி.

ஆடலி னவிந யததி னமிழதுஙகைத திடயாழ கொணடு
பாடலி னேகைததுச சாயததுப பாராததலின முலேதி றநது
மூடலி னுடையின மிககு முருகுகொப புளிககத தொஙகல
சூடலி னளவில காமந துறுபபவா சேரி மலகுப (கூகூ)

ஆடவா ரெனனு நனசெ யகனவிழிப பாரமை யெனனும
பாடரும விலேயிற கொணடு மூலேபலத துழுது பறறி
வீடருங காம மேனமேல விததுப பாயநீா பாயசசி
நாடரு மபாதஞ செலவ விளவினை நனகு கொளவாா (கூள)

துளபடு முததம நலகித துளைபடா முததுக கொணடுங
கிளைபடு பவள நலகிக கிளைபடாப பவளங கொணடும
வளைபடு தனஙகை நலகி வளைபடாத தனஙகைக கொணடும
விளைபடு போகந துயபபா ரவாவயின விருமபி மைநதா (கூஅ)

இலககமுன ஞ்கச செமபொ னெணணில முதலாக கொணட
விலககரும வணியா தாமு மிககிறும பூது கொளளக
கலககமில பொதுமின ஞரோ நரைபபண முதலே கைககொண
டலபபருங கோடி செமபொன றினநதொறு முவநது சோபபாா.

அறைபெரு விருபபம பொஙக வாடவா தமமோ டாடி
நிறையகிழ திளேககும போது நிறைபொரு ளாவாவிற றீரா

துறைதவிற கணிகை மாத ரிலலறத துறைநது மேலா
மறைமுடிப பொருளிற றீரா ஞானியா மானு வாரால (௬0)

இருணமலாக கூநதன மினனு ரடைதரு மிளையா தமயாற
பொருணமுதன மூனறுங கொணடு போககற வினிது பேசித
தெருளபணி களுமன னுரே செயயபபெற றினபு நுகரி
னருணமிகு குரவரே யென றறைதரற கைய மினறே (௬௧)

உறுபபினிற குறைத ராத வொளளிழை மனைவி மாாபால
வெறுபபுவைத திடாபா லூறறு வேலையும புரிநது காதறுக
கறுபபுவிட டொழுவ வொ ளனிற கணிகைமாா நலகு மினட
மிறுபபுமே வாத முததி யினபமோ வறித ரேமால (௬௨)

பரவுதண கழனி வாயிற பரதகையா மாகு சோதல
விரவுசா லோக மனனா மனைபுகன மிளிாசா மீப
முரவுசெ யவாமெய தீணடித தழுவுத லுயாசா ரூபம
வரவுபோக கிறநத வினப மறறொனறென றுணாநதாா போலும.

அவருணிற றுமு முணடா ராகுஞ் சுவகை யெனப
தவருமிற றுமு முறறு மீறகுவ ரதரகு மாறொன
றவாபடிற றுமும படடா ராகுவா மைநத ரெனனி
னவரொடு தாமவே றினறி யமைதர லுறறாா போலும (௬௪)

பரதகைநா டெனறு நூல்கள பகருவ தெலலா மநதப
பரதகையா தமமைச சாதி யொருமையிற பகாநத் தெனறே
பரதகையுட கொணடு மைநதா விடாதுழல பயரே யாகிற
பரதகையா முனபு செயத தவததினோ பழுது முணடோ ()

வேளாளாவீதி.

பழுதகன மலரின மேலான பாததத்திற பிறநது நாளு
முழுதொழில புரிநது மூவாத தாஙகிடு முரவு மிககாா

செழுமயிற் பாகன் பாதத் தருச்சனை செய்து நாளும்
வழுவுறுத் துயரும் வேளாண் மாந்தர்மா ளிகையும் பல்ல ()
வளம்பொலி கழனி வேளாண் மாக்கடாம் விருந்திற் கூட்டி
முளம்பொலி விருப்பஞ் செய்யு முபசார முணர்ந்து நீற்ற
தளம்பொலி மிளைச மாற்றா தாழ்மய வாறே செய்து
களம்பொலி விடத்தான் பாதங் கலக்குமோர் வாழ்வு பெற்றார்

வைசியர் வீதி

உடையவர் மலரின் மேலா னூற்விற் றேற்ற முற்றே
ரடைதரு பிறவுந் தம்ம போற்செய்யு மன்பின் மிக்கா
ரிடையறு வெதுவு மில்லா ரீகையிற் குறைவொன் றில்லார்
நடைமிகு வணிகர் வாழு மாளிகை நலமு மோர்பால் (௪௮)

உள்ளதோ விதுநம் பாலென் றொருநயாயந் துறவி னுவா
தெள்ளரி தாய வீது நலக்குதி ரென்ன வீயத் .
தள்ளரும் பொருள்க ளெல்லாஞ் செறிந்தாச் சமைந்து நாளுங்
கள்ளமில் வணிகர் மேவுங் கவின்பொலி நியமம் பல்ல (௪௯)

இங்கா வணிக மாக்கள் வீதியி னிருநான் முந்நா
ணன்னயத் தரித்தல் செய்து நகுபொரு ளீட்டி னேனை
முன்னவன் கருணை மூர்த்தி முக்கணெம் பெருமா னம்பொன்
மன்னவ னெனுமபோ சாத்தி யடித்தைக் குரிமை நல்கு (௫௰)

கருதரும் கழனி வாயிற் காமரு வணிகர் தம்பாற்
பொருவரு முவப்பின் றேமெ புகுந்திர வாரு மில்லை
மருவுமற் றவர்போற் கூறின் மரித்திடா மிடியு மில்லை.
வெருவரு மனையார் செல்வ மிகுதிபு மணப்பா ரில்லை (௫௧)

பொருளினை யீட்டியெ போது புத்திரா முதலோர்க் கென்று
மிருள்ற வீட்டா ரிறகு மடமையோர் நாளுங் கொள்ளத்

தெருணமிகு மனன தானஞ சிபாலய தரும மேறரோ
வெருணமிடி யகறறற கெனறே யீடவொ விருமபி நாளும ()

அரசர் வீதி

புணணிய மறைவ லாளன புயததிடைத தோறற முறறு
ரணணிய படைக ் மணகொண டாகருவிண கெ.கெக வலலா
ெ ணணிய முடிகளு நீரா ரெயதருந திறலின மிககார
கணணிய யரசா வாழு மாடமுய கலநத தோாபால (௩௯)

பொருபரி யியாநது செணடு போமபடி செலுதது வீரும
ருமதக கலுழி யானைப போாகணடு மகிழகின ருரும
திருவளு ராடல பாட றிருநதுறத துடஙகின ருரும
வெருவரு மினைய ராகி மனனவா யாழவாா மேனமேல (௪௦)

மறையவர் வீதி.

விதிமுகத துதிதது வநதாா விதிவிலக கனைதது மோாநதாா
பதியுவப படையு மாறு டசுவுடம் பழிததல செயவாா
பொதிதரு மழலவி டாது போறறிடும வலியின மிககாா
மதியமை மறையோா வாழு மாடமு மளவி லாத (௪௧)

புனிதநீா முழுகிப பினபு போகருகோ வணததி னேடு
கனிதரு மீ ங் தீரா வுடையினைக கணணு டுததுப
டனியநீாக குடமுந தாஙகிப பரவுதல கிருகம புகுநது
துனியினமா தாகன டேடி யதிதியா துலஙகச செயவாா ()

அரையிடை முஞசி நாண்சோத தறுவைமுன கொயது தூஙகப
புரையறு மானறோல சோதத பூணூலொ லொருபாற சாா
வரைசெயும பலாசக கோலின மாணிகள பலவோா கூடிக
கரையிலா மறைக ளோதுங கிடைமிகக கவினு மாதோ. (௪௩)

ஒருபிறப் படைந்த பின்ன ரிருபிறப் புவந்து மேவி
மருவுமுத் தழலு மோம்பி மறையொரு நான்குந் தெள்ளிப்
பொருபொறி யைந்து மோம்பிப் புரிபவை யாறுந் தீர்ந்து
கருநெறி பிறப்பு நீத்தெண் குணனடி கைக்கொள் வாரே (௫௮)

கொங்கலர் தழிகைச் வேணிக் குழகரைம் முகத்துந் தோன்றித்
தங்களான் மாத்தத் தோடு பரார்த்தபூ சனையும் போற்றிப்
பொங்குவே தாக மங்கள் புரையறத் தெரிந்து நாளுந்
துங்கமார் நாதி சைவ ரிருக்கையுந் துலங்கு மங்கண் (௫௯)

முகைக்கெழு முல்லை யன்ன முறிவில்லா வமுதுஞ் செம்பொ
னகைக்கெழு பருப்பும் பற்ப னறும்புகைந் கருனை பாகுந்
தகைக்கெழு பாலு நெய்யுந் தயிருநல் லயிரு மற்றை
உகைக்கெழு பிறவு நல்குஞ் சத்திரம் வயங்கு மோர்பால் (௬௦)

பொலிமணல் பரப்பி மீது புதியமட் கலங்கி ரைத்தாங்
கொலிகெழு நறுநீர் வாக்கிப் பாடலத் துறுபூ விட்டு
நலிவிலா நறிய மோரு மிலிகுச நல்கு சாறு
பலியயே றமைத்து வாக்கும் பந்தரு மிலிய வாங்கண் (௬௧)

பகைதவிர் கருத்தி ஞேடு பதப்பொருள் காட்டு மாசற
வகைவிரி விடைமுன் யாவும் வயக்கியை யிருந்தாம் போகக்
நகைநெய்ய வழகோ டேதி நாலிரு நான்கு ஞ் சோத்துந்
தகையிப நெறிகருங் கலவிச் சாலையு முன்றா லங்கண் (௬௨)

தெளிதரு புகழவே தாந்த சிரவணந் திருந்தச் செய்தே
யொளிதரு மனன மாகி யிரண்டினு முரவோ ராகிக்
களிதரு பவஞ்ச முற்றுங் கான்றிச் சோர்ந்திறக் கண்டு
வெளிதரு பிரம மேயாய மேவுவா மடமொன் றுண்டாலவ (௬௩)

* முழுவினுங் கருங்கணல்லார் முலைமுகட் டழுந்த வந்து
தழுவினும் வருந்திப் பெற்ற தாயென மதிக்கு நீரா
ரெழுவினுஞ் சிறந்த திண்டோ ளிந்திரா தியாவா ழெல்லாம்
வழுவினுங் கவலை சற்று மனங்கொள்ளா வலிய ரன்றோ (௬௪)

இருவினைப் பயனு முள்ள வின்பமுந் துன்பந் தானும்
மருவுறி னுடம்பி னுக்கு முன்னமே வாய்ந்த வென்று
பருவரா ருவவார் செய்ய பசும்பொனு மோட்டிற் காண்பார்
பொருவரும் பெருமை யோடு சிறுமையும் பூணா மாதோ (௬௫)

உதிக்குமுன் னெழுந்து போந்தே யொள்ளிய புனலிற் றோய்ந்து
திதிக்குமெண் ணீறு பூசித் திருந்துகண் மணிகள் பூண்டு
மதிக்குமைந் தெழுத்து மெண்ணி வாஞ்சையிற் கேட்ட பூடம்
பதிக்குமுள் ளத்த ராவார் பகற்பொழு தெவரு மங்கண் (௬௬)

துதிக்கதிர் விழுமுன் போந்து துலங்குவெண் ணீறு பூசிக்
குதிகொள்பே ரருட்பி ரானூர் கொற்றவா ளீசர் தம்மைத்
திரிபுரி நெல்லை மாதைச் சேவித்துப் போற்றிப் பின்னர்
மதியமை குரவற் போற்றி வாஞ்சையிற் பாடங் கேட்பார் (௬௭)

மதியொரு புறத்து மேவ மதியெதி ரிரண்டு பாலும்
பொதியுங்க கணங்க ளானும் பொருந்திவை கிடமே லந்தத்
திதியமை கழனி வாயிற் றிருமடத் தினிது மேவி
வதிகுர வனுக்கு மாணாக் கருக்குமோப் புரைக்க லாமே (௬௮)

உரைமுதற் சாத்தனத்தா ரொருபுற மிரண்டா லென்று
கரைதரு சாத்தனத்தா ரொருபுறங் கவின்மூன் றென்று
வரைதரு சாத்தனத்தா ரொருபுறம் வருநான் கென்ன
விரைதரு சாத்தனத்தா ரொருபுறம் விரும்பு மங்கண் (௬௯)

---

* முழு — அறியாமை.

முப்பதப் பொருளி னுண்மை முறைமையின் விசாரஞ் செய்தே
தப்புறு மிடமை கூடி யாவுந்தா மாகக் கண்டு
செப்பமுற் றிருப்பார் பலரோ ரவாடணி செய்கை மேற்கொண்
டொப்பற வொழுகா நிற்பார் குழாங்களு மொருசார் மல்கும் ()

மின்னணிய விசும்பொன் செய்த விமானத்து விளங்கா நிற்குந்
துன்னணிய சோதி லிங்க சொரூபனை யாட்டி யூட்டி
மன்னணிய நந்தி சரகு மகிழ்ச்சியா லவ்வா றுற்றிய
பன்னணிய துதியி னேமெ பணியவா பலரோ ராங்கண் (௭௧)

நலமலி சோதி லிங்க சொரூபற்கு நந்தி சரகும
வலமலி செம்பொற் கோயி லுணடொழின் மாணச் செய்தான
புலமலி விசும்பின் வாழும் புண்ணிய மயனே கஞ்சத்
தலமலி பிரமன் றானே யாரென்று சாற்ற வல்லேம் (௭௨)

கறிபல திருத்து வாருந் தண்டுலங் களைகின் றாரும்
பறிநிறப் பருப்பா ராய்ந்து லொதிபுலைப் பக்கின் றாரு
நறியநெய் யுருக்கு வாரு நாறுகுயப் பஞ்சயுய்யப் பாருஞ்
செறிதர வடுதல் வல்லா ரினனராய்த் திகழ்வ ரோராசார் (௭௩)

இதற்கு மட்முன் னுக விசைத்தமா ளிகைக ளெல்லா
மொதத்னஞ் சூழா நிற்ப வுவைநபெ பொலியா நிற்குஞ்
சதாறி வீணப் ரூபத் தனிப்பரா பரையி னேமெ
குதத்ரச சிலையார் நாளுங் குடிகொளுஞ் செம்பொற் கோயில் ()

ஒருமக வெழுத போதி லோடிவா வெனறி டாம
லருமைகொ டிருமுன் மேவி லருள்பெற லாகு மென்றோ
பெருமைகொள் கீர வேலை பெட்டடைந தமாதன் யானுந
திருமுனாக குடைந்தோர் பாவஞ் சிதைமத்துப் பொய்கை மாதோ

முதறொழின் முதலவ னென்றே முழுமறை யியம்பா நிற்கு
மத்தகு வாரத்தை யாரு மறிந்திட தெருட்டு மாற்றே
புத்தமன் றிருமுற போற்றி மூவரு முற்றின னென்ன
வித்தகஞ் செறியுஞ் செம்பொற் கோபுர மிளங்கு மாலோ ()

தொற்றவா ளீச ரேவ லாற்கொழு விடைகண் மேற்கொண்
டெற்றமுத் தாது போன்று லவ்வுபொன் மதிலோர் மூன்றுஞ்
செற்றிமை படிமு யன்றோ திருநக ரொருங்கு சாயச்
சுற்றிடத் துறுத்து ளாக்குஞ் சுடாமதின் மேற்போய் மற்றோ ()

பட்டிசை மருவிற் செண்டு புடைத்தலா மாற்று வாரெங்
கொடலெழு மேரு வம்மா னருள்பெறல் கருதி வந்து
சொட்டளி தாய பலவே றுருக்கொடு கெழுமல போலுஞ்
சட்டவிம் செம்பொன் செய்த சூழ்றை தேவா கோயில் (எஅ)

ஓடாதபு கடபோ பூண்டும் வெப்பமே யியற்றி நாளு
மடாங்கு மேவா நிற்கு மதற்குநா ணிலையென றெள்ளிச்
சுடரடி நீழ லெல்லா வுயிர்க்குஞ்செய் தூயோற் கென்றும்
படாக்குளிர் நீழல் செய்யும் பாசிலை வன்னி மாதோ (எகூ)

பற்றுறக் கிளைத்து விண்ணம் படாங்கெழு பசிய வன்னி
நிற்றலை யுணாந்து செங்கே ழிரவிமண் டலநோ வந்து
மற்றதை யுணாந்து நிற்கும் வண்ணமே புரையு மொழுகள்
தொற்றவா ளீசர் மேய குருமணி விமான மாதோ. (அ0)

மறைபுகல் விதியி னூற்று வயங்கிய சிறப்புஞ் செய்து
கறைதபு பசும்பொன் வேய்ந்து கதிர்மணி பதித்த லாலே
முறைசிரு * செங்கே ழாதி மூவரு மிகையே யென்ன
நிறையுயிர் நுன் சிகரு மொங்க ணெலவிலா யகிவி மானம் (அக)

* செங்கேழ் = சூரியன்

குலவுமெய்ஞ் ஞான மாதி கொடும்பகை யொழித்தல் வேண்டி
னிலவுபே ரருள்சா லெங்க ளெல்லைநா யகிமு னியவா
றுலவுமெய் யன்பின் வீழ்ந்து கிடமினென் றுணர்த்தல் போலக்
கலவுத லொடுங்கி டப்பான் கருதுமோர் பெரியோ னம்மா (அஉ)

கொற்றவா ளீசர் முன்பு குடந்தயப் பட்டேத்து வாரு
முற்றவா தரித்து நெல்லை முனனின்று துதிக்கின் றாரும்
பற்றயாய் மறைறை யேன்றோ பாற்சென்று பணிகின் றாரும
பொற்றவா லயத்தி னெங்கும் பொற்புறப் பொலிவா மாதோ ()

நலவியன் மகதி வீணை நரப்பிசை முழக்க மோ ரார்ப்பாற்
பலவிய முழக்க மோரார்ப் பகாப்பல்லாண் டெடுத்த வோரார்ப்பால்
விலவிய ஞலவா செவ்வாய் விளைந்தபாட் டொலியு மோரார்ப்
லலவியல் கத்துடபி னல்லார் ராட்டொலி யொருபா லங்கண் அச

அளவருந் தவங்க ளாற்றி யரியசா ரூப முற்று
மளவரும் பெருமை யாளர் கதிநிழ லளித்தன் ஞாத
மளவரு நூற்றுக் கணல்லாம் வரிசையி னமைத்தா னமா
மளவரும் வாயி லேறு மளவருந் தீபப் பொம்மல். (அரு)

நிலவிய வளத்தான் மிக்கு நிரம்புமக் கோயி லுள்ளா
லுலவிய வுயிர்கட் கெல்லா மோங்கிருங் கருணை பூத்துக்
கலவிய தெழிலசா றெய்வக் கற்புடை நெல்லை யோடுங்
குலவிய வருள்சர லெங்கள் கொற்றவா ளீசர் வாழ்வார் (அசு)

திருநகரப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் ககூரு.

நைமிசப்படலம்.

வரையி னின்றுசெம் மணிபுட்வெள் வயிரமும் வரூனறி
விரையின் மஞ்சுசந் தகிலபல வேரொடும் பறித்துத்
திரைகொ ணர்ந்துவந் தெறிதரூஉந் தெய்வதக் கங்கைக்
கரையின் மன்னிய துயாபெரு நைமிசக் கானம் (௧)

வளரி லாஙகலி காலகளா வானமேற் பரப்பா
விளரின் மேகமேற் கட்டியா விந்திர விலலோ
கிளரும் வாயிலாப் பனம[illegible] கெழுமிய வணியாத்
தளாவி லாததோர் காவணம் பொருவுமத் தகுகான் (௨)

மனனு தெய்கிஞெண் காயககுலைக் கிழக்குமா வதிவ
முனனு மதத்கு தெய்கருண முப்புடைக் காயக்குப்
பனனு தனனுடைப் பாசிலை யாசன மாகித்
துனனு தனமையை முன்னரே புரிதிறந் துணையும் (௩)

மானற நெஞ்சமின் மாதவ ரணணலுக் காட்ட
வானற நூலவரி தபனமங் கைகொளல் காணூஉத்
தோனற மாதுளங் கனிமிசைச் சிலம்பி நூல சுற்றிச்
கானற மாவிலை செரீஇயெப் பனமுது கவியே (௪)

நிலவுந் தெனறலுங் கூவுகோ கிலங்களு நிரைபுற
றுலவும் வண்டருந் துவறறுதே மலருமற றுளவுங்
கலவு மாயினு மாதவாக கியற்றில காமங்
குலவு நீங்கு நிலத்தினவே றுறுநிறங் கொளுமோ (௫)

அங்கு மேவிய மாதவர் கற்பக மளிக்கும்
பொங்கு தீஞ்சுவைக் கனியுமப் புத்தமுதமும் வெறுத்த
லெங்கு நாடியு மித்தகு வனத்திடை யென்றுந்
தங்கு காய்கனி போலமை யாமையிற் றன்றே (௬)

புனித நாயகனுமையொடு பொலிந்தினி துறலா
லினிய மாலயன் முதலியர் சூழ்தலா லென்றுந்
தனியர் வாழுமா முனிவரர் சார்தலா லளவில்
தனிய ளாவிய நைமிசங் கைலையே நிகர்க்கும் (௭)

அரசு மாடலு மணிபுன் னாகமா லகிலால்
புரசு வேய்கடம் பாருநந் திலந்தைபொற் கொன்றை
பரசு நாவல்க ளாவிளா பலாமுசுப் பலவும்
விரசு மொய்யொரு கலங்குறித் திடையண மிடையும் (௮)

அடைப டர்த்தகா னீண்டு நோலுடை யமைந்து
புடைவி ளங்கிட மலரமை பொடிநனி பூசித்
தொடைசெய் வண்டெனுங் கணமணி மாலிகை சூடிச்
சடைய மைந்துமா முனிவரிற் பொலிவபஃ றருவும் (௯)

சிவபி ரானெனு மாறுகொள் கறையடி சியந்
தவில வெம்புலி நவில்வெஞ் சாபமுற் பலவு
முவமை தீர்முனி வரர்பணி விடைபுரிந் துவக்கு
மவனி லும்மவ னடியாமே லெனக்குறித் தன்றே (௧௦)

வேறு

இன்னபல வளத்த நைமிச வனத்தி லிருப்பவர் பொருப்
பிறை யுயிர்த்த, வன்னமென் னடையா ளொருபுறத் தமர்
வுறைத்தவ னடிமலர்க் கன்பு, துன்னமெய்த் தவஞ்செய பெரு

மையா சிவமாத தோறறஞசா வியாவையுங காணபாா, பன்ன
ருஞ சமமா தியவிரு மூனறின மேறபடட பகாநிலை நிறபாா, ()

அளவரும புகழசால வேதவே தாநதத தமைதரு சாரமா
யுளளா, தளவரும பனைய மூரலோா பாகத தமபிரா னருட்கலப
புறததுங, களவருந தெயவ வெளளிய நீறுங காமர்கண மணிபு
னைந தெழுததும, பிளவரும பெருஞசா தனமெனக கொணட
பெரியவ ரரியவ ரனையாா (௧௨)

தேமபுரி கடுககைச சிவபிரா னடிக டியானஞசெயு.வதற
கிடை யூருத, தோமபுரி தகைககா மாதிக ஞஜூஞசொப்பனத
திலுயகலாந தறியாா, நாமபுரி செயகை சிறறயிரிடநது நவிற
றிடாா நலமுறப பொலிநது, தாமபுரி தவததிற களவிலா மா
யோன சதுமுகன றேறறமீ றளபபாா (௧௩)

வழிமதுப பில்ிற்றுங கறபக நறுநதாா வானவ ராயிர மல
ாநத, விழியுடைக கடவுள விரியலாப பொருட்டு மேலுறை
நானமுகப பெருமானு மொழிசுவைத தமிழசோ மொழிததிரு
மடநதை குவிமுலை திளைககுமாா புடையா, னொழிதரற பால
வினையாதம போக மொருபொரு ளெனககுறிக கொளளாா ()

திரையெறி யளககரே மூமொன றுகிச செறியினு மொன
றனமே லொனறு, வரையெறி கொடுஙகான மண்ழினுங கறுத
தமயகுனின றசனியே யுகினும விரையெறி கடுககை மாலி
கைத தடநதோள விணணவ னடியலாற பேணாா, புரையெறி
மனததிற சலிபபுறாா சறறும பூரண சொரூபரா யமாவாா ()

தோறறமீ றிகநது சசசிதா நநத சொரூபரே யாயபா தருத
ர, கேறறசா தனமோா நானகவை பெறுதற கியைநதசா*தன

ஞசிவ பததி, யாறறவு மதுதான பெறுவதற குபாய மணணலா
ரமாதுலப பெருமை, சாறறவுட கோட லெனததுணிந துளளாா
சாநதமே யுருவுகொண டனரா (கசு)

ஆனநல லறஞசால சீவகா ருணிய மமைதரு பரசிவ பததி
பாநலம பலவும பாஙகுறக கொடுககும பாசவை ராககியம பிரம,
ஞானமென றுரைககு மிவையொரு நானகு நனகுடை யவரிவா
புகழக்கு, மானமின றுரைததற கநநதனும வலலா னலலன
முற றுரைபபவ ரியாரே (கஎ)

தவவலி படைதத சௌனகன சாதா தபனவசிட டனறுரு
வாச, * ளியாபுகழ விசுவா மிததிரன கோள ளிலகுறு மாணி
மாணடவியன, றுயாபடி சடில மாதவன பிருகு தாமிரன காத
தியா யனனே, குவலயம புகழுங காசிபன வீதி கோததிரன
சாலிகோத திரனே (கஅ)

மருவிய வாபத தமபனபாற கரியன வாமதே வனகவு தம
னரே, மொருவிய போதா யனனமவுற கலனே யுரூருகாற
கியனகவுத தகிசீ, ரிருவிய புலக னைதநீரி சமபு விரசினி யாககிய
பறகன, வொருவிய செயறீா சததியா சாடன மேசகு சதாநந
முனிவன (கக)

புலததியன சாக லியனமுதன முனிவா புகழமிகு மளவி
லா கூடி, நலததிய லாணடு பனனிரண டளவு நவிறறுமோா
ரா மகந தொடஙகி, வலததியல விதியாற புரிதரும போது மாம
றை யாகம புராண, நிலததியன மறறை யாவையு முணாநதோ
னிறைகெழு மருநதவப பெரியோன. (உ0)

* இயாபுகழ=பரநதபுகழ

தவலருங கொடிய வைமபுலக குறுமபு சாயததவன றவத தருட சிறநதோ, ஞுவலரும பெருமை லெணடிரு நீறு நோன மைசால கணடிகைத தொடையுங, கவலருங களிபபிற புனாக தவன றவாது கருதுமைந தெழுததுமுட கணிபபோ, னிவல ரும புகழன றியுநதனே யடுததோ ரியாரையுந தானெனனச செய வோன (உக)

சததிய ஞாஞ நநதங்ட களமாயத தற்பர சொரூபமாய விபு வாய, நிததிய நிமல நிரஞசன முதலாய நிறைதரு பேரொளிப பிழமபாய, மெசதிய வுயிரி னபேதமா யெனறும விளஙகிங் மொருபர சிவமே, பொசதிய தானெனன றுணாதரு துணிபோன புகழமிகு சூதமா முனியன (உஉ)

பலகலை யையயந திரிபறி யாமைச டறிசதுநன குணாநதவ ராபு, மலகலே குணததி னடைநதவ ராயு மடைநதமா ஞைகரு மவாகரு, விலகலே யுருது சூழமா ணவரு மெயநிழ லேயெனத தொடர, விலகலே யடைநது யாருமுண மகிழவுற றினபமீக கூாதர யநதான. (உங)

யநதமா தவனே யிருநதமா தவாகள வரவுவந திருககைகின றெழுநது, சநதமா ரெதிாசென றடிமிசைப பணிநது தடஙகரங கூபபினா கொடியந, தநதமில சிறபபி னுதனத. இருததி யருச சிய பாததியா சமன, முநதவா தரிததுக கொடுததனா பூசை முடிததன ரிருக்கென விருநதாா (உச)

பவததுயா விளைகரு மைமபுலக குறுமபு பாழபடுத தெழா துமே வீாய, தவததுயா கருணைக குனறமே சகல சாததிர புரா ணமுற றுணாநது, சிவததுயா செறியே செறியெனத தெளிநது

தெளிதரா வெம்மனோர் முழுதுய்ந், தவத்துயர் கடப்பத் தெளி
க்குமா ரியனே யமலனே யென்பப்பல் துதித்தார் (௨௫)

வண்மைசால் கருணைச் சூதமா தவனின் வதனசெந் தாமரை
மலர்நின், றண்மைசால் புராண கதையெனு நறவ மூற்றெழூஉ
வழிதரு மதனை; யண்மைசால் செவியென் றுரைத்திடும் வாயா
லலாவுபு பருகிப் பின்னும், வெண்மைசா லறிவே மாதவிற் றிரு
த்தி சேவிலேம் பருகுதல் வேட்டேம் (௨௬)

கண்ணுணிப் தவத்தோ ரித்தயமா லயத்திற் கழற்றராச் சிவபிரா
னுருவார்யத், திண்ணிய விமய மாலவரை தொடங்கிச் சேதுமா
தலத்துள வுள்ள, புண்ணிய தலங்கள் புண்ணிய தீர்த்த மியாவை
யும் புகுந்து தொடங்கு, நண்ணிய வருளாற் றெரிந்தனை கேட்டு
நாடகண்ணன குணாநந்தன மற்றுள (௨௭)

காழ்கிற் றணிபுந் சந்தனக் குறங்கு கைபரிக் கொண்டெடு
த்தெறியா, வாழ்கடற் கிடப்பக் கிழிக்க ப பாயு மகன்புனற் காவி
ரிக் கரையில், வாழ்பிற விடத்தி லெண்ணிய தளிக்கு வல்லமா
யூ மே முதலா, வேழ்பெரும் புவன மின்றுறைஞ்சுடஃ தலங்க ளிரு
ப்பென் றனையவற் றுள்ளும் (௨௮)

சத்திய ஞானந்தமா முதல்வாழ் தருதிரு வாரிணைக்கா வெ
ன்றுஞ், சத்திய தலத்துக் கைந்தியோ சனையாற் றக்கிணத் தலா
பல துறைத்த, சத்திய தடஞ்சோ மெய்யமென் றொருபோ தயா
தடைந்த தரிதொழ வமருஞ், சத்திய கிரிக்கோ யோசனை யள
விற் சாற்றிந் தக்கிண திசையில் (௨௯)

புகழ்மிகு கண்ட தேவியென் றுரைக்கும் பொன்னமை
பொழிந்தயா தலத்திற், கிழவிலுத் தரத்தில் யோசனை யரையி
லெண்ணினோக் கெழுபவத் துயரு, மகழ்பெருந் துறைக்கு மே

றறிசை யொன்றேர் டரைபுணா யோசனை யளவிற, றிகழ்செய
புத தூரக்குக கதிரவ னுதிக்குந திசைமுககா வியோசனை யள
வில (௯௦)

இருபபது கழனி வாயிலென றெவரு மெடுத்துரை செயயு
மோா தானம, விருபபமாா சாலி வாடியே யென்று மினிா தரு
சமிவன மென்று, மருபபுறு புகழச்சி மலலப மென்று மறைதரு
பெயாபல பூணட், தொருபபடு மனயில லயாதொழற காிதென
றுரைததனை யையாீ முனனா (௯௧)

அனனமா தலததின மானமிய முழுது மறிதரு மாாவமிக
குடையே, நனனாீ யினனே ாவிறறிடல வேணடு ாவிலொ
ணுக குணபபெருங குனறே, பனனரும புகழசா லருடபெருங
கடலே யென்றனா பரவுத லோடு, முனனரு மகிழச்சி தலைக
கொளச சூத மாதவ ரெணமுக மலாநது (௯௨)

வேறு

திருமலங்கட் களங்கிறவி காரங்ஞ சனங்கா மயங்கித தொந்த,
மருவருங்கட் பிரபஞ்சங் காகார ஙடங்கிரிய வருங்கட் காம, பொருவி
னித்த சுத்தபுத்த முத்தசச்சி தாநந்த புரண ரூப, பருவரவி லாச
சருவ சத்தமுழு வையுமுணாந்த பரமான மாவாய (௯௩)

அந்தகலி யாணகுண நிறைந்தவனுயச சிருட்டிமுத லாறறு
மோனுபக, கணந்தரு கவ காதரனுபச சதுாபபுயனும் சந்திரசே
கரனு யானரோ, மணந்தருச டாதரனுப வியங்குதிரி நேத்தி
னுய மணிநண டனனுபத, தனந்தனிய னுயமழுமான றரிதத
வனு புனைவொருபாற றழீஇயி னேனை. (௯௪)

இருக்குமொரு திரிபுவனே சனைமுகுாதத மொனறிாய
மெணணிப பாவ, முருகக்குமவன் றிருவடியிற பிரியாத முனா

தூயமை முதிர்ந்து துளளக, கருககும்வினைத துயரொழியக
கணணீருற ருருகக கலபபணுசித, திருககுமல மறததுமிககுஞ
சமியனயான மிபமெயததுச செபப லுறருன (௧௫)

மாதவததின மிககுயாநத சௌனகாமுன முனிவராகா
ளமமி னீரிப," "போதவததை யறுததுயாததுஞ சமியனமான
மியவகேடகப புகக தாலு, நீதயததை விளககுமஃ திபானவிரி
ததுச சொலபபுகுநத நேயத தாலு, மோதயததை மூனறுமொ
ழித தொளிவளாதந ஙியராஞோ முணமை யுணமை. (௧௬)

தேடரிய சமியனததிற சருவபா வமுஙியாததி செயதெல
லாககு, நாடரிய தருமாாதத காமமோக கநதருவா னயநது நா
ளும, வீடரிய பரமசிவன பிரசனன மாயிருநது விளஙக லாலே,
கூடரிய பததலமுட கருதுநரு மெணணியவை கூடு வாரால ()

எவனரிபு மயனுமடி முடிதேடி யறிவரியா னெலலா மாவா,
னவனகிலத தொழிலகளையும புரிநதுமொரு தொழிலுமினறி
யிருககு மூாததி, யெவனகணட சசசிதா நநதசொரூ பயபெரு
மா னவனமற றமம, வவனெருநகு சமியனமுட புமனேச
னெனிலவனசீ ரறைவாா யாரே. (௧௮)

மநதரமத தானெடிய வாசுகிநா ணுததாழி வாரி யாகச, சுந
சரமா லயனமுதலோா கடைபொழுது விடநதோனறிச சுடுத
லுைககி, யநதரநா டழியாம லுணடபுரந தவரேயவ வமல ரன
ளுா, தநதரமான மியமெயததுக கூறுவதின மூமையராந தன
மை நனமை (௧௯)

தரையிரத மாகவிரு கதிாகளகா லாகமறை தாமா வாக,
விரைபிரமன சாரதியா வட மலைவில லாவுரக மொருநா ணுகட,

புரையிலகவுத துவமாாபன கணையாகச சென றுதிரி புரஙகள
வேவக, கரைசிறுபுன முறுவலசெயதோ னெவனவனமுப புவ
னேசன காணமின காணமின (௪௦)

ஆறுஙு மூவகைய பரிசசேத குணியமா யமரு மூாததி,
மாறுஙு மறைமுழஙகுஞ சமிவனமான மியஙகெரிகத மட
மெஙகள, கோறுஙும புகழவாத ராயணனசொற படிபுரைய
பேன குறிககொள வீரென, றாறுஙு டபியான மிலலாவச சூத
முனிபுரைககலுறறான. (௪௧)

நைமிசபபடலம முறறிறறு

ஆ திருவிருததம உ௩௪



தலவிசேடப்படலம்.



மானம ருடடும வரிவிழிப பாாதி
கோனம றுபபொலி மாாபன குறிசதி
பானமை யுறற பரமன சமிவன
மேனமை சறறுவி ளமபுதுங கேணமினே (௧)

அனன ஞாதியி யற்றகி லததிடத
தன்ன மெனனடை யானகயி லாயமே
யூனன தான மனவில வுள்ளன
யனன வறறு ளதிகஞச மிவனம (௨)

வீரத தேபொலி வெமமழு வாளியா
ஸ்ரீரத தேமல ரேயுரு சமிவனந
தாரத தேயிருந தெணணிணுந தோமெலாந
தீரத தேயக்குமைம பாவமுந தீரககுமே (௬)

விண்ணுற் றாககும விடபச சமிவனங
கணணுற றாககுங கருதிவ ரககுமா •
நணணுற றாககு நவைபபழி தீரககுமே
யெணணுந றாககு மறையவும வேணடுமோ (௭)

புலத்தின மிககவா போறறிப புகழவதாயப
பலதது மிகக பலமுழு துநதரு
வலதது மிகக மதுபுட கரணியைத
தலதது மிகக சமிவன முளளது (௮)

எணணி லாதவி லஙகின திடடமு
மெணணி லாத பறவையி னஙகளு
மெணணி லாதத ருககளு மேவியெ
வெணணி லாத மகததுவ * மெயததென (௯)

வீறு மததல மேவுமபி ரானமுடிக
கேறு மாபுக ழெணணி யகிழவபோ
ஞறு செயத னகுமுணட கஙகளு
மூறு நீததடத தெனறு மொளிரவன (௰)

ஆர வாவு மனையவ னததிடைக
கார வாவு களிமயி லாடுதோ

* எயததல—அறிதல.

றேர வாவு சுடர்ச மியங்குகா
லூர வாவு முரகமுண வெயுமால (அ)

ஐய வீதெனன வறபுத மானெலாம்
மைய மோமப மடியிற சுரநதபால
செயய கனமெழு தீபபுலிக குடடியை
யுயய வூட்டுவ வூஙகொரு பாலரோ (கூ)

சீல மிககவா தெயவ மறையெலா
மோல மிடடு முண ா ணிணையடி
பால மைந்திம பததிய ாகிய
வால கிலலியா மலகி வழுதது வார (க0)

வீசு செஙகழல வெயயவ ணிறபொலி
தேசு மிககவா யாவையுங தோநதவா
மாசு தீாஙகி யாசால வாழகமையா
மூசு கினற வள ஙகளு மொயககு மால (கக)

வேத விததியு ரெனன விளஙகுவாா
காத விததை கழனற மனததிறை
போத விததக ராயபபொலி யநதணா
தீத விததுச செறிவரோா பாலெலாம (கஉ)

உயாநத சாதிய ரேனு முயாவிலா
தயாநத சாதிய ரேனு மருநதவ
நயநத வாவி நவிற்றமு னறறவம
வியநக வாது வயஙகுற முறறுமே (கா)

கரிய கணடன கருணைக களவிலா
னரிய வேத மரறறியு மோாகிலான

றெரிய மேவுந திருககயி லாயததும
பிரிய மிககுப பிறஙகுவ தததலம　　　(கச)

தூய சோதி சுடாதென கயிலையே
யாய வநதச சமிவனத தணணுத
ருய தானஉ தவஞசிவ பூசனை
யேய வாறற விலாககிலை யெனறுமே　　　(கரு)

நனறு பலபவப புணணிய நனமையாற
செனறு பேவித திரிபுவ னேசரை
யொனறு மனபி னுறதவொழு வாருககுக
கனறு வேறறு கைககொளல வேணடுமோ.　　　(கசு)

சசசி தானநத பூரண சமபுவாஞ
செசசை யேனித திரிபுவ னேசனை
யிசசை யாலொரு காலெதிர தேசநுவார
முசச கமபுகழ முததரா வாரரோ　　　(கஎ)

செயய மேனித திரிபுவ னேசனை
வையய கொறறவா ளீசனென ருகலி
வைய மோதுமற றபெயா வநதவா
றெயய நீவி ரியமபுதும பினனரே　　　(கஅ)

திருககு நீககுந திரிபுவ னேசனை
யிருக ணுறகண டிறைஞசுந ராயிரம
பெருகு கணகொணடு பெடபுற றரமையை
ருருகு நாடகங காணபாபல லூழியே　　　(கக)

சிதத மேய திரிபுவ னேசனை
யொதத வோாமுகத தாறறுதி யோதுநா

சுதத நானமுகங கொணடு துகளறு
கதத ராகிசச கமபடைப பாரரோ (உ0)

தரைவி ளஙகு சமிவன நாதனுக
குடை சி றநத மணிபொன னுதவுவோா
யரைவிஃல பொறகலை வாளசெய கவுரதுவ ம
விரையப பூணட புரவு விருமபுவாா (உக)

அனன மாதலத தாமல கததுணை
யனன மநதண ராதியாக கிவரே
லனன பேறறி லலகிலபன ளுளமு
தனன மாக நுகாநதுவிண ணுளவரே (உஉ)

நெலலை நாயகி நீடு திருமுன
ரெலலை வீசுசெம பொனனினி யனிறது
யலல மாமறை யோாககு வழஙகிடி
னிலலை பிஙகல ஞகா திருநதிடல (உங)

சானற மேனமைச சமிவனத தேயமாங
ரானற தேகம விடுதத வறததினா
மீதானற மூனறுக ணுறபுயஞ சூழசடை
யூனற நாத னுருவ மடைவரே (உச)

திருநது வனனி வனததுச சிவநிசி
யிருநது போறறி யிருகண விழிபபவா
பொருநது முககட பொலிவுடை யாகளாய
வருநது ருமெனறும வாழநது விழிபபரே (உரு)

ஒருக ணபபொழு ததததலத துறறவா
பொருவி லாபபெரும பொனனுல ககுடி

மருவி னாள்பல வாஞ்சித் தரமையய
ரொருவில் போக முவந்திருப் பாரரோ (௨௬)

சம்பு மேய சமிவனத் தெய்தி யொண
வம்பு சாணமலாத் தேனறட மூழ்கிப்
ணம்பு தெய்வ நறுந்திரு நீறுமெய
பம்பு மாறு பளந்றப் பூசியே. (௨௭)

சென்னி யாதி செழுங்கண் மணிபுனைந்
துன்னி யோதெ ழுத்தைந்து முலகுபய
மன்னி வாழு மகாலிங்கம் போற்றுவோர்
மின்னி வாழ்ந்துயர் வீடு கலப்பரே (௨௮)

சீறு கண்மணி நேயத் தொடுபுனைந்
தூறு மனபி னுஞற்றுங் கருமமே
யேறு மாபல நல்கு மிலையெனிற்
சீறு மாறு சிதையுஞ் சிதையுமே (௨௯)

பொருவி னீறொடு கண்மணி பூண்டிலார்
கருவில் பத்தி கருமம் பிரமமென
ஞெருவில் வானபெய ருற்றமுக் கண்டத்துய
வெருவி லாவதி காரமில் வீணரே (௩௦)

ஆர லாலவ விரண்டி னலங்கரித்
தீதாதல் சாலசமி நீழ லொருவனைக்
காதன் மேவுக் கசிந்துபா சிப்பவர்
சாத ஞேனறலி லாமுத்தர் சத்தியம் (௩௧)

வேறு

அருணமலிவெண் ணீறணிந்து கண்மணிபூண் டெந்தெழு
த்து மவாயக் கணித்துத், தெருளபொலிபத் தியிற்சிவப் பாசனை

செய பவாமுதத சோவ ரெனறு, பொருளவிரவு பெரியசா பால
வுப நிடதனரு புகலா நிறகு, மருளகலகா லாககினிறத நிரவு
ணி டதமுமிதே வகுததுக கூறும. (௩௨)

வேறு

உரையதா வசசிரோ வுபநி டததுமிக
கரையக லுணமையே கரையு மீதுதோந
தரையிர வாடுவோ னடிய டைநதிடாப
புரையருக கொழியுமோ புனப வததுயா (௩௩)

அறமலி சமிவனத தளவின மானமியத
திறமலி தரவெவா செபப வலலவா
நிறமலி செஞசடை நிமலன சேவடிக
குறமலி பததியா லுயாநத வநதணீா (௩௪)

தலவிசேடபபடலம முறறிறறு

ஆ திருவிருததம உகூஅ



வீரபாண்டியன்

சமிவனமடைந்தபடலம்.

குரவணத குழலோா பாகக கொறறவா ளீசா காதைச
சிரவண மொனற ஞலே செயதபா வஙக டீாநது
கரவணப படுப வஞசக கலபபினின றகனறு முததி
யுரவணப படுவா யாரு நீயிரு முவாநது கேணமின (௧)

தழையுமிக காதை முனனரு சைமினி முனிவன கேடப
வுழையமா கருஙகட செவவா யுலோபாமுத திரைம ஞளன
விழைதரு சிறடபிற சொறறு னவனவிரித துரைதத வாறே
குழைதரு மனத தி னுஙகட கோதுவன குணககுன றனனீா. ()

துவாபர வுக்கதது னநதஞ சுருதிவித தாகி யுளள
சயாமுனி வராககுண மேலா முததம சாநத யோகி
யுவாமதி முகததாள பாகத தொருவனு ரருளி னுலே
யவாமுதல லறுதத வாத ராயண முனிவ னெனபானே (௩)

உறுகலி யுகததில வேத மோதுதற குரிய ரான
தெறுகலி மறையோ ராதி மூவருஞ சிலவாழ நாடசிற
றறிவுடை யவராயப பனனோ யாளரா யுறுத லோாநது
றுறிகுணங கடநத பெம்மான குறிததரு ளாணை தாஙகி (௪)

அருமறை யனைததும் மததி யயனததுக கெளிமை யாகப
பொருவரு மிருககு வெனறும் பொறபமை யசுரு வெனறும்
வெருவரு சாம மெனறு மிளிரதா வணமே யெனறு
மொருவற நானகு கூறு வுஞறறின னுலக முயய (௫)

இருபத்தோா சாகை யான விருககுமா மறையை முனதிப
பருவததே சிறநதோ னுய பயிலவற கருளிச செயதான
மருவததே முதவு னூறு சாகைய சுருவை மாண்பிற
பொருவறறோ னுய வைசம பாயனற களித்தான பொரீபின ()

தழையவா யிரஙகூ றுய சாமததைச சைமி னிககு
விழைதர வருளிச செயதான விருபபுமொன் பானுய கிளைசாங
குழைசெயு மதாவ ணததைக கூறினன சுமநது வுக்குப
பழையவம மறையை யநத நாலவரும பரபபி னுரே. (௭)

சாற்றிய நால்வ ருள்ளுஞ் சைமினி முனிவ னென்பா
னேற்றரும் வாச பேய மக்கினிட் டோம மாதி
யேற்றமா மகங்க ளெல்லா மியற்றியுஞ் சித்த சுத்தி
போற்றிடு மவற்குண் டாயிற் றில்லையென் புகல்வ தம்மா (அ)

முற்றிய கேள்வி யந்தச் சைமினி முனியப் போது
பற்றிய சொரூப நிட்டா பாலனிந் திரியச் சேட்டை
யற்றவன் முழுது ணர்ந்தோ னகத்திய முனிவன் வாழுஞ்
செற்றமில் விருக்கை மேவித் திருவடி பணிந்து சொல்வான் (௯)

செந்தமிழ் மணக்குஞ் செவ்வாய்ச் செழுந்தவ முனிவ ரேற்றே
யுந்தரு மறையிற் கூறுங் கருமமென் றுள்ள வெல்லா
மந்திர விதியி னாற்றுன் வழாதுபன் னாளுஞ் செய்தே
னந்தமி லதனாற் சித்த சுத்திபுண் டாயிற் றில்லை (௧0)

இன்னுமொன் றுளது கேட்டி யிரண்டுமீ மாஞ்சை யுள்ளுந்
துன்னிய கரும முற்றுஞ் சொற்றிடு மீமாஞ் சைக்கே
பன்னுபஃ றிறத்தி னாலும் பரத்துவஞ் சாதித் தேனு
முன்னுமற் றதனு னுமமுன் னுரைத்ததை யடைந்தி லேனே ()

என்செய்வே னுரைத்தல் செய்யா யெனாப்படு கடுக்கை வே
ணப்பு, பொன்செய்தா முடியாகக் கனபு பூண்டியா சொரூபங்
கண்டை, முன்செய்மா தவத்தாற் பெற்ற முனிவனை யென்று வே
ணடித், தன்செய லுரைத்தாற் கங்குத் தமிழ்முனி சாற்ற லுற
ரன். (௧௨)

உரைசெயுங் கரும மெல்லா மொருசிவப் பிரீதி யென்றே
தரையிலிட்டச் செய்தா யில்லை சைமினி முனிவா வத்தாற்
புரைதபு சித்த சுத்தி யடைந்திலை புரிந்தவ வாறு
விரைதரப் பிரிய மெய்ந்த ஞானமின்னு மேவா ருண்மை. (௧௩)

கருமமே கருததா வாகச சாதிககுங கடனபூண டாயககு
பருவரும பிரம ஞானம வருவதினை றெநத ஞானறுங
கருமிகள பிரம லோக பரியநதங கலநது வாழநது
மருவுபுண ணியநதீா பொழுது மணணினமீட டுதிபபா மாதோ

கருமஙக ளீனதது ஞானக கினியிடைக கருக லாலே
யருமதத வகணட சசசி தாநநத சியசொ ரூபத
திருவொன்று நிடட ராய ஞானிகள செனியாா கனம
மொருவநத முறறோ யிநத வுனனைநீ யுணாதி யெனறுன ()

செநதமிழ முனிவன மாறறஞ சைமினி செவியி னேறறுப
பநதமெங் துயாதீா மோகக பதநதரு ஞான மாய
நிநதையில சிவசொ ரூப நிடடைஞா னதனை நாயே
னுயநதிட விரஙகி யினனே யுரைசசியென றடியில வீழநதான

தளனடி பணிநது வேணடுஞ சைமினி முனிவற குறற
பனனரி தாய வனபும பகுவத திறனு மோஙகே
யுனனருங கடனீா முறறு முடிநத ளவீககி யுணம
முனனா வானவரைக காதத முனியர னுலை கக லுாருன (கஎ)

லீவயகம புகழும வனனி வனமதுப பொயகைத தீரத
தையமுள றவமபு ரிநதா னருணமதுப பிரிய னெனபான
பொயயக லவறகு முககட பூரண னருளி னுலெண
கையனிப பிரம ஞானங கருததுற வுபதே சிததான (கஅ)

அயனுப தேசஞ செயத வததகு பிரம ஞானம
பயனுற விரிதது வீர பாணடியற குபதே சிததா
நயமிகு மவனயா ரெநத நகரமீற றிருபபோன செயத
செயலெல வெனனனி வெலலாந தெருடடுக தெளிநதி நீயே. ()

இருஞசமி வனததின றெனபா லிரணடியோ சனைதூ ரததிற
கருஞசுரும புளருஞ சோலைக கானபபே றெனுமூ றொனறு
பெருஞசுரா விருமபிப போறறப பிறஙகுவ துயாநத வாஞ
டருஞசுர நாடென றோத வமைநதபல வளதத தமமா (௨௦)

காமரம பாட லெஙகுங காமரம பாட லெஙகு
மாமயி லாட லெஙகு மாமயி லாட லெஙகுஞ
சோமனமஞ சாரு மெஙகுஞ சோமனமஞ சாரு மெஙகுங
கோமறு கணிக ளெஙகுங கோமறு கணிக ளெஙகும (௨௧)

௧ காமா அமபு ஆடல - மனமதனது பாணஙகள சஞசரித தல ௨ காமரம பாடல - காமரமெனனும இசையுடைய பாடு தல. ௧ மா மயில ஆடல - பெரியமயிலகள ஆடுதல ௨ மா மை இல ஆளதல - பேழுகினை வீடுகள ஆளுதல ௧ மனை சோ மஞசு ஆருமு - நிலைபெறற மதிலினகண மேகஙகள பொ ருநதும ௨ சோமன மஞசு ஆரும - (மாதாகளது) மதிபோ லும (முகததின) அழகு நிரமபும ௧ கோ மறுகு அணிகள- விணணுலகததிலுளளாா மறுகுதறகு காரணமான ஆபரணங கள ௨ கோமறுகு அணிகள - இராச வீதிகளின அலஙகா ரஙகள

ஆடுகந துகஙக ளெஙகு மாடுகந துகஙக ளெஙகு
மோடைசே ராமப லெங்கு மோடைசே ராமப லெங்கு
நாடரும பவன மெஙகு நாடரும பவன மெஙகும
வாடருங கொடிக ளெஙகும வாடருங கொடிக ளெஙகும (௨௨)

௧. ஆடு கநதுகஙகள - நிருததஞ செயயும குதிரைகள
௨ ஆடு கநதுகஙகள - விளையாடுதறகுரிய பநதுகள
௧ ஓடை சோ அமபல - நெறறிபபடடமணிநத யானை

௨ ஓடை சேர் ஆம்பல் - ஓடைகளிற்பூத்த ஆம்பற்பூக்கள்

௧ நாடு அரும் பவனம் - தேடுதற்கரிய ஆலயங்கள்

௨ நாள் தரும் பவனம் - நல்லநாளில் உண்டாக்கிடவீடுகள்

● வாடு அரும் கொடிகள் - வாடுதலில்லாத பூங்கொடிகள்

௨ வாள் தரும் கொடிகள் - ஒளியை வீசும் துவசங்கள்

பொங்கொலிச் சங்க மெங்கும் புலவர்தஞ் சங்க மெங்கு
மங்கருந் தியாக மெங்கும் வளங்கணந் தியாக மெங்கும்
பங்கமில் யான மெங்கும் பரமதி யான மெங்குங்
கொங்கலர் வாவி யெங்குங் குதிக்குமீன் வாவி யெங்கும் (௨௩)

௧ சங்கம் - வலம்புரி, கூட்டம்

௨ மங்கு அரும் தியாகம் - கெடுதலில்லாத கொடை வளங்கள் நந்து யாகம் - பல வளங்களும் பெருகுதற்குக் காரணமான யாகங்கள்

௩ பங்கம் இல் யானம் - குற்றமில்லாத சிவிகைகள்

௪ வாவி - தடாகம், தாவி

நிலவுவ சந்த மெங்கு நீங்கு சந்த மெங்குந்
தூவுவ வள்ளை யெங்குங் குளிர்புனல் வள்ளை யெங்கு
மூலவுவ தும்பி யெங்கு முரங்குவ தும்பி யெங்குங்
கலவுவ சுகமே யெங்குங் காமரு சுகமே யெங்கும் (௨௪)

௧ நிலவுவ சந்தம் - விளங்குவன சந்தனமரங்கள் நீங்கு சந்தம் - நீடிய தென்றற்காற்று

௨ வள்ளை - உலக்கைப்பாட்டு, வள்ளைக்கொடி

௩ தும்பி - யானை, வண்டு

௪. சுகம் - கிளி, பிரமானந்தசுகம்.

விருந்துப சரிபபா ரெங்கு மேதகச சரிபபா ரெங்கு
மருநதுவ பிரிபபா ரெங்கு மடாதவம பிரிபபா ரெங்கும
பொருநதுவ பரிபபா ரெங்கும புககதப பரிபபா ரெங்குந
திருநதிய விரிபபா ரெங்குந திகழநூல விரிபபாரெங்கும (உரு)

அருநதுவ பிரிபபார - உணபனவறறைப பகுத்துக கொடுபப வா அடாத வழபு இரிபபார - பொருநதாத வீண செயலகளை நகெடுபபவா பொருநதுவ பரிபபார - பொருநதுவனவறறைத தாஙகுவார; புகக தபபு அரிபபார - உணடாகிய குறறஙகளைக கெடுபபவா திருநதி அவிா இபபாரெஙகும திகழநூல விரிபபார - திருததமுறறு விளஙகாநினற இபபூமி முழுவதும விளஙகுமபடி நூலை விரிபபவா

பறபல வளஙகள ரானறு பரவுமிக கீாணப பேரைக
கறபக நாடடு ளோருங காளையார கோவி லெனறும
பொறபமா தெயவக காளி பு மெனறும புகலா நிறப
ரறபுதம பயவா நிறகு மநக ரினிது வாழவோன (உசா)

ஆதவன குலததை வெயயோன குலமெனறு மழலி ருனன
ரேரதவன குலததை வெநதிக குலமெனறு முரைபப ரினன
மேதக வலல வெனறு விருமபுதண மதிககு லததுக
காதலி னுதிததான கறறேரி ரடடுபு கரைய மரதோ (உள)

புலியினை யெழுத ருனும விலலினைப பொறிதத ருனு
நலிவறு குலாதிக கெனறு நடபில வெனறு நக்குப
பொலிதரு மதிய மாநதன குலமுத லுவகை பூபப
மெலிவறு துவசந தனனி லெழுதினன மீனைமாதோ (உஅ)

மழுபபொரி படையி னுனுஞ சககர வலியி னுனும
விழுபபடுமென நணியார போநது மாலியம விழைவ தெனனெனை

றெழுபபயி ரேளி ஞஞ சிவலிங்க மிலஙகக காயசதுப
பழுதது விா வேமபி ஞெணபூ மாலேயே பரபபி வாழவான   ()

குலமுத லொருவன ரூனே கொடுஙகதி ா வெபபங கூடா
ஈலமுறக கவிதத் தெனனப பொலிபுநற குடையா னனஞெ
ளிலவுவெண க்திரின கறறை நிை யிரு கூரூய நீஙகா
துலவுதல பொருவய பாஙக ரெ. ளிசெயுங கவரி,யாலே   (கூ0)

இறையனர் தலேவ ராக வி நநதில ரானனிற சஙகத
துறையனா தததமககாங குறறவா சஙகை தீாககு
நிறையருட கலவி சானற நிகரிலா னிவனே யெனறு
கறையறக கரு தி னனனை கலவியோ ரளவிற றுமோ   (கூக)

கொடையினுற களிறரூன பூாயா ற கொடிஞசியத தோாறகாலா
படையினுற பகைவ ரஞசப படுபெரு விறலான மிகக   [ட
முடையினுற பொலிவே லாதி மு ! குமே திகளா னலல
நடையினுற பிறவு முளள நலத திருூற றனககொப பிலலான ()

வளரொளி பகுடம வாகு வலயமொண குணழும தாணி
கிளாதரு கடக மாழி கெபூமுமொன லைரஞாண மறறைத
தளாவிலபன மணிபபூ ஞூங தரைபயில கதிரோ னனஞன
பளகறு புகழசால வீர பாணடிய னெனனும பேரான   (கூகூ)

வெளளிய நீறு மகக மாலேயும விரவப பூண்டு
வளளிய வெழுததைந தெணணு மனததினுன வான நாட
ருளளிய புகழககா ளீசா தமையுபா சிதது மேனமேற.
றுளளிய பகைவா செனனி துணிககுமோா வடிவாள பெறறுன.

அறநதுலே யெடுககத தோனறு மனேயவ னனேய வாளாற
வறநதலே யேறற மாரரூா டடையொடு மடியச சாடி

யுறநதலே குருதி பொஙக வெறறிகொண டிறறு னறறு
ணிறநதலே யரைவாள கொறற வாளென நிலவிற றணறே ()

செறறவாளை மருவ லாதஞ செனனியைபத தடிநது செநநீ
முறறவாய மடுதது மெனறு முழுவிடக கிரு டின்று
முறறவெம பசிதீ ராம லுணாநதிரு கடைவாய நககுப
கொறறவாள ஞகவி டாஞயுக குவலயம புரககு நாளில (௬௬)

வரிகழல கறஙக யாதது * வடடுடை யுடுதது மெயயிற
புரிதரு கவயம பூணடு பொலிதலேச சாததுச சோத்துந
திரிதரு முமபின ரேலாற செயதகைக கட்டிச் சடடு
யரிபயில காடடு வேடட மாடுவான குறிததெ ழுநதான (௬௭)

வில்லொடு கணையுங கொறற வாளுஙகை விடாது தாஙகிக
கல்லொடு பொருதுந திணடோட காளேயாங கெழுநத தோாநது
புல்லொடு மறுகி ஞேமை பொருவடுப பொலிநத யாககை
பல்லொடு பொலியு மளள தெண்ணிலா மருஙகு சூழநதார ()

புலேகருந தொடாபபூட டுணட கழுததின போகு கால
பனேமடற கநககு நேரும வாயின படிநத நாவ
நினேதொறு மெவரு மஞசும வலியனே சுருணட வால
வனேயபன ஞமலி யொனறோ டொனறுறு தடாநது சூழ (௬௯

வலேசிலா சுமநது செல்ல வைதநிச் பாரவை யாய
சிலேசிலா சுமநது செலல நெறிசிலா காடடிச செலலக
கொலேபயில விலஙகு தஙகு மிடஞசிலர் கூறிச செலல
மலேபொரு திணிதோண மனனன வடதிசைக காடு புககான ()

---

* வடடுடை — வீரா முழநதாளளவாக உடுககும உடை விசேடம.

வேறு

நொடியெறிந்து ரப்புமள்ளர் நோனற்வெய்ய காட்டகத்
தொடியெறிந்து வலைவிரித்தொ ருங்குசுற்று நாணிழுத்
தடியெறிந்தி றும்பூசூழ கம்புகுந்து துடுமெனத்
துடியெறிந்து பறையெறிந்து துன்றுமாக்க லைத்தனர் (௬௧)

கோட்டுழாவி யானையுங்கொ டுந்தொழிற்ற ரக்குநே
ரோட்டுமொண்கு லங்களுமமு ருத்தெழுங்க வயமும்
வாட்டுகுஞ் ரங்களுமவ யக்குடாவ டிகளும்
காட்டுவாழ்வி லங்கனைத்து மொய்யெனக்க லைந்தவால் (௬௨)

வளைசிலைத்த டக்கைமள்ளர் நாணெறிந்து வாளிதோந்
துளைதரப்பு குத்துவாரு மொய்யெனக்கை வேலெடுத்
திளைபரித்த காடார்த்த மாகநேரெ றிந்துவாயத்
துளைவிடுத்து ரப்புவாரு மாயினொத்த ருக்கியே (௬௩)

சுரிகைகொண்டு குத்துவாரதொ டர்ந்துசென்று வாளெடுத்
திரியல்போக்கி டாதுவெட்டு வாரெதிர்ந்து தண்டினற்
றரியமொத்து வாரபிணித்த பாசவன்பி ணிப்புநீத்
துரியநாயபி டித்தலைப்ப வேவுவாரு ருத்தரோ (௬௪)

காலிழந்து கண்ணிழந்து கையிழந்து மெய்பொரு
பாலிழந்து கோடிழந்து பாடிழந்து வாமொ
தோலிழந்து தலையிழந்து துடையிழந்து மிடையுயி
ராலிழந்த லைந்துவீழ்ந்து சோருமாக்க ளெண்ணில (௬௫)

அடுசரங்க டத்தலால யர்ந்துமுன்ப டைத்தவிற்
கொடுமுரண்ட பப்படுத்தல கொண்டமாக்க ளொண்டிறற்
படுசிலைத்த டக்கைவீரர் கொண்டுவந்து பற்பல
நெடுமரத்த கானகத்து வைத்தபாலை நேருமே (௬௬)

வேங்கொண்ட வேலகிழிபப மெயகிழிநத ரகருதீ
கோடுகொண்ட மாலியானை நினறுசோாதல குலமரக
காடுகொண்ட மாககளிறு காடடுதறக டைநதுமின
னூடுகொணட காரிரதத மாரிபெயவ தொககுமே (சஎ)

நானமுடட வநதமளளா கோறலாறக ழுனறிட...
ஆனமுடட வநததுனன கததுவைதத எிததுமிக
கானமுடட றுத்தியெனறு மதியையணம வெழுதலபோல
யானமுடட மேலெழுநது துளளுமானக ணககில (சஅ)

சுருணடவாறகு ரைகருஞாளி சுறறுமவநது பறறுற
மருணடசிநதை யோடுமவேறு போககிலாத மானினண
தெருணடமாத வததிறஞெெச லாமலைடபொ றிகருலம்
வெருணடசெயகை செயயனையு மொருவனெஞசம வீழுமே ()

உயதிறததை நாடிநாறபு றததுமோடு ழைகருல
மெயசிலைககை வேடரிடட வலைகடககு மேணிலா
தொயயெனபப தைககுமவெயயூ ஆழினெவவி டததினுந
துயயெனசசு ழுனறுழோதும யாவரேசு கநகொளவாா (௬௦)

வேறு

வழுதியா பெருமான கைவில வடிககணை யொனறு செனறு
முழுவலி மடஙகல கீணடு முதுகளி றுடமபு போழா
வுழுவைமெய யுருவி வனறி யுருவிமா னுருவி யோடும
பழுதமை மனநதான றனமாத திரைதொறும படாதன மான ()

ஒருகரும களிறறி னெறறி யுருவுவான செனற வாளி
பருவரும வேகந தீாநது பாதியுட புககு நிறபப
பொருசினத ததுநோ முடடி முழுமையும புகுததிக கொணட
திருவுமோா சிறிய துனபும விருததிசெ யிழுதை யாாபோல ()

தோகைமண புடைததுப பாயுஞ சுடுசினப புலியை மாற
றீகையங கரதது வாளவி லேவுமே யொனறு போழ
வாகையொன றினறி வீழநது மடிநதது வளவன கொணட
வோகையங கொடியைக * கோதை யொருகொடியெனற தெனன

தூரியத துவைபபுத துஞசா வாயிலான றொடிநதுப போககுங
கூரிய பகழி பாயக கோடடுவெங களிறறி யானை
வீரிய சேனி நெயததோா வீழநதுசேந தசனு லங்கான
சீரியா புகழ்செங காடே சிவலிஙகக குறையொன றுணடால
குலவுசெங கோலா னேவுங கூரிய கொடுங்கோல பாய
நிலவுமோா கோடீ நீதத வெ[illegible]வைகைமா லியானை யொனறுங
குலவுமோர காடசி சேநத கானன வதனை யோாநது
வலவுவா யொனறு பூசை யயநகு ரான பயிறல காடடிய (௫௫)

தேமபுத விலலா மாறன சிலையுயிாக திடலாற போதுங
கூமபுத விலலா † வணடு தாமரை யகததுங கூடு
மாமபலி னகததும வீழு மிவையதி சயமாங கொலலோ
மேமபடு சிவபபுக கொணட வேஙகையி னகததும வீழும (௫௬)

அறபொலி கணடா பூநதாட கனபுவைத தலக மோமபும
விறபொலி ஈடநதோட செமமல வீரபாண டியனென பானச
சொறபொலி காடடின மளளா சூழதரக கொடுமோ வெலலாங
கொறபொலி வாளி யெனனுங கூறறிறகு விருநதிட டானே ()

இனனணம வேடடை யாடு மேலவையி னொருமான றபபித
தனனமும விடாது சூழநது தடுததில வேலபுந தாணடி
மனனவ னீ_ாமன றனனை யலைநதயோா மானே யெனனப
பனனருங கடுபபிற பாயநத துணாநதவன பாணடி வேநதனை.()

---

* கோதை—சேரன. † வணடு - அமபு.

எத்துணை வழிச்சென் றேனு மிறுப்பனிம் மானை யென்று
கைத்தனி வில்லேக் கொள்ளான் கட்கமே துணையாக் கொண்டு
தொத்தலர் நெருங்குங் காட்டிற் றுனைந்தொரு தமியே சென்றான்
வைத்தநீ ருலக மெல்லாம் பரித்திடத் தடந்தோ ளண்ணல் (௫௯)

சற்றிடம் வெளிப்பட் டோடுஞ் சற்றிட மறைந்து செல்லுஞ்
சற்றிடம் வெருண்டு பார்க்குஞ் சற்றிட மெழுந்து தாவுஞ்
சற்றிட மெல்லச் செல்லுஞ் சற்றிடம் விரைந்து செல்லுஞ்
சற்றிட முழங்கு மிவ்வா றரசும்பின் சாரச் சென்று (௬0)

தரைபுகழ் சிறப்பு வாய்த்த சமிவனத் தூடே புகூஉ
விரைதர மறைந்த தாக வேந்தனு மிறும்பூ தெய்திப்
புரையற முன்னஞ் செய்த புண்ணிய வசத்தா லந்தக்
கரையறு தருக்கண் மல்குங் கானத்தலைத்தக் கண்ணுற் றானே ( )

வழிவரு மிளைப்பி னானு மானக்கப் படாமை யானுங்
கழிபெரு வருத்த முற்ற கைக்களும்பூ வலங்கன் மார்பன்
பழிதபு மனைய கானத் துளம்பல பார்த்துப் பார்த்தாங்
கிழிவரு மூவகைப் பொங்கல் வேறுபோ லுலவா நின்றான் (௬௨)

புரசமுங் கிரிகை தெங்கு போந்துமா மகிழி ருப்பை
யரசுமந் தாரம் வெட்சி யாசினி விளமா லூரம்
பரசுமா விலிங்கங் கோங்கு பாடல மலரி புன்னை
விரசுமற் றுள்ள வாய விருக்கங்கள் பலவுங் கண்டான் (௬௩)

பிறங்கிய மாயை மாயாப் பிரதிவிம் பருமின் றென்னி
லறங்கிளர் சமய தேவ ரில்லையா னாற்போ லிந்த
நிறங்கிளர் புவியு மிம்மண் ணிறைந்தகா னமுமின் றென்னிற்
புறங்கிளர் காணு மின்று வென்றிறும் பூது கொண்டான் (௬௪)

வருந்தா பாச சீவன மருவுதன னுடமபு மட்டும
பொருவறக கலததல போலும பலபுக லீசன போலு
மொருதரு கிழலோா பொயகை யிடததுமற ருெனற னீழல
பருவர லொழிககு ம பொயகை பலவினுங கலபபக கணடான.

கொடுமருப கேலின மொனறு கோரையின் கிழஙகு கொளவா
னடுகில மகழந ஞோககி கிலமபுண ரேன முனறு
ளடிபழுப படையோன பாதங காணமண ணகழநது காணு[ன
றிகலி வீதுகா லுமபோ லிருநதுதென றெணணங கொணடா

தருபபல செறிநது டைததத தழைசெறிந திநத லாலற, திரு டபிட மாகுமி கட்டி லெணணிலா வரவ மீன்ற, நெருபபவிா மணிபாஙகாஙகு நிலாயததுணங கறலேப போக்கு, திருபபொ லி வுணாநது மண * பொன சோநதெதன னெனறு தோநதான

வலிகெழு மடஙக ருககு மதுகளிற றுலவை விணடு
பொலிதரு முததஞ சிநதப பொலிதலில வெயயோ னனறி
மலிடனிங கதிரு மிநத மணணிடை மேய தாலென
ருெலிகழற காலா னுளளத தடிறும பூஷபூததான (க௪)

வஞசிதத மாஞால வநத வருததமெட டேணயு மினறிக
குஞசிதத மலாததாட கமபு கொணடபாண டியனவா ஞுடன
ரஞசிதத வாவுங காணத தாயிடை யொருசாா சென்று
செஞசிதத மூனிவா போறறத திகழ்மதுப் பொயகை கணடான

ஒருதர மூழ்கி ஞோககு முறறபல பாவம போககு
நிருமல தீாதத மாகி நிகழுமங கலமா யுளள
பொருவிலத தீாததங கணடு புநதியி னுவகை பூபபப,
பருவர லொழியத தோயநதான பாணடிநா டாளும வேநதன.()

* பொன - சூரியன.

நிலவுவெண ணீறு பூசி நித்திய கரும முற்றிக, குலவுடைந
தெழுந்து மெண்ணிக் குடைந்தவத தடத்தின பாங்காக, கலவு
பல விருக்கத தூளள கனிசில கவாந்த ருந்திட, புலவுவேண மன
னா மனன னெருந்தரு நீழல புகஅான (எக)

நந்தரு நிழலி ஞோபா லநதுகில விரிதது மேலாற
கந்தியோா பாங்கா வைததுக கணடுயில கொணடான மனன
றுததமன கவாநது வாளாங கொருபுலி தோறறிச செயத
விசசக வாட லொனறுண டெனததமிழ முனிவன விணடான

சுழைதரு முவகை பூப்பச சைமினி முனிவன போறறி
விழைதரு பரமன வாளைக கவாநதுவெம புலியைத தொாறிக
குழைதரச செயத லீலை யாதது கூறு கெனன
ழைதவழ பொதியம வைகு மாமுனி யுரைகக லுறறுன ()

வீரபாண்டியன் சமிவனமடைந்தபடலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் [illegible]

மாயப்புலி நீங்கிய படலம்.

விரைமலா செறிதாா துயலவரு தடநதோண மீனவன
றயிலுமப் பொழுது, தரைபுகழ் வனனி வனததமா பெருமான
சமபுகுவ கர்னமகா தேவன, புரைதவி ரகண்ட சசசிதா நநத பூர
ணன பிரிபுவ னேசன, கரையினமற றவனன பிணவெளிப
படுததல கருதிவாள கவாநதனன மாதோ. (க)

கண்டபல் லிடத்துங் கலந்தினி தமர்ந்துங் கண்டிடப் பட்
டெப்பெருங் களவன், விண்டலர் நறுந்தார் மணிமுடிச் செழியன்
விழித்துறு விருந்திற் போழ்து, மண்டமர் கடக்க வல்லவாள்
வீர வல்லவ னவன்றுயில் பொழுதப், புண்டரு வடிவாள் கவ
ர்ந்ததோர் வியப்போ புகன்றது நிற்கமற் றப்பால் (௨)

அளவருந் தனது மாமையாற் பேழ்வா யழல்விழிக் கூருகிர்க்
கோளரிட, பிளவருந் திறப்புல வொன்றுதோற் றுவித்துப் பெரி
தின்பப் புற்றியாக் கையனுயக், களவரு மனத்தோர் மறையவன்
றனையுங் காண்டகத் தோற்றுவித் துழுவை, கொள்ளவரு மறை
யோ னிடப்படு திறனுங் குறிக்கொளத் தோற்றுவித் தனனே ()

தலைவரி யரமைக் கூன்குலை யடுக்கிற் றதைசிறு காயங்கா
விரலு, மலையுவா நிலத்தின் முளைத்தெழு * ஞாழ லலரொரு
கூரிய வுகிரு, மலைவறக் கொண்ட வரிபுடற் றரக்கின் வசப்பபடு
சாதுமா மறையோ, னிலைகுலைந் தொடங்கி யோலமிட் டலறி
நிலமெலாங் கேட்கவீ துரைப்பான் (௪)

வளிவழங் குலகி † னைவகைப் பயத்து மாற்றியெவ் வுயிர்க
ளுமப் புரக்கு, மளிகெழு மனத்து வள்ளலே யப்ப மருமறைப்
பாலனமே லெழுந்த, முளிதருச் செறிந்த தழல்விழிப் பேழ
வாய் முதுசினக் கருப்பகட் டோதி, களியறத் தாக்குங் கழலரு
லாத கருத்துடைப் புரவல வபயம் (௫)

மாற்றலர் படவார் மங்கலங் கழிக்க வாளுறை கழிப்பவ
வபயங், காற்றருந் தீங்கு புரிந்தவன் போலக் கைம்மலர் குறைத்

* ஞாழல் - புலிநகக்கொன்றை

† ஐவகைப்பயம் அரசனாலும், அவன் பரிவாரத்தாலும், பகைவராலும், கள்வராலும், உயிர்களாலும் எய்தற்பாலன.

தவ வபயம, போறறு மகவான் பணிமுடி சிதறப பொலிவிலை
யெறிநதவ வபயஞ, சாறறரும வலிசான மேருவு நலெங்கித தளா
தரப புடைததவ வபயம. (சு)

அருமறை யவனயான வேதமுற றுணாநதே னஙகமும
டயினறுளே னுரைதத, பொருவிலபன மகமும புரிநதுளேன
பரமன பொறபதத துணைமறந தறியேன, கருதுமிவ வனதது
வழிவரு வேலைக கதழ்நதொரு வெமபுலி பறறி, வெருவர
வலைககு மெனசெயகோ புரபபாய வீரபாண டிபனிகக ஈயம.

என்றுகூக் குரலிட் டழுதழு திரஙகி யிரஙகியே தியன
முறை யிடுத, லனறுகண டேயிலகூா வழுதியஞ செவியி னழல
விா சலாகையிற றுளைககக, கனறுநெஞ சினனுயப பரைபதைதத
தெழுநது கரசர ணஙகளகம பிததுடினறுங்ன றுணாநது மருங
குலைத திருநத நெடியவா ஞேககினன கானுன (அ)

நாந்தக மொளிததாா யாரெனக கவனறு நானிலங துருவி
யுங கானுன, சாநதமா மறையோ னுழுவைகோட படடுத தவித
தழை மாற்றமுஞ சனியா, னேநதுவா ணேடிப பாணிதத னீதிக
கேறறதன றெனறுளங துணிநது, காநதுவெம புலிமுன விரை
தரச சென்றுன களேகணு யுயிரெலாம புரபபோன. (க)

சென்றமன் னவாமன னவனமுக நோககிச சினஙகொடு
நீவிழிப பேழ்வாய், வெனறவன புலியீ துறைதநிடைமரசே வெம
பசி யுடையனயா னதனுக, கொனறவிம மறையோன வநத
கப படடா னொருவனே போதுநீ யனுகிற, கொனறலா தொ
ழியே னென்றது கேடகே குவலயம புரபபவ னுரைப்பான் ()

கூருகிாத தீவாயக கொடும்புலிப போததே கூறுமென
வாாததைகே டவததிற, சாாமிம மறையோ னினியவன் னதி

தணந்தவிற றசைப்பசை யிலலா, ஞெருமவெள் ளெனுமபே
கணிந்தி- வெளிதோற் றுடமபின னிவனோர் புசிக்கிற, பாருறு
கினது குலங்கைத இடஙின பறறகாந இவது தேற்றம். (௧௧)

இழிவுவார் துறறும வெமபசி தணியா திரணிது மினியவன்
ஞதி, கழிபவுண் டுணடு தசைபொதி விருததி கணடுமட் பாரமா
யிருபபே, னழிவுசெய தெனோர் துகாநதிடிற பசிபு மடஙகிடு
மறையவின வாழநாட, கொழிவுரு மையினல் லறமுமுண டா
மென றுரைததிடக கேட்டஃ துரைகளும. (௧௨)

மூரிர் ருடுதத கணணகன ஞால முழுவதும புரநதருள
செயயுஞ, சீரியன றநதை தாயுடன பிறநதார செறிநதநட பா
ளாமற ஓறீவாககு, மேரியல சிறபபுச செயபவ ரூர் யிவனபொ
ருட டுடலவிட றகாது, பேரிய முழங்கு நினனகாக கேகு பெட
டது புததிபன றினனும (௧௩)

சென றுசென றெஙகு மையமேற் றுழனறு திரிதரு மினை
யபாரப பானைக, கொனறுதின றெனது பசியொழித திவெஃ
குறிககொளு மிவறசெகுப பதனுற, களஞமுட கொணடு வருந
திலா ரெவருங காவல வறிமதி யெனறு, னைறுநன றுரைதத
மொழியென நகைதது நவிழுவான மதிககுலத தரசன். (௧௪)

புலவுணு வேடடுக கொலைதொழி லேறறுப பலைதொ
ழில பூண்டுழில புலியே, குலவுமென முனனு மசசம[illegible]க
கொலனுவ னெனறனை யனறோ, பலவுரைத தெவன யுரைதத
சொற கேடடும பயனபடா திருபபனே லெனது, நிலவுவாழ்
நாளைச சுடுதலவேண டாவோ நீயெனை யாரென நினைததாய. ()

மருவல ருடமபு போழ்நதுயிர பருகி மறறினு முளாகொ
லோ இவனறு, துருவிநாற றிசையு மினமையின் வருநதித துடி

துடித் துறைபுகா துழலும், பொருவரு மெனது கொறறவா
ளிருந்தாற பொனனென வொருகணத் துன்னை, வெருவறத
துணிபபே னையகோ தெயவ விரோததா லனனதைக கா
ணேன. (கசு)

மனனிய தெயவத் துறுசெரு வலியே வலியலா லெபபுவ
னததும், பனனிய சீவா முயறசிமற றெவனும பஞசபூ ததறிலு
முடமபு, மினனிய தடிதது நீரெழுங குமிழி யேதக புனைநத
நீக் கோலமெனனினி யுரைபப லினறுமாய தருமோ வின
றெனி ஞளைமாய தருமோ. (கஎ)

அனறியு மதேத இனதது மாயதருமோ வாயிர மரணிநந
தாலுங, கனறிய மனததுக காலனு ரணுகிக கைககொள் றேற
றமீ துணாதற, கொனறிய வுணர்சசி யிலலவா யானே யுது
செயதேன செயகினறேன செயவேன, னெனறியம பிவே ரிச
தகு மூட ரியமனுற றணடிககப படுவோர (கஅ)

நலமலி யறிவி னிகக லெநத ஞானறுநற கருமஙக ளனை
த்தும, புலமலி தருகிட காமிய மாகப புரிநதுமற றோபெறற
கரிய, வலமலி சிதத சுததிமுன னடைவா மறறதை யடைந
தவா சிறிது, முலமலி தடநதோ ணமனசின மருவி யுறுமெனை
வஞசுறா மாதோ. (கக)

மனனுமஞ ஞான மருவுமா வரணம வயஙகிமே லாயவிட
சேபம், புன்னுறு துணாசசி பரசிவ வுணாசசி படாதரு துகக
மில லாமை, யென்னுமிவ வாறன மேறபட விளஙகி யிமை
தடை யுறறவா கநத, முனனுமுத தமரகா பரோபகா ரததை
முயனறுசெய தடைவரெஞ ஞானறுட. (உ0)

ஆதலி னிந்த வந்ததமா முடம்பி ளுஞ்சசற றிலையெனக் கறிமோ, மேதக்க வினனு முரைப்பதொன றுளதிவ வேதியன் றனைப்புரவாது, போதரு வேனே லரசனுந் தனமை போயது பலனுயிர களையும், காதலிற பயந்தீர்த தளிப்பவன றனையே காவல னென்றுல குரைக்கும் (உக)

அனறிய மரச ராயவர கரததி லதிர சததிரந தரிதத, றனறிய துட்ட மாக்களைச செகுத்துத தாயரைப புரப்பதற கனறோ, வென்றணிக கரத்தில வாளிலா மையிறு விததுனை நயந்துனக்குரைததேன, மனறநீ கிருபை செய்தெனைப புரிந திம மறையவன றனைவிடல வேண்டும (உஉ)

அனறதனுண டினனுங கேட்டிவாம புலியே யப்பயென றுரைத்தவற கிரங்கி, நிறையவென னுடம்பு முழுவதும புசித்து நீயவன றனைவிடு திறத்தால, கறையறு பாண்டிக குலமபுகழ பெருக்கக கண்டனை டழிமொழி யொழிததாய குறையெவ னினிக கிங்ஙான செயவதென னென்று கூறவெம புலியெழுந துரைக் கும் (உங)

மன்னாமன னவனே கேட்டிபுவி குடைக்கீழ் வையகம விசுதினி திருக்க, பொன்னவன சபைக்கு மதிபுடை யமைச சர புரோகிதா முதலியோ ரிருக்க, மின்னகு மோடைச சல சல மதமபாய வெங்களிற றினம்பல விருக்கத, தன்னிகருச சைச சிரவீழும விளாகக்த தாவுமான குலங்களு மிருக்க. (உச)

கதிரவன றேருங கலங்கியோட டெடுக்குங கடவிசைத தோபல விருக்க, வதிர கழல விசித்துக கூறறொருமெ பொருதற கமைந்தவான வீரரு மிருக்க, முதிரொளி விரிக்குங குண்டல மதாணி மோலிகே யூரமு மிருக்க, வெதிராறு நிதிகோன வறிய னென திசைபப டெண்ணிலபொன மணிமுத திருக்க. (உரு)

சிலைநுதற் கருங்கட் செய்யவாய் மடவார் திருவினுஞ் சிறந்
தவ ரிருக்கக், கலைபல தெரிந்த சான்றவர் புகழுங் கல்வியு நிறை
ந்துளத் திருக்கக், வலைவற வெவர்க்கு முகிலினுங் கொடுத்தற்
கமைந்தகைத் தலங்களு மிருக்கக், மலைவளைத் தருளிய புரங்கடந்
தவனருள் வழிபடு பத்தியு மிருக்க. (௨௬)

யாதுகா ரணத்தா லுயிர்விடத் துணிந்தா யிதுவினக் கிசை
வதன் றைய, போதுசேர் குழலா ளுமையொரு பாகப் புண்ணி
யன் கருணையா லவனி, மீதுவாழ் தலங்க ளளவில வவற்றை
விதிவழி புரப்பவ ரெவர்காண், கோதுதீர் பாண்டிக் குலப்புக
ழரசே கோபியா தகறியென் றதுவே (௨௭)

வல்லிய முரைத்த வார்த்தைகேட் டரசன் மறையவன்
றயரெனும் வடிவேல், கொல்லிய வெழுந்த கூற்றினுங் கடிக்க
குமைத்தலு முளமா ழாந்து, புல்லிய தடித்திற் போலவந் தாயந்
தம புகாப்படு மிடக்கெலா மிடமாய்ச், சொல்லிய வநித்த மாய
மரு வரசா தொகுபெருஞ் செல்வமோ பொருளோ (௨௮)

அனையசெல் வத்தைப் பொருளென மதிக்கு மறிவிலார்
தமைச்சுட வேண்டும், புனையவல் லவரா யெந்தநற் கருமம் புரி
தலிற் பிரமலோ கத்தை, நினையநன் கடைவா ரந்தநற் கரும
நிகழ்ந்ததே யறிவினார் செய்கை, யினையதொன் றனறி யிலக
மோரம பாதத்தில் கெறைற்கு மியற்றவொண் ணுதால. (௨௯)

என்றுபற் பலவு முரைத்தினிப் புகற விலலையென் றொருங்
கிய மனத்தி, னொன்றுதன் றலையைக் கொண்டுபோய்ப் புலிவா
யுளஞறக் கொடுத்தன னரசன், வென்றல குலவும் வெம்புலிப்
போத்து வேதியன் றனனொடு மறைந்த, தன்றுகண் டெப்புற
நமராகற் பகத்தி னலாமழை பொழிந்தன் மாதோ. (௩0)

புலியொடு மறையோன மறைநதது மமரா பூமழை பொழி
நதது நோககி, யொலிவரி கழறகாற பாண்டிய னிறுமபூ துறறு
ளத தியாததன னின்றன, மலிதரு தவதது முனிவதே ரெனறு
மாதவன மலரடி போறறி, நலிவகன் மறறை யதுமபுக லெனன
நறறமிழ் முனிவர னவிலவான. (௯௪)

மாயபபுலி நீஙகியபடலம முறறிறறு.

ஆ திருவிருததம ௯௭௨

கொற்றவாளீசப்படலம்.

பறறு ருடமபு தபபபோழ்நது பசிய விடககு முழுதுணடு, துற
றா கொழுவு மயினறிழிசெயத தோருங குடிகததத தேகசெறிந
து, நறறா பொருவக குடாபூணு நாம வடிவேற செழியாபிரா
னுறறு ரொருவ ரினறியவ ணொருபா தீவதி னிழனினறன ()

ஓடு முழைபபி னிருவனத துறறே னதுவஞ சிததகனற,
தாடு பொருவப புலிவாயி னகபபட டாளெ டப்புலியு, நாடு
முனமபோய மறைநததிது நனவோ கனவோ வேறெனறோ,
கூடு செறிவாள போனதுவுங குறியே னெனறு குறிததுணா
வான். (௨)

பெருமான கரததி லொருமானகொள பெமமான கொடு
டபக கொணடதவ, ஞெருமான றெறடக கழிதருமெனறுறை
தத நிலையே யஞசாது, பொருமா னவருள விணணவருட போ

நது கவரவா ரிலலைமதி, மருமா னெனககித துயருறற தென னென றுணாநது மயஙகுஙகால. (௯)

வேடடம புரிநத கானகததது நினற வீட ரெலலாரும
வாடடந தவிாககு மனனவனைக காணு ராகி மதிமயஙகிப
பாடடு சுருமப ருளாருமவனம பலவுந தேடிச சிவனதந
ா டடஞ செலுததி வநதவைநதாா கணடாா தமியா நரபதியை

கணடு மகிழநது தொழுதெழுநது கணு திருநத கவலை யெலாம, விணடு செழியா போரேறே வேடடம புரிந கானி னறு, மதாணடு புரிபு மெமையொருவிந தூர மாமிச சமியன ததி, னணடு முறையென னெனவினவி யறிநதா ரரசன சொல லனைததும (௬)

இனியாம புரிய செயனெனனவிநத வனநாற புறநதிறுப போயந, தனியாவிநகு மதிசயரொ செரிநது வநது சாறறுமெ னப, பனியாா கதிரோன குலவேநதே புததியெனறு பணிந தெழுநது, ஈனியா தரவிற கைக்கொடபி நடநதாா வீர ரனைவருமே

ஒருவ ரொருவா தமினமுநதி யோடித திசைநாற புறததி னுமிப, வெருவா துரவிக கணடனரோா சமியி னிழலவே தா கபஙக, றருவ ருருவ ருவுருவ கணட சசனி தாநநத, ரிரவ ரு ணரா நருடகுறிபு மிலஙகு மருஙகி னமாவாளுமே. (௭)

கணட பொழுதே விரைநதோடிக கையுங கூபபாா முன னெயதிப, கொணட வுவகை தலைசிறபபக கொறற வேநதே யிதுகேடடி, விணட மலாசாா மதுபபொயகை மேலபால வன னிந [illegible] வணட ரிறைஞசு சிவகுறியொன றுருகு வா னோ டு (௮)

இதுவ லாலவே றதிசயமின் றென்று ரதுகேட் டுளத்து
வமை, யதுவி ராவக் கணகளினீ ரருமபத் தலைமேற் கரங்கு
வித்து, மதுவி ராவங் கடுகககைமுடி வள்ளற் பெருமான விளை
யாட்டோ, புதுவி ராய வினைவயெலலா மென்று புளகம் போரத்
தெழுந்தான். (௯)

கண்டு வந்த தமாநடவை காட்டிச் செலலப் பின்சென்று,
பண்டு பிரமன் மாறேடிக் காண வொண்ணுடப் பரம்பொருளைத்,
தொண்டு புரியாக கெளிதாய சோதி தன்னைக் கண்டெநெகிழ்ச்சி,
யொண்டு படிமேற் பணிந்துபணிந் தெழுந்தான் வாணடிநகுல
வேந்தன். (௧௦)

ஆடிய குதிக்கு மாகட்டவென றங்கை கொட்டிமெ பெருமகிழ்ச்சி
நீடிய யணிந்திற போயநோக்கு நிரம்பத் தழுவு நெஞ்சுருக்க
கூடிய புளகம் போர்க்கு முழுய குவலச் சூழ்ந்து சூழ்ந்துபல
பாடிம் பழிச்சும் பரவசமாயப் பத்தி யுருவா கிப்போயான். (௧௧)

விலங்கு துருவிக் கொன்றுழலும் வேட்டைக் காட்டி னிக
ரடியேன, பலங்கு தவிர்த்தா ரைந்தறபொருட்டோ யானை யெ
ரியிற் செலுத்தியவள், மிலங்கு மின்னுமீ கானபுகுத்தி யேத்த வெ
ரிபட் டிருந்தனையாற, கலங்கு தவிப்ப மானடிகள் கைம்மான
தோலலோ வறியேனே (௧௨)

தெளிந்த வுணாவிற் பெரியோர்தஞ் சிந்தைத் தபியா வெ
வவிடத்தீ, மொளித்தக் களவன யானேயென றுணாததற பொரு
ட்டோ வொருத்தமியேன, களித்த சுருமப ருணரகாட்டிற் றுயி
லும் பொழுது கலந்தாரை, யளித்த வடிவாள கவாந்தனைவா
ளரக்கற களித்த வடிக்னோ (௧௩)

மான்று துலங்கிற பயினமாமபை வலலான யானென்ன றுணாத்து
தற்கோ, ரேறு வொருநான மனங்கலங்கத் தீயப்ப புலியைக்

தோறறுவிததா, யாறு தரிதத சடைமுடியா யரையி லுடுதத
புலியோமன, றேறு நடனங காணபுலியோ வினன ததுவென
றியமபுகவே (௧௭)

உளள படியே வெமபுலிவா யகபபட் டுழலு மொருவனிலுங
களள மகனற கைதவனு கியயானோ கலஙக மிககலுஙகி
விளள முடியாப பெருநதுயர மேவப புரிநத கைதவனா
தெளள முடியா இனையனென வுரைபபாய தேவ தேவனே ()

சருவ பரிபூ ரணபோறறி சருவ சொரூப னேபோறறி
சருவ சாடசி யேபோறறி சருவ சததி யாயபோறறி
சருவ விசுவ னேபோறறி சருவ சனபா லகபோற்றி
சருவ பலனுங கொடுககினற சருவே சுரனின றுளபோறறி ()

நநது கிருபா கரபோறறி ஞானு நநத பரபோறறி
இநது புனையு பரபோறறி யெறிநீத துயிலுஞ சரபோறறி
வநது புசிபூ ஊரபோறறி வானோ விருமபு வரபோறறி
மூநது பொடிதத புரபோறறி மொழிபே ரோரா யிரபோறறி ()

மறையோ இமனே டியுஙகாணு முடிபாய போறறி வனத
திழா, யிறையோன மூபனறுங காணுத வடியாய போறறி யிரும
புவனங, குறைதீர தரவுண டுவகுமொரு கொடியாய போறறி
பெருஙகருணை, நிறைவே யெவாககு கொமமேககு நெடியாய
போறறி போறறியே (௧௮)

அநநத முடிபாய நினைததொழுதே னநநத படியாய நினைத
தொழுதே, னநநத முகததாய நினைததொழுதே னநநத விழி
யாய நினைததொழுதே, னநநத வுருவாய நினைததொழுதே னந
த வாயுய நினைததொழுதே, னநநதம பெயராப நினைததொழு
தே னநநதம் புகழாய நினைததொழுதேன. (௧௯)

காலகாலா நினைந்தொழுதேன் காமதகனா நினைந்தொழுதேனு, பாலவிழியாய நினைந்தொழுதேன் பாசுபாணி நினைந்தொழுதே, னேலநறுந்தாரக் குழலுமையை யிடப்பாலுடையாய நினைந்தொழுதேன், சீல முனிவருளத்தமருந் தேவ தேவா நினைந்தொழுதேன் (உ0)

வானோர் நறுங்கற் பகமாலை மகவானிணையடி மலர்மேலானு, றேனோர் கரும்ப ருளார்துளபச் செழுந்தார் மார்பனு டரிதிமதி, யூனார் படைக்கைத் தானவ ரிம் புருடரொளி விச்சாதரமற, ருனோ யலர்ந்த தொழுதேத்து மணனோ லியானு முனைந்தொழுதேன் (உக)

மாலோர் கணையாய நினைந்தொழுதேன் மாலோர் புறத்தாய நினைந்தொழுதேன், மாலோர் விடையாய நினைந்தொழுதேன் மாலோர் கொடியாய நினைந்தொழுதேன், மாலோர் மனையாய நினைந்தொழுதேன் மாலோர் வடிவாய நினைந்தொழுதேன், மாலோர் நடுவாய நினைந்தொழுதேன் மாலோருணராய நினைந்தொழுதேன். (உஉ)

மறையா தனத்தா யுனையடைந்தேன் மறைபடர் துகையா யுனையடைந்தேன், மறைமா வுகைப்பா யுனையடைந்தேன் மறைக்கோ வணத்தா யுனையடைந்தேன், மறைமா மொழியா யுனையடைந்தேன் மறைநூ புரத்தா யுனையடைந்தேன், மறைவான பொருளே யுனையடைந்தேன் மறையிற் றுணரா யுனையடைந்தேன். (உ௩)

பண்ணே பண்ணி னுள்ளிசையே பாட்டே பாட்டி னுட்பொருளே, கண்ணே கண்ணி னுண்மணியே கனியே கனியி னுட்சுவையே, யெண்ணே யெண்ணி னுட்பொருளே யெழுத்தே யெழுத்தி னுள்ளீடே விண்ணே விண்ணி னுள்ளொளியே விரும்பி யடியே னினையடைந்தேன். (உ௪)

எல்லாத் தொழிலு முடையவனா யிருந்துந் தொழிலொன் றேனுமிலா, யெல்லா வுருவு முடையவனா யிருந்து முருவொன் றேனுமிலா, யெல்லாப் பெயரு முடையவனா யிருந்தும் பெயரொன் றேனுமிலா, யெல்லா வுலகுந் தொழுமுதல்வ யானு மேத்தி புனைந்தொழுதேன். (௨௫)

புகழீசான நினைந்தொழுதேன் பொலிதற் புருட நினைந் தொழுதேன், றிகழகோர நினைந்தொழுதேன் வாமதேவ நினைந் தொழுதே, னிகழ்பே ருவகைச் சத்தியோ சாத ரூபத்தி நினைந் தொழுதே, னகழ்கா ரவித்தைந் தையாளருளத் தமாமாதேவ நினைந் தொழுதேன் (௨௬)

என்று துதிக்குஞ் செழிப்பினெதி ரிலிங்க மத்து மொளிச் சோன்றிக், கன்று மழுமான் கரத்திலங்கக் கங்கா நதியு மதியு மிகத், துன்று சடைக்காட் டிடைவிளங்கச் சூலங் கபாலம் பொலிந்தொளிர, வொன்று டயன் பொருங்கின்ற வுமையா ளிடப்பா கம்பொலிய (௨௭)

மாலு மயனு மிருபாலு மலர்க்கைத் தலைமேற் குவித்திறைஞ்சச்
சாலு முனிவ ரரகரவென் றெடுக்கு மோசை தலைசிறப்பக்
கோலு மடியா ருளங்குழைந்து குழைந்து விழைந்து கூத்தாட
மேலு மமரர் பரித்திறைக்கு மெண்பூ மாரி புவிநிறைப (௨௮)

வானஞ் சமழ்க்கு மியம்பைந்தும் வானோர் செவிபோத் திட முழங்கக், கானஞ் சுமந்த நறுங்கடுக்கைக் கண்ணி மணமெண் டிசைத்தடவ, ஆனஞ் சுமத்த வில்லாத வுயாமா கதாகன் புகழ்ந் தேத்தத், தீனஞ் சுயிர்க்கும் பட்டபட்டணிக் கணிரம்பி மாரப்பத் திடையுப்பூர்ள. (௨௯)

எண்ணிலாத விளங்கதிரி னிரைக்கு மேனி யழகெறிப்ப,
வெண்ணிலாத மதிப்புதய மென்னகை குளிர்ச்சி தலைதூங்க, வெ
ண்ணிலாத பெருவலிசா லிடப வூர்தி வெரிந் புறத்துற, றெண
ணிலாத பெருங்கருணை யெம்மான காட்சி கொடுத்தனனே ()

கனவி னிட்டத்து மயனமுதலோர் காண்டற் கரிய பெருங்
காட்சி, நனவி னிடத்து வெளிப்படலு நயந்து டணிந்து பணிந்
தெழுந்து, சினவி லரசன் பரவசனாய்த் திருமுன் குடந்தம் பட்டு
நிற்ப, மனவி னிடையே னத்திறெர் மருப்புப் புனைவா ரருள
செய்வார் (கூக)

வாராய் வீர பாண்டியனே யாரு நினது பத்திமையு, மா
றாய பெருந் திப்முலக மறியத் தெளிப்பா னொருமனைப, பா
ராய தீமுன வெளிப்படுத்தி யடகத்த திருந்த வாளகவாந்து,
போராய புலிப்பு மறையோனும் புணர்த்தி விடுத்தோ நாங்கண
டாய (கூஉ)

அளவி லுவகை யாமடைந்தோ மடங்கா நடுங்கு நினவடி
வா, எளவி லொளிருங் குறியொருபா லுகுற றெடுத்துக் கொ
ளெநதிர், யளவில வரங்கள வேண்டிடினுந் தருவோ மறைவேண
டுவதெனன, வளவில வலியா னருளிபவா றனபி னிலத்திற
டணிந்தெழுந்து (கூங)

வெய்ய வடிவாள க தெடுத்து மீட்டுபட டணிந்து பணிந்
தெழுந்து, செய்ய மேனிச் சிவக்கொழுந்தே தேவ தேவ சிறறடி
யே, ஞுயய வளிக்கும் பெருங்கருணைக் கொப்பு முளதோ வெ
னத்துதித்து, வைய நிகழும் பெருவடங்கண மாறு வனபின
வேண்டுவான (கூச)

முற்ற வடியேற குளனடிக்கீழ முழுங்கும் பத்தி யுறலவே
ண்டி, மற்ற மகல நினைவனுனி யடியான கண்ட காரணத்தார்,

செற்ற மொழிகளும வனனிவன மெனுமபே ரிதுசோ தரலவே ணடுமெ, கறற முனிவா புகழகருணைக கடலே யினனுங கேட டியால. (கரு)

ஆசில கொறற வாணிஙபா லடியேன பெறலாற கொறற வா, ளீச னெனுமோா திருநாம மெனறு நினைக்கெய திடலவே ணடு, மாசி லினைய பெருநதலததை மருவி மதுபபொய கையிற றேயநது, பேசு வினிய வெணணீறு பூசி பெருஙகண மணி பூணடு (கசு)

உணமை யறிவா நநதமா யொளியாய விளஙகு நினையள வாத, தணமை செறிநத குணததுமையா டனை ககண டனபிற போறறிடுவோா, வணமை மிகுநத பெருமபோக மருவிப பிரம ஞானமுறறு, மெணமை யவிததை தவிாநதொருநீ யேயா யமா தல வேணடுமால. (கஎ)

இநத வரஙகளை முழுதுமளித திநதல வேணடு மெனபப ணிய, வநத வரஙக ளவவாறே யீனதது மருளி யஙகணனச, சநத விலிஙகத துணமுறைநதான றருககும பகைவா முடிததலை கள், சிநத வடிவாள கொணடுசெகுபபோன றேஙகு முவகைக கடல படிநதான (கஅ)

அனறு முதலா வததலததை யானறோ வனஙி வனமெனன றுங, குனறு குழைமுப புவனேசன றனனைக கொறற வாளீச, னெனறும வினஙக வெடுததுரைபபா ரிநத நாமங கணிடமோா கள, பொனறுய வறுமைக கடனீநதிப புததி முததி யடைவ ரால. (ககூ)

இவவா றமல ஞரருளபெற றிரியா தஙக ணமாகினற, தெவவா னவாத முடியிடறுங கழறகாற செழிய னமைசசா பிற, றொவவா வேனை யோாககடவி யொருஙகிக காடு களைநது

தனி, யெவ்வா லயமுறு சமழ்ப்பவியற் றிமெ்ா புரிமி னெனப்
டணிந்தான. (௩௦)

வேறு.

மதிவலி யமைச்ச ராதி மறையோர் பிறருங் கூடிக்
கொதிவலி நவியம் வெள்வாயக் குயமுள்ளார் பலரைக் கூவிப்
பொதிமலி யினைய கானம் புரையறப் போக்கு மென்று
நிதிமலி யுவகை விம்ம நிரபிணு ரினைய காலை. (௩௧)

கழலுடைக் கூழும் யாத்த கச்சுடை யரையும் வெய்ய
தழலுடைக் குயங்கொள் கையுந் தாங்கிய நவியத் தோளு
மெழலுடைக் குரலு முள்ளா ரியாவருங் குழுமி யாங்கு
நிழலுடைத் தருக்கள் ளெல்லா நிரைநிரை தடிந்து சாய்ப்பார் ()

அணைதரு மூல முற்று மகழ்ந்தெடுத் திடுவா ரில்லோர்
ரிணைதரு வானந் தோயு மிருமபணை தறிப்பா ரில்லோர்
பணைதரு பராரைச் சுற்றும் படாந்தற வெறிவா ரில்லோர்
பிணைதரு கனிகா யாதி வேண்டிவெ பெறுவா ரில்லோர். (௩௩)

எறிதரு நவியங் கூர்வாயக் குயமெறி மள்ள ராய
மறிதரு பிணியோர் மூன்று முற்றுற நெருக்க லாலே
செறிதரு கான் மென்னு முடம்பினுட் சேர்ந்து வாழ்ந்த
துறிதரு மிருக மாய வுயிர்புறங் கூடிற் றன்றே (௩௪)

எஞ்சிய தென்னன்றே யாக யாவையுங் களைவார் போல
விஞ்சிய பெருமை சான்று விளங்குமோர் சமியே நீர்க்க
வஞ்சிய தருக்க ளெல்லா மழியறக் களைந்து சாய்த்தார் [டார்.
தஞ்சிய வலியான மிக்குத தொலைத்திடு தொழின்மேற் கொண்

காடுமுற றொழிந்த பினனா மணடொடு கருவி யாளா
மேடுமெற றவலி லாமை வினைசெய வினைய பூமி
பாடுமெற புதஞசா லநதப பதிவயி னமாநது நாளுங
கூடுமெயத தவஞசெய வாாத மனமெனக குலாய தணறே ( )

தரைசம மாய தோாநது தபதியா பலரைக கூலிக
கரையறு நிதியம வீசி யாலயங காணபீ ரெனறு
புரைதவி ரமைசசா கூறப புததியென றவரு மேறறு
விரைதரச சிறபம வாயபபப புரிதொழின மேயி னாரே (சஎ)

வரையபல பிளககின ராரும வரமபறப பிளநதிபாவும
விரை செலற பகடு பூணட பணடிமே லேறறு வாருமு
புரைதப நடதது வாரும பொருககென விழிசசு வாரு
முரைபெருந தொழிலசெய வாரு நூணடொழி லுஞறறு வாரும

அடிநிலை பறிககின ராரு மதிறசிலை செறிககின ராரும
படிதர நெருககு வாரு மிடடிலாங பரபபு வாரு
மிடிபட நீறு குறறி யெடுதெடுத தேறறு வாருங
கடிதலில கருபபக கடடி கரைததளா விடுகின ராரும (ச௯)

பொருவிறு ணிறுதது வாரும போதிகை யேறறு வாரும
வெருவிலுத தரமே லேறறி விளஙகுகற பரபபு வாரு
மொருவிலகைப பிரமபு நீடடி யோடென வுரப்பு வாருஞ
செருவினமூண டாாபோ லினன செயதொழி றலைநின ராரே

திகழகருக கிருக மதத மணடபஞ சிறபம வாயநத
புகழமகா மணட பஞசீா பொலிநட மணட பஙகா
ரகழமுடி மனறஞ சாறு கொளளுமணடபம லஙகி
யிகழவறப பொலியா நிறகு மடைபபளளி யாக சாலை. (ருக)

அருளுரு வாய வெங்க ளமமைவாழ விமானக கோயின்
மருளுரு வொழிககு மேனை வானவா மருவுங கோயி
றெருளுரு நோககி னலகுந தெயவககோ புரஞகு ழிஞசி
யிருளுரு வொழியபுரா குமபிட டிறைஞசிடு முறறு மறறும. ()

தழைதரு சமிசூழ் வேதி தணமதுப பொயகைகச சுற்றும
விழைதரு தகைசசோ பானம வேதிய ராதி நாலவ
ருழைதரு மேனை யோாகட குறையுணல வீதி கூவல
குழைதரு மடமுன ஞன யாவுமேற குலவச செயதாா. (ருரு)

சொலலரு பஙகிசசி பொஙகச சூழசசியின வலலோ ராதி
வெலலரு மேனை யோரு மேவவந தரச ஞேககிப
புலலருமவனபபு வாயநது பொலிவிழாத தேவா முனனுக
கலலருந தளிககு வேணடுங கருவிக ளனைததுஞ சோபபான

கொடிகுடை கவரி யால வடடமுற கூறும யாவும
படிபுக ழிடபம வைய மாதிய பலவு நாளு
மொடிவருங குடமுன னுக வுரைததபாத தீரமு மறறும
வடிவமை மணிபபூண வடடம வயஙகுவ யாவுஞ சோதது. ()

நிலமுத லாய செலவ நிரமபுறப பொருததி னனுட்
குலமுதற சைவா தமமாற குமபநீ ராடடு வீதது
நலமலி சிறபபு வாயதத பூசையு நகுவி ழாவு
மிலகுகா மியமு மெனறு நடககுமா றியறறி ஞனல. (ருசு)

தினமொடு பகக மாதஞ செறியிரு தாடடை யாதிக
கனமிகு விழவு மலக மஙகலங கவினறு பூபப
வாகமா மறையோ ராதி யாவரு நெருஙகி வாழத
தனதனமா நகரே யெனன நசாவளரு சமையச செயது. (ருஎ)

தாளுமந நகாநீழ காது தககமா ளிகையின மேவி
வாளுமண ணுலகு மேதத மறையவாக கனன தானந
தேனுமின பாலு நெயயுந திருநதுபல சுவையுந தேவ
ரேனுமவா யூற நலகி யினபநதுயத திருபப தானுன. (௮௮)

விசேடமா மபிடே கஙகள விசேடமா மலாததா மஙகள
விசேடமா மொளிாதீ பஙகள விசேடமா நிவேத னஙகள
விசேடமா மூபசா ரஙகள விசேடமாம வருவாய மறறும
விசேடமா நடததி வநதான வீரபாண டியனருன மனனே ()

கோலமாா மதுதத டாகங குடைநதுவெண ணீறு சூசிச
சீலமா ருருததி ராககந திகழதரய பூணடு முததி
மூலமா மெழுததைந தெணணிக கொறறவா வீசா முனபோயக
காலமாா வததிற போறறுங கடனஸ்மயிற றலைநின ருனே ()

அனனவ னிவவா ருய நியதிபுற றமரு நாளின
முனனவன கருணை மூாததி மேபபுவ னேசன ருளும
பொனனவிா திதலைபூதத புணாமுலை யுமைபொற ருளு
நனனாகொள சேவை செயவா னுமஙகுச செனறே மாக. ()

நமமுடை வரவு தோநது நனமதி யமைசச ரோடும
விமமுபே ருவகை பூணடு வேநதனவந தடியில வீழநதான
மமமரி னொழிநது தூய மனததனுய வயஙகா நினற
செமமலே யெழுதி யாலென ருசியுஞ செயபி னேமாவ. (௯௨)

எழுநதுநின றிருகை கூபபி யிருஙகடற பெருநீா முறறு
முழுநதன வாகஙி யுணட வுததம முனிவ ரேறே
செழுநதமிழப புயலே நினருட் பெரிசனத தானு யேறகு
விழுநதா லவிதனை மேனமே லெழுநதது மெயமமை ஞானம.

எண்ணருந் தவஞ்செய் தாலு மெய்தருஞ் சித்த சுத்தி
நண்ணரும் பிரம ஞான நாயினே னடைந்தே னென்று
கண்ணரு மகிழ்ச்சி கூரக் கண்கணீ ரருவி பாயப்
பண்ணருந் துதிசெய் தானைப் பார்த்திது கூறி னேமால். (௬௪)

முந்துபல் பவங்க டோறு முயன்றுசெய் தவத்தின் பேற்றா
லிந்துசேர் முடியார் மேய வித்தல மடையப் பெற்றாய்
நந்துமா தவர்நற் றூன நன்மக மாதி செய்யா
ருந்துமித் தலத்தின் மேவா ருண்மையீ துணர்தி வேந்தே. (௬௫)

எண்ணிய சித்தி யெல்லா மெண்ணிய படியே நல்கிக்
கண்ணிய பிரம ஞானங் கையிறு மலக மாக்கு
தண்ணிய தலமீ தொன்றே தரையின்மற் றெங்கு மில்லை
நண்ணிய விசும்பி டத்து மில்லையா னும வேலோய். (௬௬)

மருவிநீ வேட்டை யாட வந்தது மொருமான் பற்றிப்
பொருவிலித் தலத்தில் வந்து புகுந்தது மவ்வா னகாணந்து
வெருவிலவெம் புலிமுன் னெய்தி விழ்த்திவே தியனை யென்று
பரிவினீ யுரைக்க வப்புல் பனவனோ டொளித்த வாறும். (௬௭)

திரிபிலை னேசா முன்பு சென்றுநீ பணிந்த வாறு
மரிபிர மருக்கு மெட்டா வரும்பெறற் காட்சி நல்கி
யுரியவா ளுதவிக் கொற்ற வாளீச னெனுமோர் பேரும்
புரியமற் றவர்நீ வேண்டப் பூண்டது முணர்ந்தா மன்றே (௬௮)

உடம்பிடை யுவாப்பு வைத்தா யுயர்சிவ தருமஞ் செய்வாய
மடப்பமு முண்ணாச்சி நீத்தாய வாயத்தனை சித்த சுத்தி
யிடம்பமு மினனை யொப்பா ரிரவுல கத்து மில்லை
கடம்பமு களிந வியானைக் காவல ரேறே யென்றும். (௬௯)

என றலு னெக்கு னெககாங கிணையடி மீடடுமெ போறறி
மனறவின னனகூ றெனறுன மறறவை யாவை யென்று
தனறுணை யிலலா னுய சைமினி முனிவன கேட்பக
குனறவிற் பெருமாற கனபு கூாகுறு முனிவனு கூறும. (எ0)

கோற்றவாளீசப்படலம் முற்றிற்று

ஆகத திருவிருததம - சசஉ.

உபநிடதப்
பொருளுரைத்தபடலம்.

அரியயன போறற வனனி யடிமூளை தெழுநத வறகும
பரிபுரம புலம்பு பாத பஙகயத் துமாதே விகருந
திரிபுவ னேசு னென்றுந திரிபுவ னேசை யெனறும
விரிதர வநத நாம காரணம விளமப வேணடும. (௧)

சாறறுமவ வமையாண மீடடுஞ சாலிவா டசை யெனனப
போறறுமோா நாமம.பூணட தெனனையிப பொருவி லாத
ஆறறுநீாப பொயகை நாம மொருமதுப பொயகை யெனறும
வீறறுவீற றுய சாப விமோசனப பொயகை யெனறும. (௨)

ஓதுவ தெனனை யிநத நதிமது நதியென றோதற
கேதுவென பெருமை வாயநத விததலஞ சாலி வாடி
யாதலென னிவறறை நாயே னறிதர தெருட்டு கெனறு
காதலிற பணிநது போறறிக கைதவன வேணடி னுறல. (௩)

தோட்டல ரலங்கன மாலை தூயலவரு தடந்தோட் பாணடி
நாட்ட னனபு நோக்கி நாமொரு முகூர்த்த நேரம
பாட்டளி துதையுங கொன்றை மாலையான பாத மெண்ணி
வேட்டவா வுணாநதது மென்று விளம்பிட லுறறு மன்றே (௪)

யாதொரு காதை கேட்டா லெண்ணரும பிரம கததி
யாதிய வினைதது நீங்கி முத்தியே யடைத லாகு
மேதகு மனைய காதை விளம்புவ தின்று கணடாய
கோதற வினைய வெலலாம வெளிப்பபட குறித்துக கேணி (௫)

வேறு

முன்னமதுப பிரியனென மொழிமுனிவ னொருவனுள
னன்னவனெனத தருகலைப்ப ...யமுத லறுததுணாநதோன
பனனருமிந தியகருறுமபு பாறறுபுவெண ணிறணிநது
நன்னபகக்ண மணிபூணடு நயந்திகழைந தெழுததுளவோன. ()

மேயசரா சரமாகி விரிநதசக முழுவதுமெபி
பாயபொரு ளிடததிருந்து பவிகுமெத னிடததொடுங்கு
மாயபுரம பொருளொன்றே யகிலகா ரணப்பொருளத
தூயசுகோ தயப்பொருளைத துகளறநன குணாபொருட்டு (௭)

நித்தியமாய நிட்களமாய நிரஞ்சனமாய நிராமயமாயச
சத்தியமாயப பேரொளியாயத தயங்குசிவப பிரியமாய
புததியுமுத் தியுநினைதத போதினுநல குவதாயெச
சித்தியுமுயத தருளகொழிததுச செழிததிமிச சமிவினைததில.

ஒருதிவலை செனனியின்றே லுறறுறு மறறவருட
கருதியகா ரியமெலலாங கைகொலவிக கனியாகிச

சுருதிமுடிப் பொருளுணாசசி தோ"ன்றவளித தினிதிலங்கிப்
பொருதிரைகண மலிநதமதுப் புட்கரணிக கரைமேவி. (௯)

கடலரிய புனலகுடிதத கருமேகந தடிததீனறு
விடலரிய தெனககூற விலலொனறு வெளிபபரீததித
தடலரிய தாரைசள சளவெனவோா நாணிலததுழ
படலரிய குளிாதூஙகும படிபொழிகாா காலததும. (௧0)

மரமுழுதுந தலைபணிபப வயஙகுகொடி களுநடுஙகப
பரவுமிரை கவராது பறவையொடு மரவொடுஙக
வுரவுதப மணணுலகத துளளவாயா வருநடுஙக
விரவுகுளிாப பிணிமேனமேன மிடைகூதிாக காலசதும (௧௧)

பொழுதுபடு முனனுகப புநதிகவன ்றியாருமுடன
முழுதுமயி ராலனைதத முழுபபோாவை கொடுமூட
வழுததணாந தவாபுலமப வதரமவெடித திடவுழலுங
கழுதுநிலை குலையவரு முனபனிகூா காலததும. (௧௨)

கதிருதய மாகியது கணடுஙகா ணாபோல
முதிருமய லுறமடவாா முலைமுகடு மாாபழுநதப
பிதிருமவகை யிலலாது பெரிதணைததா டவாதுயில
வெதிருமொரு பினபனியென றெடுததியமபு காலததும (௧௩)

காமமுத லோராறுங கலவாது புறமபோககி
மாமகளு யகனகலைமான மணவாள னுணாவரிய
தாமஙறுங குழலபாகத தமபிரா னடிகருதி
நாமி[illegible] முழுகுபுநற றவஞசெயதான. (௧௪)

தங்களுக்கு [illegible] துறைமகனவெப் படையாமற
[illegible] தன்மையெனச குழமரஙகள்

பஙகமில்பல் விலையுககப ம்யமபுதலா ஙகளகரும
வெஙகுமவெயில பரபபிமிகு மினவேனிற காலததும. (௧௫)

விண்முழுதுங கொ திககநெடு வேலைமுழு வதுஙகொ திக்க
மணமுழுதுங கொ திககவுரை வாயமுழுதுங கொ திககினை
யெணமுழுதுங் கொ திககவெவ ணிதசகுவெப பெனநோககுங
கணமுழுதுங் கொ திககவெழு முதிாவேனிற காலததும. (௧௬)

எணணியவைந தழலுபப ணெழுகாமத தழலவிததுக
கணணியசெந தழலுருவக கடவுளணி மனறுமெ
புணணியமெனை மலாபபாதம பொருநதநினைத தினிதமாநது
பணணியமா தவபபெரியோய பகரருமா தவமபுரிநதான. (௧௭)

இவவணணங கொடியதவ மியறறுமெத திறநோககிக
கைவணணக குலிசததான கருதாம விடையூரு
மவவணணம புரிகுவலென றமரரொடு முறசசூழநது
மைவணணம முகிறகூவி மழைபொழிக கடிதெனறான. (௧௮)

புருகூதன கருததுணாநது புயலெலலாம புறபபட்டு
வெருவாது கடலவறபப வயிறுவீங கிடககுடிததே
யொருவாத தடிததுவிடுத துருமேறு பலவீழததி
மருவாத பாமுலகு மருவமழை பொழிநதனவால. (௧௯)

தீராத மழையினொடு கொடுஙகாலுஞ செயிாதெழுநது
பேராத பெருநதருவும வோபறியப போததெறிநது
வாராத கெடுஙகாலம வநதெதன வுலகுலையச
சோராத கடுபபினொடுஞ சுழறறியெறிந ததுமாதோ. (௨௦)

இவைமுதலா கியவிடையூறெததனையோ வியறறிடவு
மவைகருதா தசைவிலனாய் மதுபபிரிய

ணவையறுசீா மாதேவ னகுமலாசலே வடிகருதுஞ
செவையுடையோ ரூழியினூ திறமபுசலிப படைவாகொலோ

இடையூறு மிகபபுரிநத விநதிரனுட சமழ்பெயதி
யடைசோகற பகமாலை யமரரொடும வெருகவெணடு
தொடையாளு நறுஙகூநதற கலைமாது துணைமுலைதோயந
துடையாத விறனமாபத தொருவனிரு சரணடைநதான. ()

விதுப்பிரிய முடிபபெருமான விளஙகருளபெற றெவவுலகும
புதுபபிரிய மிகபபடைககும புததேளே சமிவனததில்
மதுபபிரிய முனியியறறு தவமாறறி யெஙகளக்குத்து
குதுபபிரியா தருளெனறு கூறிமீட டெபணிநதான (௨௧)

வையமெலா நடுநடுஙக மாதவஞசெயகினறுன்ன
றெயயவுரைத திடலகேடட நானமுகததோ னிதுபுகலவான
வெயயகுலி சபபடையாய வேறொனறுங கருதிலான
செயயமன மதுபபிரியன கருத்துநீ தெளிநதிலாய (௨௪)

நமபதமே முதலாக நாடுபெரும பதமெலலாங
கயபமிலா வமமுனிவன கானறசோ றெனககணடான
வமபவிழநற பகநறுநதா மனனவனே யுனனகருக
குமபரொடும போதியெனச செலுததியபின னுதுசெயவான.

பாயவளம பலபடைதத வைகுணடம படாநதுநெடு
மாயவனை யடிவணஙகி மதுபபிரியன றவஙகூற
மயவிரு வருஙகூடி வெளளிமலை போயபபுகுநதா
தூயவுருத திரபபெருமான றுணைபபாதந தொழுதெழுநதா ()

வநதவெதவ னெனபபெருமான வாயமலாநது கேட்டருளச
சநதமல ரடிவணஙகிச சதுமுகததோன றுரைசெயவான

பநதமகல் சமிவனததுப பலநதுமதுப பிரியமுனி
முநதுவருந தவமபுரிவா னருளபுரிதன முறையெனறான். (உஎ)

முறையெனற மலாககிழவன முகநோககி யெமபெருமான
மறையெனற.லெவலலாமும வடிததுணாநத நானமுகததோய
துறையெனற பததிமிகூஉச் சுததசிதத ஞயததவததுக
கிறையெனற மதுபபிரியற கெலலாருஞ செயவதெவன (உஅ)

ஆயினுமச சமிவனததை யகலாது வீறறிருககுந
தாயினுநமை மையதாய சிவலிஙகந தனைககணடு
காயினுஞசெயதவநதீரா முனிவனையுங கணடிடநா
மேயினுநல லதுகணடாய மூவருமே யுவமாஙகே (உகூ)

எனறுநரு வாயமலாநது தாமரைமே லிருபபானு
மொனறுபெரும பாறகடனமேற கிடபபானு மொருஙகுவரக
கனறுமழு மானேநதுங கைததலததெம பெருமானு
மனறுசமி வனமபுகுநதா ரபபரமலா மழைதூரபப (ங0)

வநதவொரு மூவாகளும யனனிவன வீளபபெருமைச
சநதமுழு வதுநோககித தனையினமகிழச சியராகிப
டமினமுப புவனேசப பராபரனைப பணிநதேததி
மநதவணா வொழிநததவ மதுபபிரியன முனவநதார. (ஙக)

முனனடைநது காடசிதரு மூவரையுங கணடெழுநது
கொனனடைநத தவமுனிவன பணிநதெழுநது குடநதமுறறுத
துனனனடநத மகிழசசியனுயத துதிபுரிநதாங கெதிாகிறபப
பொனனனடைநத தாமரையோ னேககியிது புகலுவான (ஙஉ)

அடைவரிய மாதவததை யடைநதுநெடிந தவமபுரிநத
சடையுடைய முனிவரனின றனககுவரங கொடுததிடநன

னடையவொரு மூவரெனு நாயகனுடைய தனமானின
னுடையகருத துரைததியெனத தொழுதுமுனி யுரைததிவான்

அடியனேன செயததவ மதறகுநீா மகிழ்நதீரேற
படியிலா வெனறவமும பலனகொடபப தெனிலிவனே
கடியதா மனாமேலாய காருததா காபாலி
மடியிலா யானகேடகும வரமேதந திடலவேணடும (௯௪)

சகலபுவ னஙகளுககுந தலைவனையே யறிதருவா
ணிகலருமா 'தவமபுரிநதே னினையவொரு மூவருளு
மகிலபுவ னஙகளுககு மதிபாயா ரெனககேடக '
நிகிலசரா சரமீனற நெடிபமறை யோனுரைபபான (௯௫)

மேதகுமா முனிவரயான விதியுலகெ லாமபடைப்பேன
மாதயையி னவையெலலாம புரபபரிவா மாயவாகா
ஞைதரிய வவையனைதது மொழிபபரிவ ருருததிரரா
மாதலினயா மூவருமே யகிலகா'ரணரெனறூன (௯௬)

அறிவுருவ முனிபிரம னுறைநததுகேட டறைகுவான
செறிபுகழிந திரனமுதலோா திசைககிறைவ ராயதுபோன
மறிவருநீா சிருடடிதிதி மாயயபெறுமுத தொழிலினுககு
நெறிபுரியு மதிகரென நினமொழியா லுணாநதனனயான. ()

பனனரிய மகததுவததாற பரவியபே ரிததலததி
லெனனருமயாந தினிதாடு மிததீாததக கரைமேவி
நனனரூறு தவமபுரிநத நாளெவவோா தொழிறகதிப
ரெனனவரு மூவையுணாி னெபபிரயோ சனமெனககே (௯௮)

னபெபாருள்ா னியிருதித திடவதிகா ரமபெறறீ
ரெபபொருளா னையிறறுலோ னிரவிதகிப பானசரியபா

னெபபொருளே வலிறகநத லாகனினி தியங்கிடுவா [யான
னபபொருளே பரமபொருணமற றதையுணாவான கருதினன

எவனுலிந திரனமழைபெய திடுதனமுதற புரிநதிடுவ
னெவனுணை வழியியம னெவவிடததுஞ சஙகரிபப
னெவனுதி கரிரணனென றுபநிடத மெடுததுரைககு
பவனுன பரசிவனை யறிதருவான கருதினனயான. (௪0)

எனறுமதுப பிரியமுனி யியமபிடலு மதுகேடடு
வெனறுமலா மேலுறையும வேதியனு மாதவனுங
குனறுவளா சிலையாகக கொணடதிற லுருததிரனு
நனறுனது கருததிதுவே ஞமலலோ மெனறகனறா (௪௧)

அநதமுனி வரனபினனு மனுவினமான மியமபொதிநது
சநதமிகு மிததலததே தவாஙியமத துடனமாநது
பநதவினை முழுதொழிததுத தீவிரததிற பயனகொடுககுஞ
நநதலிலுக கிரமான நலமலியுந தவமபுரிநதான (௪௨)

கறறமதுப பிரியமுனி கடியதவம புரிபொழுதி
னுறறதவத தழலெழுநதே யுலகமெலாம வியாபிகக
மு[illegible]வுமவாழ சராசரஙகள முறுகுதா பததொடககுப
பறறமெலிந தறவிளைதது முகஙகருகிப பதைததனவால. (௪௩)

வருததமிகு மதுநோககி யானவாகோ னமரரொடுமே
பொருததமிகு மலாமேலான புணடரிகப பதநதொழுது
திருததமிகு முணவுயிாபபுத தீாநதுமுனி செயதவததா
லிருததமிகு தாபமெழுந தெவவிடனுந தகிககுமென. (௪௪)

மனனவனவாய மொழிநேடடு மலாமேலான விரைநதெழுநதே
யினனமிசை யிவாநதுசமி பனததடைநதவ கமாகினற

முனனரிய பேரொளியாகு சிவலிங்க முனபணிநது
தனனனையாய மதுபபிரியன றவமபுரித லுணாநதாயே. (சசு)

அவனுடைய கருததுமுடித தளிபபவனமற றனையனறி
யெவனுளனெந தாயவாளா விருபபதெவ னெனவேணடச
சிவபெருமா னமபானீ தெளிபிரம ஞானததைத
தவலறமற றவறகுரைததி சதுமுகததோ யெனவிடுததான ()

விடுததசிவ பெருமானை மீடடுநதான பணிநதெழுநதே
யடுததமதுப பிரியமுனி யெதிரேவந தயனினறன
றொடுததவினைக கடடறுபபான சூழநதுதவம புரிகினறன
மடுததமகிழச சியனுகி யெழுநதுமல ரடிபணிநதான (சஎ)

தவமுனிவன றனைநோககிச சாாதருநம பிரியமுள்ா
யவமகனின பெருநதவததா லடையுமகி லமுநதாப
முவமையிலித தவததையினி யொழிதிபுரிந ததுபோதுகு
சிவபெருமா னருளவழியே சோநதனமயா மெனறுணாதி ()

மேலாய வுபநிடதம விரித்துரைககும பிரமததை
மாலாய வுணாசசியறுத துணாதரநீ வாஞசிததாய
பாலாய நினகருதது நிறைவேறும படியினபச
சாலாய வுபாயததைச சாறறுதுமன பொடுகேட்டி. (சஅ)

விருமபுபரப பிரமமென விளஙகுமொரு பரசிவததை
யருமபுமுவ கையினறிதற காகியபே ருபாயநதான
கருமபுமமுத்தமுமபாகுங கறகணடுங கைபபெனனத
தருமபூதிய சிவையமைநது சாலபிரம விததையே (கூ0)

அரும்பிரம் வித்தையள வறிநதுணுமுத் தம்பபுசிபபு
விருமபியநிட் காமவினை மேதகைய தீாநதான

மிரும்புவிகொண் மகமாதி யியற்றுசித்த சுத்தியாகக்கே
வரும்பிறருக் கியாதாகு மதுப்பிரிய மாமுனியே. (௫௧)

உற்றபர் பூரணமா யுண்மையறி வின்பமாய்ப்
பெற்றபர மாத்துவிதப் பிரத்தியக பின்னமாய
முற்றவொளிர் பிரமத்தை யுண்ணாதரமுக கியமாகச்
சொற்றவுபா யப்பிரம வித்தையலா லிலைதுணிபே. (௫௨)

என்றுகீர்த்த மலரோனை மதுப்பிரிய முனியிறைஞ்சி
நன்றுரைத்தாய் பிரமவித்தை நாயினே னுணர்தருபாக்
கின்றுணர்த்த லேவேண்டும் பலமுளதென் றவமாகி
னன்றுரைத்துக் கழிந்ததுபோற் கழியாதென் றடிபணிந்தான

மலரவனின் குரவனைய மதுப்பிரியற் கனெழுந்து
மிலகமுன முபதேசித் தெதிர்முகமா யுறவிருத்தி
யுலகுபகா ரமதாக வொளிர்பிரம வித்தைதனை
யலகிலபெரும் கருணையினா லறைதரலுற் றனமனனே (௫௪)

வேறு.

யாதொரு வத்து வானது சிருட்டி யாரம்ப சமயத்திற் றனதா, மேதமின் மாயா சத்தியான முன்ன ரீச்சுர னையவெளி யா[illegible] பூதபௌ திகப் பிரபஞ்ச முழுதும் பொருந்துறச் சிருட்டித்துப் பின்னர், ரோதருஞ் சீவ ரூபமா யந்தப் பௌதிக வுடற்றொறுங் கலந்து. (௫௫)

ஆன்றகத் துருபோத துருமுத லுருவ மானது போலத் தோன்றிடுமோ, சான்றமற் றதுவே தகும்பரப் பிதமஞ் சதா பர சிவமெனத் தெளிதி, மான்றவைம் பொறியின் வழிச்செல வொழித்தே மனமொரு வழிச்செல நிறுவிக், கான்றிடும் பத்திறப் புவனங்க ளனைத்தும் கண்[illegible]மா முனிவர னினனும். (௫௬)

வேறு.

மொழிபஞச கோசவிலட சணமதாயத தேக மூன்றுக
கும வேறுயோா மூனறவததைச சானருயத, தழிகினற சசாதி
யவி சாதியசு வகத பேதரகி தமதாயநற றேசமொடு கால, மிழி
பொனறு வததுபரிச சேதகு னியமா யிருககினற சததியஞா
ஞாநநதா கணட, பழியொனறு வததுவே பரபபிரம மதுவே
பரமசிவ சொரூபமென வறிதியா வினனும (கஎ)

பெருகுசசகி தாநநத சொரூபமே யாகிய பிரத்தியககான
மாவான யாதொருவத தான, தொருவருநதன சநகிதிமாத, திர
ததாறகண ஞாதி யிநதியததை யுநவாதி விடடுதடு போது,
மிருநியம மாயவிவிககின றதியாதோா வததா லிநநாறு விதமா
ன ரூபசகம வெளிபோன, மருவவியா பிககபபட டிருபபதோ
வநத வததுவே பரபபிரமம பரசிவமென றறிதி (கஅ)

பரமசிவ சொரூபமயா வருககுமான மாவாயப பரவுபரி
பூரணமா யிருககுமெனி லநதடி, பரமசிவ சொரூபததை யாவரு
மே னறிய விலலையெ ன வினவுதியேற பகாநதிடுதுவ கேணீ,
பரமசிவ சொரூபததை யேயுணாதல வேணடிப பனனுரூய
காமாதி கனைநதுதவம புரிநது, பரமசிவ சொரூபததை யுணரு
பா யமதாயப பயிலபிரம விததைவிருப புறறமா முனியே. ()

அறைசுயமபு வானவநதப பரமசிவஞ சிருட்டி யாதித
னின மனமுதலா மிநதிரிய மனைதது, நிறையவெளி முகமாகச
சிருடடிதத படியா னிடியவவ விநதிரிய வசததறே யாகி, யுறை
யுமவெளிமுகமானு ரியாருளுமெவ விடதது முறறவியா பகமா
ய பிரசதியீக பின்ன, மறைவிலபர சிவததையொரு வருமறிய
விலலை மாணபுடைய தவததுயாநது மகததுவஞசான முனி
யே. (கூ0)

உபதிட்டப்பொருளுரைத்தபடலம்.

ஆயிடினப் பரமசிவ சொரூபத்தை யென்று மறியுமுயலொ
லொருவருமென றெண்ணுதியேற் கேண், மயலிருளோ டுதெ
பபோ தெப்புருட னனேக சனமமருவியபெருமுயற் ணியபரி
பா கததான, லீயுயருஞ சிததசுததி யுண்டாகி விடய விரததனு
ய முததியிசசா தீவிரமுள ளவனுயப, பாயவெளி முதலாயி
திரியவச னுகரப பணபினனுய நதியெதிரே நீநதுவான போ
னறு (சுக)

பரவுமுகா தீரனு யுணமுகமா கினறன பரிவுறுமப போத
னையன சருவவியா பகமாய, விரவுபிரத தியகபினன சிவசொ
ரூ பததை விளஙககைக கையினெனெளிரு மாமலகக கனிபோ,
லுரவுமிகு பிரதிபநத மொனறேனு மினறி யுணருவனீ துண
மையுயா. மாதவீததது முனிவா, கரவுதவிா தரவிவவா றுணாந
தொளிரு மொருவன காடசியனு பவமேதோ வெனறிடிறசொ
ல லுவனகேள. (சுஉ)

சிருடடிதிதி சஙகார கருததரா கியுமச சிருட்டிதிதி சங
கார மடைநதசகத தாயு, மிருடடலைவு மறறுளதெவ விதத
தோறறமாயு மிருககினற சிவேச சகததனைததது மினிய, பொ
ருடடிறனுசாா தருமகணட சசசிதா நநத பூரணநற பரமாத
து விதமாகி விளஙகும, வெருடடிறனில பரசிவசொ ரூபமென
றே தோனறல் விளஙகுமனு பவமவேறின றுணையிது மு
னியே. (சுஙு)

இததகைய பரசிவசொ ரூபததை முததி யிசசையுடை ய
வனறிதற குபாயமே தெனனி, னுததமையு மாணமாவே நாய
கனுபபுதசி யோட்சொ ரதியாக மனஙகவின மாகு, வைதிடு
மிந தியஙகளே பரியாத வுமைநது மருவுமுட லாநதேரவ விந
திரியப பரியான, மொயததபல விடயமெனும வனபூமியிடத்து
முனனுபசரு சரிததிடலாம முததியிசசை யுடையோன. (சுச)

ஞானசாத திரசனம விவேசுதகி யாய நலலசா ரதியால வ விடயவன பூமி, யானதிறசெல லாகினற விநதிரியப புரியை யானமபூ மியிறறிருபபி கி,நதரஙன கமைய, மோனமிகு மான மகிட்டை யடைவதே முனன மொழிநதசிவ ,சொருபததை யு ணருமுபா யஙகாண, மானமிலப பரசிவசொ ரூபமே தெனனி ன வகுததுரைபபன கேடடிதவ மாணபுசான முனிியே. (௯௫)

தோறறுசுயம பிரகாச சிததுருவே யதனறன சொரூப மஃ தெவவிடததெவ விதமிருககு மெனனி, னேறுமஃ தெல லாபபூ தஙகளிடத தினிலு மெலலோாககு முளளானமா வாயி ருககு முணாதி, போறறஃதிப படியிருநதா லெலலோாககு மெ னனே தோறறவிலை யெனிறபுகறும பொலிநதசுக ருமமாய, மாறறரிய பஞசகோ சஙகளா லெனறு மறைககபபட டிருதத லாற ரேூறறவிலை யுணரே (௯௬)

ஆயினது பரிசசினன யேோவெனஙீ கருதி லாகாசம போ லெஙகும வியாபிகா ஜூசனன, மெயபரிச சினனமல விசசொ ரூ பநதான விளஙகுதிரி மூாததிகளு ளொனறேூவென றெண ணிற, பாயபல கருமபலங கொடுபபதாயச சருவ பூதவதிட டா னமாயப பகாசருவ சானறு, யெயசிதது ரூபமா யததுணிவு மா யு மிருககினற பிரமமா னதாலெனறு மனறே.. (௯௭)

* பூணறவதன சொரூபநதான பினனையெவவா றெனணிற புகலவிததை மாயையெனு முபாதிகளொன றினறிச, சானற தததுவ பீதவிலக கயததினருத தமதாயச சாறறரிய கேவலமா யத தவிரருபாக குணமா, யானறநிதத சுததபுதத முததமா யிரு ககு மகணட சிதா காசமே பரசிவசொரூப, மூனறவொளிா சிவ

சொரூ பத்தையினி துணாமதோாக குற்றபிர யோசனமியா
தெனிலுரைபபாந தெளிமோ. (கஅ)

அகண்டபர சிவதஇனது சொரூபமோநா னென்ற வதிகாரி
யாமொருவன பிரதிபநத மின்றிப, புகன்றவப ரோடசமா யறி
வானே வவறதுப போததாபோக கியமபோக திரிபுடியின் மை
யினற, சுகநதகயா வையுமகணட பரசிவமா கியதன சொரூப
மெனத தோறறதலாற றேறறமுடைத தாகி, நிகழ்நதபல சரீ
ரதா பழமியலபே நீஙகி நிரதிசயா நநத மடை வதுபிரயோ
சனமே. (கக)

அனாதியுஙகேள பிரதியக பினனமே யான வப்பரம சிவ
சொருபந தானக வுணாநதா, லொனறியவான் மாவுககு மகங
காரத தினுககு மொனறுமததி யாசமா கியவிதய கிரநதி, வென
றியுற நீஙகுவதும வேதாாததங தானறு விதமோவத • துவித
மோ வததுவித மெனினு, மொனறுமஃ தனுபவிகக வருமோ
வா ராதோ வெனுமிவைமுற சகலசநதேகஙகணீங குவதும. ()

சஞசிதமே பிராரதத மேயாகா மியமே யெனுஙகருமங
தனைபபதுவுங தகுபிரயோ சனமா, லெஞசலிலாப பிரதியகக
மாயநானு விதமா யியைநாம ரூபமாயத தோற்றியிருக கினற,
விஞசுதுவி தபபவஞச முழுமையும கணட மெயயறிவா நநதபூ
ரணபரமாத துவித, வஞசமிலாப பரமசிவ சொரூபமா கினற
தெவ விதமெனா திடிலவகுபபா மாமுனிவ கேட்டி (எக)

பரவுமுபா தானகா ரணமாய மணணே பலவிதகும் பாதி
கா ரியமாதல் போலுமு, விரவுமதிட டானமா கியகயிறேற் தண
டு வியாளமுத லாரோப, மாய்ததோனறல போலு, முறவெ
வைகரு முபாதான காரணமா யெவைகரு முறறுவிதிட டான

மா யொளிருமொரு சிவமே, யருட்டேவ திரியகரு மனுடாதி ரூ
ய மாகாம ரூபசகத தாயததோனறு வதனுல. (எஉ)

கரவிலவிசா ரததறுகும பாதிகா ரியஙகள காரணமா கிய
மண்ணே யாகினருற போலு, மரவலஙக றணட்முத லாகியவா
ரோப மதிடடான மாஙகயிறே யாகினருற போலும, விரவுசி
வேசசகத தாயநதோனறு நாஞ விதநாம ரூபசகத தெனபது
வு மகணட, பரவுபரி பூரணசச சிதாநநத சுதத பரமாதது விதப
ரம சிவசொருப மேயாம (எகூ)

இவவாறு பரமாாததத திறசகல சகதது யிலயககணட
சிதாகாச சிவமேயா யிருநதுஞ, செவவாயமை யிஃதுணராாக
காககாககுப பகலிற செஙகதிரால வினஙகுசக 'மிருளாயிததோ
ற றுதலபோ, லொவவாத வகணடபர மாததுவித மான வொரு
சுதத பரசிவசொ'ரூபமே யெவருந, தெவவாத சிவேச சகததா
ன துவிதத திறமபோலத தோனறுமிதற செனசெயலா முனி
யே. (எச)

மேயவவி வேகதிடடி யிறபரமே நாஞ விதசரீ ராதிகளா
யத தோனறினபோ திலுமே, லாயசெயன மலிதருவி வேபி
யா னவனறு னகிததமா கியவுடமபு முதலியவென றுரைகரு,
நேயநா னுவிதவு பாதிகளை நேதி நேதியெனும வாககினப வா
திததாங கொளுசும, பாயபூ ரணசிவநதா னெனறபரோட சமதா
யப படாந துணரிற சோகமறுப பரமாவெஞ சுவனே. (எரு)

அபபரமு சிவஞசருவ பூரணமா கையினு லஞஞானத து
டனுமதன காரியததி னுடனும, லெபபுகலசம பநதமுறு மோ
வெளிற்சொ ரூபம வெளிபோ னிடதிரியகிர வயவறிற குணமற,
பொபபிலவி காரகிரு மலவசஙக மாயனை குறைதவினரு ரூ

னதநி னதனகாரி யதநிற், 'றிபபியமாக் கூடிய்போ திறுமவை க ளூடனே சோதருசம் பந்தமிலே யெஞ்ஞானறு முணரே.(௭௬)

புகலரிய சிவசொருப மெபபடிககாண் சருவ பூரணமென றிடில்விடயம் வியாபகமா மவுறறி, னுகலரிய விந்திரியம் வி யாபகமா மவறறி னுறறமனம வியாபகமா மததகைய மனத்தி, னகலரிய புததிவியா பகமாகும விசேட வகஙகார மதனினுமவி யாபகம் தனினு, நகலரிய தாஞுசாமா னியவகஙகா ரநதா ளூவி வியா புகமாகு மரனினுமா முனியே (௭௭)

அறிவுடையோ ரவவியதத மெனறுரைககப படட வஞு ஞானம வியாபகமா மறைநதவது தனிலுங, குறிகுணமில பர சிவசொ ரூபமவியா பகமாங கூறியவவ பரசிவசொ ரூபததினை மேலா, நெறிதருவி யாபகமா யாதொனறு மிலலை நீயுணாநி யாகையாற சொரூபமே யெனறுஞ, செறிதருநற றவமுனிவா சருவபூ ரணமாந தேருமறை முடிவெடுததுச் செப்புவதிப் படி யே (௭௮)

உரைசெயுமித தகைடசிவ சொரூபந்தன வடிவா வுணரா மல வேறுபடுத துணாபவாககெஞு ஞான்றும, புரைசெயசமு சாதிமோ காதிபய நீஙகா பூரணசச சிதானநத சொரூபமே யெல லாங, கரைசெயது வேகாவெனன றறிநதவனுக கெனறுங கலங கவரு சோகமோர் காதிபய மிலலை, வரைசெயமறை முடிவான பொருளிதுமற றிதுதான மாணடவினைபோல வாககனறி மற றொருவாக கரிதே (௭௯)

விரவுநாற சாதனசம பனனவதி காரி விளஙகியவிப பிரம விதனைத யினைகருரவன முகமாப, பரவுசிர வணஞ்செயதுந னகு வுணாநது பகாசுருதிக ளுகூல மானயுததி கொண்டு, கர விதவிா தரமனனம பணணியபின னிசுவா கககஙகிசு சயி

த்தபடி சொரூபனா னென்றே, யுரஞ்மிகு தயிலதா ரையினிடை
விடாதே யுருற்றகச்சா தனமான நிதித்தியா சனத்தால. (அ0)

மிக்கசிவ சொரூபத்தை யறியாமை யையம விபரீதங் கட
ந்துகர நிலநெல்லிக் கனிபோற, றக்கவப ரோட்சமா யறியலா
மறைகள் சாற்றியநிர்க் குணசிவசொ ரூபஞா னத்திற,கெக்கலேயு
ங கற்றுணாந்தோய சகுணபர சிவத்தி னிருமலாதீதா ருபாசனை
யே சாதனமா மென்றுகாண, பொாக்கமினிர்க் குணசிவஞா னம
பொலியு மனவும புகலருமபே ரினபமுத்தி வாஞ்சையுடை யவ
னருள. (அக)

பத்தியுடன றிருநீறு பூசியுருத் திராக்கம் பணியுமிகப பூ
ணடெழுத்தோ ரைந்தினையுங கணித்துச, சித்திதரு சகுணபர
சிவனுடைய பூசை தியானந்தோத்திரமாதி யுபாசனைசெய தி
டலே, முத்திநெறி யென்றுமலாத் தவிசுறைநேயான வேச மு
டிவான் பிரமவித்தை மதுபபிரியற் கருளி, யெத்திசையுந் தொ
ழுதேத்துந் திரிபுவனே சனருளினிறைஞ்சிவிடை கொண்டுதன
துலகமடைந் தனனே. (அஉ)

மறையவனீங் குதலுமதுப பிரியமுனி யுவகை மடுத்தொ
னிரவெண ணீறுபுனைந் தக்கமணி பூண்டு, கறையறவைந் தெழு
த்துநனி சிரத்தையுறக் கணித்துக் காட்சியுறு சகமனைத்து மகண
டபர சிவமே, நிறைதருமவ் வகண்டபர சிவமேநா னென்று நிதி
த்தியா சனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் போது, பிறையணிசச
சிதாநந்த சருவவல பத்தப பிரியபூ ரணவனவில கருணையுடைப
பெருமான். (அ௩)

கோடிசூ ரியகாந்தி யுடையவனு யமரா கொண்டலூர பல
வயன்மார் முதற்றேவா சூழ, நீடியநால் வேதமுநாற் சிகரமா
நிலை னிகழ்சிகரம விளங்குமொரு ப்ரீரணவமாய பொலிந்த, நா

டிப்பணு சாக்கரவி மானத்துட் டோன்றி நலங்கொண்மகா லக்
லாய நின்றுமெழுந் தருளிய, பாடியசோச சமிவனத்தின் மதுப்
பிரிய முனிமுன் பரையினொடு காட்சிகொடுத் தனனுலகுய்
தரவே (அ௪)

கண்டமதுப் பிரியமுனி கரசரணம் விதிர்ப்பக் கடிதெழுந்
து கைகடலை மேற்குவித்து நிலமேற், றண்டமெனப் பணிந்துப
ணிந் தெழுந்தெதிரே நின்று சச்சிதா நந்தபரி பூரணனாய்ச் சரு
வ, வண்டசரா சரமனைத்து மாயவனாய் மலரோ னாதியரா லு
பாசிக்கப் பட்டவனா யடியார், கொண்டதுய ரொழிப்பவனா யு
ள்ளபர சிவனைக் குடந்தமுற்று நாத்தழும்பத் துதித்திடலுற் ற
னனே (அ௫)

வேறு

என்று வீரபாண் டியனமனத் துவப்புற விதனை
யன்று கூறினன் சைமினி முனிவர வறிமோ
நன்று சாலிதன் மேற்பொரு ளிலையென நவின்றான்
மன்று ளாடிய பதந்தொழு தமிழ்முனி வரனே (அ௬)

கேட்ட மாதவச் சைமினி யுவகைமீக் கிளைப்ப
நாட்ட மூன்றுடை நாயகற் கன்புடை நலத்தாய்
வேட்ட மாமதுப் பிரியனமே லெனச்செய்தான் வினையை
யோட்ட வல்லபாண் டிபற்குமே லியாதுநீ யுரைத்தாய் (அ௭)

அனைய யாவையும் விடாதெடுத் தறைதியா லென்று
துனைய வேண்டலும் வீரபாண் டியனெதிர் தொழுது
வினயம் வல்லமா முனிவரன் றுதித்தமை விரித்துப்
புனைய வோதுகென விரந்தனு மியாமிது புகன்றும் (அஅ)

அங்கு நாமவற் குரைத்தவா றேயுணத் கறைவாம
பொங்கு மாரவதிற கேட்டியா லென்றிது புகலவா
னெங்கு மாகிய சிவபிரா னிணையடிக கனபு
தங்கு மாதவத் தயாநதொளிர தமிழ்முனித தலைவன (அக)

உபதேசபபொருளுரைததபடலம முறறிறறு.
ஆகத திருவிருததம - ௫௬க

மதுப்பிரியர் துதியுரைத்தபடலம்.



அருளக சிறகன சொருபதே சோமய வமல
வருளக யாவைககுஞ சாடசியா யமரக ளங்க
வருளக யாருஞசொ லெவைககுமே லாகிய வமர
வருளக பறபல வூரதியா யமரூமா தேவ (க)

அருளக பலவகை யுபரிபயுங கழனறவா நநத
வருளக நிரகுண நிராமய வபபிர மேய
வருளக வநதடி யடைநதவாக கஞாததிற மறுபபா
யருளக வெளளிபொன னிருமபெனு முபபுர மழிததாய (உ)

அருளக மாமறை முதலெழுத தினபொரு ளாஞ
யருளக மாமறை யநதததா ற றுதிததிட வமாவா
யருளக மாமறை மொழிபரி தவிசென வமைததரீ
யருளக மாமறை யநதமு மளவிடப படாதாய (௩)

எநத வானபொரு ளிடததுன றியாவுமுண டாகு
மெநத வானபொரு ளிடததெலா மொடுஙகிடு மெவைககு

மெநத வானபொரு ளுபாதான வேதுவா யிருககு
மநத வானபொரு ளாகிய நின்னடி யடைநதேன. (௫)

எநத வானபொரு ளானமதி கதிரமுத லியஙகு
மெநத வானபொரு ளாலவளி யுணககுநதீ யெரிககு
மெநத வானபொரு ளானிலே பெறுமுல கெலலா
மநத வானபொரு ளாகிய நினனடி யடைநதேன (௬)

அவனி யபபழல வாயுவா காயமா மைநதுங
கவல வுறறினவி காரமாங காரிய சகதது
மிவரு மெமபொருள வடிவமோ வியமபுமத தகைய
வுவம னிலபல காரிய வுருவநிற றெழுநதேன (௭)

நிலை மடநதைசேரா தயனெனக கவினறுவிண ணோதி
யிலைய ருமபிர பஞசததை யீழகுவாய போறறி
யிலைமட நதைசேரா தரியெனா விருநதவை யளிதது
நிலைபெ றுமபடி புரநதிடு நிமலனே போறறி (௮)

உமையொ ரெகலந துருததிர னெனுமபெயர் ருறறே
யமைத ருமபடி சஙகரித தருளபவ போறறி
சுமையினை மாபபிர ளயததுமா காலருத திரனுபச
சமைய யாவையுந தடிநதுதாண டவஞசெயவாய போறறி (௯)

வசுககள சூரிய ருருததிரா மருததுவ ரழலோ
னிசைககு மாமதி சிததாசாத தியாபிதி ரிவாமுற
பசுதத தேவாமா னிடாதிரி யககுமுற பலவு
மசதத லாததா னுகிய வையநிற றெழுவேன (௰)

பிரமன மாலுருத திரனமுததற பெயருமவ வுருவும
மூவ மாவிவ காரததிற கறபிதப படு

வரமபிலாமபர மார்ததததி னிலலேயோ மறறப
பொருள தாயநினற பூரண நினனடி போறறி. (க0)
மருவு பேரதிட டானமாம யாதொரு வததின
பொருவில சததையா லேயசத தாகிய புவனம
வெருவில சரதுபபோ லிருபபதோ வததகு மெயமமைய
பொருவி லாபபரி பூரண நினனடி போறறி (கக)
எநத வததுவின சிததிறற சடமென வியமபும
பநத மாசக மாகிய வினைததுமேற பரவ
வநத சிததுபபோல விளஙகுமோ வததகு வததா
மநத ளுளநின றிருவடி விருமபியாந தடைநதேன். (கஉ)
கூறு மெநதவத துவினகுளி ராநநத மதனு
வீறு ருததுகக ரூபமா கியசகத தெலலா
மேறு மாநதம போலததோன றிமெனன வியலபி
னுறு சூடிநின றிருவடி யடிபனே னடைநதேன. (கங)
போறறி சநதிர சேகர புனறசடா டவியாய
போறறி முககணற புயமபொலி பூரண புராண
போறறி மானமழு வேநதுபொற றாமரைக கரததாய
போறறி பததாகுற றமுஙகுண மாயகொணடு பொறுட..
பினாக பாணியே போறறிபெட டடியடைநதவாத
மினுத தீரததரு ளிறைய்வ போறறியெனு ஞானறு
மனுதி யாலளா விடறகரும வளளலே போறறி
யநாதி முததனே யறபுத நிருததனே போறறி. (கச)

வேறு.

இன்னணந் துதித்து நெக்குநெக் குருகி யீறிலட் டாங்க
மேயாக, முன்னாவீழ்ந் தெழுந்தும் தண்கணீர் வார முகிழ்த்த

கை தலைமிசைக கூபபிப, பனனருங களிபபின் மூழ்குபுதிளைத துப் பரவச மடைநத மாதவனே, யெனனையா ளுடையான வே ணடிய வரமென னியமபுதி யெனவவ னியமபும். (கசு)

தேவதே வேச மஙகள மூாதத செழுஙகனன மதிகதி ரா ய, கோவமா தேவ பததருக கினிய குணபபெருங குனறமே யடியே, ஞவனென றலையா வணணமாட் கொணட வறபுத மெ ய்பபரஞ் சுடரே, யோவரே ருமையாள பாகனே தணவா வுன னருள வேணடுமெப போதும. (கஎ)

சததிய ஞாஞ நநதபூ ரணனே தவாமன யாதிகட கெட டா, நிததிய நிமலா நிரமபுநின னருளா னிலவுமித தரிசனம பெறறேன், பததிபு மடைநதேன சிததசுக தியுமேற படைதத னன ஞானமுற றுணாநதேன, முததிபு முறறேன் னினியெனக கெவவேு மொழிதரு குறையுள தைய (கஅ)

கருணையங கடலே யடியனே னிமிததங கணடுமப புவ னமுமுயயப, பெருகுபே ரருளாற காடசிதந தளிததாய பிறங குபஞ் சாககர சொருபப, பொறவிலின் விமானத தோடுமிவ விலிஙகப பொலிவினிச சமிவனத தெவாககு, மிருமையு முயய பா.... திரிபுவ னேச னெனுநதிருப பெபெ.ாடு மமாக (கக)

சிறநதுநின னிடபபான மருவுமை யாளுந திரிபுவ னேசை யென ஒருபே, ாறநதரு சிறடபிற பூணுக நினையவ வஙகயற கண ணிமை யடைநது, மறநதுகா ணுறினு மிமமையிற பேறு மறுமையிற பேறுநன கடைநது, பிறநதுழ லாது சிததசுத தியும பின பெறறுநின சொருபமே யாக (உ0)

அரிபிர மருமுன தேடிபுங காணு வடிமுடிச சமிவனத தரசே, திரிபுவ னேச வெனறுநின னுமஞ செடபினோ களு

மறை யாய, பரிபுரப பூநதாட டிரிபுவ னேசை யெனறு நின
பாலமா பிராடடி, யுரியகன ஞான்ஞ செபபிஞோ களுமிக குவக
துபே ராநநத முறுக. (உக)

ஒருமதுப பிரிய னெனபபுக லடியே ஞேயகுகின றெஞ
துபா லோடுமெ, பெருநதி தனககுய குஞ்துபா லமைநத பெருந
தட மதறகுாளளிடததே, மருவிநிற போறறி யிருநதெலா மடை
நத மாணபிஞ லெனபெயாப பெயாசசொல, வெறுவற முன
கொண டிமைககிய ஞமம விளயகிட வேணடுமா லெனறும ().

கரையுடைத தெழுநது திரையலைத தோடுங்கிசறு மது
நதி யிடததும், புரையறச செறிநது பூபபொலி புடக் ரணியினி
டததுமபோயப பிறவி, வளை யறப படிநது நினனைநின னிடப
பால வளா திரி புவனநா யகியை, விரைமலா தூவிப பணிபவா
யாரு மிகுபெரும போகமவீ டுறுக (உரு)

பலபல வுமைபஙிதெனனையித தலததுப பததியின வசித
துமா தவஞசெய, நலமுடை யவருஞ சேயமையி னமாநது நய
ககநிற போறறிடு வாருமம, வலமுற நினனைக கணடிடு வாருமுடி
யுறக கேடடிடு வாரு, மலாதலை யுலகிற பனனெடுங காலம
வாழநதுபின னினபமே யுறுக (உசா)

இததகு வரஙகள வேணடுமென றிரநதா னிரநதன யா
வையு மளிததே, யுததமப பெருமா னிலிஙகததுண மறைநதா
னுபமிலா முனிவனு மஙக, ணததனைப பலநா ளனபுறப பூசித
தடைநதனன விதேகமுத தியினைஙை கைததலங குவிதது வான
வா பெயிழிதாா கறபகப பூமழை யிழிததே. (உஎ)

வேறு.

மனனு மத்தலத துயாமதுப பிரியமா முனிவன
கொனனும வாஞசையிற பெறறநல வரததினற குலவி
யினனு நலவவ மீரணணிலாா பிரமஞா னததைத
துனனு மாதரத் துணாநதொரு சொரூபமே யாவாா. (உசு)

வேறு

மதுநதி மதுபுட கரணியெவ விடததும வயஙகிடு திரிபுவ
னேசன, பதுமமென பூநதாட டிரிபுவ னேசை யெனபபகா
நாமகா ரணமிம, முதுமொழிக கதையாற றெரிநதனை யனறே
முழுதுலு காளுமன னவனே, யெதுதெரி தரததக கதுவதை
யினியா பியமபிடக கேளெனறு விசைததாம. (உஎ)

மதுப்பிரியர் துதியுரைத்த படலம் முற்றிற்று

ஆகத திருவிருததம ருகஅ

சுவேதராசப்படலம்.

முனனொரு காலததது மூரி நீருல
கினனதீாத தனிபபவன சுதேவ னெனபவ
னனனவன புததிர னறற கலவியான
மனனுயிா தனனுயி ரெனககொண மாணபினன. (க)

எதிாநதவா மணிமுடி யிடறுந தாளினன
பிதிாநதிடா தறிவொறி பிறகருஞ சோததியா

னதிாநிடா நுண்மதி யமைச்ச ராதினுன
முதிாந்தவா சூழ்தர வாழு மொயமபினுன (௨)

பெற்றவற ருரியியற் பெயரெ ழுததினு
ஞறறவா முதலொடீ றுவண வாறுற
மறறமை களிலுடன மாறி வைததரி
லறறவா சுவேதனென றறையும பேரினுன (௩)

அனனவ னராமுடி யமாநத பூமக
டனனொரு குடைநிழற றஙக வெதசகு
பனனரும போகமு நுகாநது பணபுசான
மனனுநன னீதியின மகிழ்நது வாழுநாள (௪)

ஒருதினங கணிதநூ லுணாந்து ளாாசிலா
கருதுசா தகமடல கைககொண டோாநதனா
பொருவடி வேலநிற புணரு மாயுளை
யொருவரு மறபமே மேயதெனறனா. (௫)

சொறறது கேட்டலுந துணுககுற றஞசியே
கறறவா முதலிய கடுமபு சூழதரப
பொறறட மணிமுடி புதலவற சூடடுபு
மறறடம புயததவன வனததை நணணினுன. (௬)

தணடக வனததினை சாாந்து நாடொறு
மெணடகு பெருநதவ மியறறி வைகினு
னணடரும பெறலரு மினைய பேறறினு
லொணடனிச சததிய வுலக நணணினுன. (௭)

மவரவ னுலகிடை மன்னி வைகிபு
முலவருந் தெயவத வுருவம் பெற்றுமவெப

பலாபசி யவினைவிட டகனற திலலையா
லுலாதவில் வினைபபய னொழிகக லாஙகொலோ. (அ)

பிறைமுடிப பெருநதகை நதறபி றஙகுதீ
யறைதரு மவனவயிற றசமபு குநதுலாயக
குறைதவில சினஙகொடு கொளுதநி ஞெலன
நிறைபசித தழலெழ நெடிது வாடினான. (கூ)

ஒருபகன மிகுபசி யுடனறு பொஙகலால
வெருவரு பதைபபொடு விழுநது சாமபுவான
மருடிலகக இழவினை வணஙகி யையயான
பருவருங கொடுமையைப பகரக கேளெனறுன. (க0)

அருகதவ மியறறிநின னுலக மணமியும
பொருநதலி றெயவத வுருவம பூணடியான
வருநதவிப பசிபபிணி வருநதத லெனனைகொ
றிருநதமற றிஃதிறும பூது தேரினே. (கக)

மனனவ னிவவணம வருந திக கூறலு
மனனமென னடைககலை யணஙகு மேவுநா
முனனவன முனனிகழ் வினைதது முனனினை
றனனரும வினைபபய னெடுதது சொலலுவான (கஉ)

மணணிலவித தாதது முளைததன மாணபிலை
யணணலே நீயுல காணட நாடகளி
லெணணுமா மறையவாக கனன மீநதிலை
வணமைசே ரஃதிலா வாழவும வாழ்ககையோ (க௩)

தணடக வனததிடடத தஙகு நாளினுங
கொணடநின னுடமபையே குறிததப போறறினை

யொண்டவ வலியினென னுலக முறறனே
கண்டநீ வினையினிப பசியுங கைக்கொண்டாய (க௪)

உரைசெயவ வனததுநீ யுடமபு விட்டனே
வரைசெயதோ ளணணலே மறறை யவவுடல
விரைசெயவ வனததக மேவு கினறது
புரைசெயமற றதைபபுசி போதி யெனறனன (௪௫)

எனறலுந துயரனெ தெழுந்து பேரொளி
குனறுரும விமானமீக கொண்ட ரமபையா
நினறருஞ சாமரை யிட்ட நீணமுடி
வெனறபொற குழைமுத லணிகண மினனவே (க௬)

அலஙகுமக கானகத தயல வைடநதன
னிலஙகுமவ விமானகின றிழிநது போநதுநாயக
குலஙகவ ருடமபுறுப பரிநது கொணடெடுத
துலககவா தோளினு ளுணடிட டானரோ. (க௭)

உண்டபின கதிரவ னொக்கு மானமேற
கொண்டனன சததிய வுலகங கூடினன
மணடுவெம பசிப்பிணி வநதபோ தெலாந
தணடுநோ புயததவன சாரநதுசாரந துணபான (க௮)

முட்சுகண படலிலா வாயின மொயமபுடை
யரசுமக கானடைந தடைநத ருநதவும
விட்சுமப பிரேதமேன மேலும வீஙகிறறுற
பரசுநல லறனிலா பாவம போலவே (கக)

அருவருப பழமவனாந தமரு நாளிடைப
பொருருவரு மததகு வணமபொ ருநதிவாழ்

வெருவரு தண்டகன் வெய்ய தீமைதீர்
பிருகுவின் கன்னியைப் பெட்டு நோக்கினன். (உ0)

கண்டவப் பொழுதுவேளர் கணைக்கி லக்கதாய்
மண்டிவன் காமநோய் வளர்ந்து பொங்கலாற்
றண்டகன் பின்வரல் சற்று மோர்கிலான்
பண்டரு மொழியினை வலிந்து பற்றினன். (உக)

பற்றிடு போழ்தினம் முனிவன் பார்த்தனன்
செற்றமிக் கெழுதரச் சினந்து வைதழுங்
குற்றமில் கன்னியை மீட்டுக் கொண்டனன்
விற்றதிவ் வனமினி யென்று போயினன் (உஉ)

மூனிவரன் கொடுஞ்சின மூண்டு வைதலா
னனிவருந் தண்வருந் துயர் நண்ணினன்
கனிவருந் தண்டகன் காமங் காழ்க்கொளிற்
றனிவருந் திட்டுறல் சாற்ற வேண்டுமே (உ௩)

ஆகையா லவ்வன மறைநா ணமுதற
சாகையா திகள்செறி தருக்க ளற்றன
வோகைக்கா பறவைமா வொழிந்து போயின
வீகைசா லாதவா கீதத்தி யென்னவே (உ௪)

நிகரரு முலையாய நிலாய வவ்வனம்
பகரருங் கொடியசெய் பாலை யாயது
புகரரு மினியபால் பொழியு மோபசு
தகரரும் புலியுருச் சமைந்த தென்னவே. (உ௫)

ஆட்சியி னமாநதுவெவ வலகை யெஙகணு
மூட்சியிற குதிககுமம முனிவ னத்திடைக
காட்சிசெய நடுநிலை கைககொண டியததி
மாட்சியில லாதவா மனைநி காபபவே (௨௬)

பொழியழல வெஞசுரம புகுநது ளோாவழுங
குழிவழுங கூவலைக குறுகி நோககுவாா
பழிபடு படிறாநெஞ செனன வீரமங
கொழிதரல கணடுநெட டுயிாபபு வீஙகுவாா (௨௭)

தீயிடைப படுமபுன லெனறு செபபுதல
வேயிடைப படடுவெங கனலி வேதரு
மாயிடைக கணடன மடையிலை மெயவெயா
தூயிடைக,காலெனத துவறறு நீாமையால (௨௮)

நடுநிலைத திணையென நவிலவா பாலையை
நடுநிலைப பூதமா நாமங கேயுற
னடுநிலை யாமென நாடி யலகுமா
னடுநிலை பிழைததிடா நாமச செநதழல (௨௯)

பொறபமை மைநதாபின ஞெடாநது பூவைமா
ரறபமை கேணமையிற சேற லாயதாின
வறபமை சுரததழல வலிககுத தமமுடைக
கறபமை யழலவெரு வாமை கணடரோ (௩௦)

நீருலாம பிறங்கு திகழ்செங் நாய்ககுலம
போருலாஞ சுரத்தையே புகழ்நது மேவுய

காருலாம படியெனக கரிய பேயகடந
தேருலா மிடமெனச செறிதல போலவே. (௬க)

எழுகட லடுததடுத திரையநது ருவிடிற
பழுதுறு பூலையிற படுவெந தீயினுன
முழுதுடல கருகுமண முறறு விணணமு
மெழுழுகுவான கஙகையங குரது போமெனில. (௬உ)

நுதலவிகாடும பாலையி னுபலு மைநதனுண
முதலினை கடைபென மூனறு மேயயா
விதமருள பூதமற றிரணடு மினமையாற
சிதலைறும பூதியுஞ சரிதத நீரநதவே (௬௩)

பறபல வுரைபபதென பாயு மேறறினுன
விறபயி னுதறகணை லெநத தேயெனச
சொறபயில புனமுத லெணையுந தோனறில
கறபயில கொடுஞசரக கடுமை யெணமையோ. (௬௪)

ஏழியிற றோனறிய கௌணி யபபிரான
யாழியில குறுமெனின மறறொன றுமபடி
யேழிஞசத தமிழமொழிந திடுதல வலலனு
னூழியிற கனலகுடி யுறற தோவெனபார (௬௫)

அறிவிலாத தணடக னடைநத காமததீச
செறியுமிக காடெலாஞ செறிநது சுடடதான
முறிவிலித தீயினை யவிககு முறறுவோர
குறிகொளு மெவாகொலிலன றுளைநது கூறுவார. (௬௬)

மொழிநதவிச சுரதநதைமுனடி முலலை யாககநாம
பொழிநததண கருணையாற போநது நோககினு
மழிநததற கிரஙகிநஞ சமிவ னததமா
கழிநதபே ரருடபரன கழலகள சிநதியா, (௧௭)

நினறன மபபொழு தனைய நினமலன
பொனறவில கருணையாற புழுஙகு பாலையிற
றுனறின மரஙகொடி துணைக ளோடளா
யொலறின விலஙகுபு ளொருஙகு வநதரோ ' (௧௮)

முனனிருந தநனிலு முனிவி லாவளம
பனனருமபதினமடங கெனபப காநதிட
வனனியி னடியமா வளளற றமபிரான '
றனனருள சுரநதனன றழைநது மலகிறரே (௧௯)

எஙகணும பாதல மெஙக ணுஙகொடி
யெஙகணுந தளிரிலை யெஙக ணுமமல
ரெஙகணும பசியகா யெஙக ணுஙகனி
யெஙகணு முனிவர ரெஙக ணுமவுனல. (௨0)

அறபமுஞ சிறுமையெய தாத வவவனத
தறபுத நோககியங களவ ளாவிநா
மறபகன முனிவரோ டமாநது வைகினு
மறபுதன றிருவரு ளகததுக கொணடரோ. (௨௧)

ஆயதோா காலைவந தழததை யுணணுதன
மெயினன சுவேதனவ வியபபு நோககியே
பாயமற றவனெதிா படாநது நினறுநீ
யேயவிச செயலசெய லெனனெ யெனறனம (௨௨)

அன்னவ னிரங்கிமை மடிவி ழுந்தழு
தினனலங குழிசியா யெழுந்து கோங்கினறு
மனனவன யானமுனிவ வனதது நோறறலான
மினனவிா,தெயவத வுருவ மேவினேன (௬௩)

மலாவ னுலகமுஞ சாாந்து வைகுவே
னலாடசி வயிறறெழுந தறவ ருததலா
னலாதொழும பிரமனே நயநது போறறியிவ
வுலாத்லில பசியுறற கேது வேதெனறேன (௬௪)

அனையவன முனனரீ யாச ளிததநா
ணினைதெழு பழுவததை நணணி நோறறநா
ணினமறை யவாககனஞ சிறிது நோநதிலே
வினையித ஞறடசி விடாதெ பூநததே ●(௬௫)

இனிசசெயல வேறிலே யினறு செனறுநீ
முனிசசில ரொடுசெவ முயனற காட்டிடைத
தனிததுங்ன னுடலஙகிடக கினற தனமையாற
பனிததரா ராயததை பறிதத ருநதுதி. (௬௬)

போதியென றுரைததனன புநதி மீாழகியன
ருதியிவ வனததுவந தருநதிப போகவு
மேதினி வியபபுற விநததி யாயது
நீதிளமா தவததவ செயவ தோகிலேன (௬௭)

எததவ முனனநா ணியறறி னனகொலோ
வுததம நினைதெதாழூ துயயப பெறறன

னத்தவென் றவன்கழுத் தணிந்த நித்திலக்
கொத்தலர் மாலையைக் கொடுத்திட் டானரோ (௪௮)

எமக்கதன் மேலவிருப் பில்லை யாயினுஞ்
சுமக்கரு மவன்வினை தொலைத்தற் கெண்ணியே
யமாத்தகங் கரித்தெழு மிருவ ராயினோ
ரமக்கருஞ் சமிவனத் திறையை யுன்னியே (௪௯)

யாங்கின மம்மணி முத்த மாலைப்பந்
தேங்கிய வவன்வினை தீர்ந்து போயது
வீங்கிய பிரேதமு நசித்து விட்டதாங்
கோங்கிய பசியுந்த தொழிந்த தென்பவே (௫௰)

புரிந்தமு துண்டவன் போனம கிழ்ந்தனன்
றிரிந்தன னாடினன் செங்கை கூப்பினன்
பரிந்தனன் பன்முறை பணிந்தெ ழுந்தனன்
விரிந்தபே ரானந்தம் விராயத்து திர்த்தனன் (௫௧)

அடியனேன் கொடுவினை யாய யாவையு
முடியவந் தெதிரெழுந் தருளி மோசித்த
படிவிலா நினக்குங்கைம் மாறுண் டாங்கொலோ
சடிசின முனிவர்தந் தலைவ னேயென்றான் (௫௨)

தானமே யருந்தவந் தானமே மகந்
தானமே கொடுவினை யனைத்துஞ் சாய்ப்பது
தானமே வரமெலா நல்கத் தக்கது
தானமே விலையெனப் புகழ்ந்து சாற்றினான் (௫௩)

தடையற மறுவலு மடியிற் றாழ்ந்தனன்
விடைகொடு திப்பிய விமான மேறின
னடைகெழு சத்திய வுலக நண்ணினன்
படையுடைச் செழியதே ரெனப்ப கர்ந்தனம் (௬௪)

என்றலுஞ் சைமினி யிறைஞ்சி யேத்தியே
மன்றலந் தாரினை மறுத்துங் கேட்டதென்
னென்றநீ யவற்குரைத் திட்ட காதையென்
வென்றவ வுரையென மீட்டுங் கூறுவான். (௬௫)

சுவேதராசப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௯௧௫

அன்னதானமகிமை உரைத்தபடலம்

புண்டரீக மலர்மேய முற்றிழை வளர்மார்பா
கண்டக வுலகோம்பல் கைக்கொளும் விறன்மாறு
தண்டக வனநீங்கித் தருநம தாசிரமத்
தெண்டக வடைந்தோமா லெண்ணரு முனிவரோமே (௧)

சுவேதனென்ன பவனீன்ற தோன்றலவன் றிறன்மிக்கான்
சுவேதனென்ன பவனவனுந் துன்னுபல் படையுடையான்
சுவேதரின் றொளிர்நீற்றுச் சாந்தணி துதைமேனிச்
சுவேதவல் விடையானைத் தொழுதெழு பத்தியினன். (௨)

வந்தன னமைச்சர்கண மலரடி மிசைப்பணிந்தான்
புந்தியுண் மகிழ்ந்தாசி புகனறெழுந் திருவென்று
மந்திலபின னிருவென்றல வினையுரு பெனறறிந்து
நந்திய வோகையொடு மெழுந்துநம மெதிர்ந்தனன்றன (௩)

முதனிலை யேவலவினை மறறஃ தெனமொழிந்தா
மிதமிகு மனமகிழ்கூாந திருகரங குவிததிருந்தான
புதலவநின றநதைபசித தழலசுடடப புழுஙகாவச்
சுதவழ னுணமடுழனறன றொலைததனம யாமென்றும் (௪)

அததகு துயருறுதற காற்றிய வினையெவனோ
வுததம வுரையெனன வோதன மறையோருக
கெததுணை யேனுமவ னீததுண ணுமையெனட
பொததிய துயரினொடு முவகையும பூததுரைபபான (௫)

அமிழ்தினு மினிதாகி யாருயிாக கினபுதவுந
தமிழமுனி வரவனன தானஞசெய திடலகுறிததே
னிமிழ்கடல சூழுலகி னிததலஞ சிறநததென
வுமிழ்பெருங கருணையினு னுரைததியென றடிதொழுதான ()

மனமகிழ்ந தொருமுகுாதத மதிபுற வாராயந்து
கனமிகு கேததிரஙகள யாவுளுங கதிாபபதுவாய
வனமது புட்கரணிப புனலொடு வயஙகுவதா
யநகவற புதமாமிச சமிவன மறிவுதிபப. (௭)

தரைபுகழ் மனனவனே சமிவன மெனறெவரு
முரைசெயுந் தலமெவற்றி னுாளுமுழத தமஙகணடாய
புரையறு தானஙகள புகலபல வறறுளுஞ்ம
விரைகம ழுனதான மேமபடு திறமிதுபால (௮)

அததல மெஙகுளதென றறிவுற வாராயிற
புதஜொளிப பொனமாரி பொழிநதவா தலவடபாற
சததிய கிரிதெனபாற சாறறிடுமெ யோசனைதா
ஞெததிய லரையொனறி ஹுளளது முறையானே (௯)

திரிபுவ னேச்சரனுஞ சிவலிஙகப பெருமானா
திரிபுவ னேசையெனுந தேவியொ டுறைகினறா
திரிபுவ னததுளுமத தலஞசிறந ததுகாணடி
திரிபுவ னமுமாணை செலுததிநிந தோவேநதே (௧௦)

சாறறுமத தலமனன தானஞசெய வதறகிடமாம
போறறுநத தலமபோலெப புவனதது மிலலையெனத
தூறறுகி தெவனசெயவ தணுததுணை யாயிடினு
மாறறவு மகமேரு வாகுமத தலததறிதி (௧௧)

பலாபுகழ் கறபகப்பூம படலைய ஞொரு
மலாமக ஞொரு மாயவ ஞொரு
முலாதவில புவனேச ஞெஙகுந வடைநதாரு
மலகிலா சமிவனஞசாாந தனஙகொடுத திடபெறறுல (௧௨)

மருடடுநனமனையாள வாயததிட வேணடிடினும
பொருணனி வேணடிடினும புததிரா வேணடிடினுந
தெருணமிகு சிவஞானத திருவுற வேணடிடினு
மருணமிகு சமிவனததை யடைநதன லகிடுவார. (௧௩)

வினைதப வேணடினரு மிகுபுகழ் வேணடினரும
புனைசுரா நறுமுறுகரும போகஙகள வேணடினருங
கனைகட லுலகமெலாங கைககொளல வேணடினரு
மினையநற சமிவனஞசாாநதனனல கிடுவாரால. (௧௪)

எடுததிடு கருமமெல்லா மிடைதப வயாவாரு
மடுததிடு கொடுவெநோய வறுமையுற றுழலவாருந
தொடுததிடு ஞானமிலாத துட்டாக ளாவாரு
மடுததிடு சமிவனஞசாரந தனனநல காதாரே (௧௫)

திருவினிற சிறநதாலுங கலவியிற சிறநதாலு
முருவினிற சிறநதாலு மூககததிற சிறநதாலு
மருவினிற சிறநதாலு மெனபயன மடைததானந
தருவினிற சிறநதாமச சமிவனத தாறறாககே (௧௬)

தனனநல கிறுமபலமே தடககிடு மெனலோரநது
பனனருமை பெருஞசெலவப பறறுடை யவாசிறிதா
மனனநல குசலகூடா தமைநததம பொருளளவைக
குனனரு மனதானமட வீசிட லுததமமாம (௧௭)

அருணிறை சமியமைஞசாரந தனமிட னினைபோழுதே
பொருணிறை சுரரமுத மவாககிடு புநதிசெயவாா
தெருணிறை நரவிட்டாந சோதரு மனவுஞசோத
திருணிறை யாவுலகோ ரிடுவாபின னெருநகுபப (௧௮)

பொருளில ரையமெடுக தாயினு மதுபுரித
லருளிய லரிதாகி லதுதலந தனைசசாரநது
செருணமிக விடுவாரபாற சிநதைவைத தினிதுணடு
மருளற வாழாதிடுக மறறதும பயனபடுமே (௧௯)

எததலங களினுமன மிடுதவி னறபயனை
மததலத தேறபதினும பெருமபய னடையுமெனி
னுததம தலமிதுபோ லெஙகுள துணாவேநதே
சிததமெண ணியவெலலாஞ சோதரவூாமிசனல. (௨௰)

வெறறன நறுமபருபபுக கருனைவிரு சியபாகு
குறறமி னெய்தயிாபால குலவுபல பணணியங்க
ளறறமில பாளிதமுன் ஞயவி சேடமெலா
முற்றவச சமி,னதகி லொணறறகொன றதிநபலன (உக)

வேறு

அதசல மடைநதி யாவ னெனினுமோா கவள் மனன
மெதிப், வனபி னீயா னககினிட டோம மேலு
மொாதைதபன மகமுஞ செயத பலனெலா முறுவா னுணமை
விதகசவசச சைய ம வேணடிவ கிலெயிக கூறறில (உஉ)

பொருவிலத தலததி லனனங கொடுபபவன புசிபபோ னெனனு
மிருவருமா வயங்கு மெனறூழ மணடலத தினடபே திததுத
திருவம ரொளியிற செனறு சததிப வுலகஞ சோநது
பருவர லொழிநது பனனுள வாழகுவா பாராள வேநதே (உங)

ஆதலி னனைய வனனி வனமெனு நகரதை யணமி
யோதன தானஞ செயதி யெனறன முயனைப பூததுப
பூததா மரையின வீழநது பழிசசுபு விடைபெற றினப
மாதவா குழாங்கண மலகு மனனமா தலததை யுறறுன (உச)

அனனமா தலததி னுறற வளமெலா மவாவி நோக்கி
மனனவ னிறுமபூ துறறு மாமதுப பொயகை மூழ்கி
மினனஞ் நீறு பூசி விளங்குகண மணிகள பூணடு
பனனரும பெருமை சானற வெழுததைநதும பரிவி னெணணி

மேதகு சிறபபின வன்னி விநாயகா தமைபபூ சிததுப
பூதரங குழைதத தோளுமுப புவனநா யகனை யோாபான

மாதரம பிகையைப் போற்றி வணஙகுபு துதிதது மீண்டு
தீதகன றொழிநத சிநதைப பாரததிப னிதனைச செயதான. ()

ஆலயஞ சூழ வுளள வனமெலா மழிததுப போககிச
சாலிகள விளையத தகக கழனிகள சமைய வாறறி
மாலமை யேரி கடடி மதகுகால பலவுண டாககி
ஞாலமை யுழவர பலலோர துவனறிட னொடியிற செயதான. ()

உழுபவ ரோதை யெஙகு முவபபினவித திடுவா ரெஙகுஞ
செழுவிய நாறு போதது நடுபவர திரடசி யெஙகும
பழுதுசெய களைகட டோமபிப பாணிபாயத திடுவா ரெஙகு
முழுவதும விளைய நோககித தடிதர முபலவா ரெஙகும். (உஅ)

ஒருதொடிப புழுதி கஃசா வுணஙகுற வுழுதல செயது
பருகுதற கினிய சாறறுக கருமபுமுற பலவாங கேயபபப
பெருகுதண பணைக டோறும பிடிதெரு விடனும வேணடா
திருவையி ளுஙகாங கோஙகி வளாவன வீறி லாதே. (உகூ)

விரிததுரை செயவ தெனனை பழனததின வீகக மெலலாந
தரிததசெங கோலா னனபின முயறசிசெய தனமை யாலே
கரிததிரண மறையு மாறு வளாவன கதிரசெஞ சாலி
பரிததவத தலததைச சாலி வாடியென பாரபல லோரும். (ஙo)

இளமடக கரவு நநத வனஙகளு மெஙகு மலக
வளமையி னமைததுப பறபல குடிகளு மலிய வேறறிக
கிளாதர வகையகு வேணடுவ திருகமுற பலவு மாறறித
தளாவறத் தினைய செயதான றராபதி யெனபான மாதோ ()

உலகெலாம வநது புகக போதுமங கொருபான மேவ
விலருகண ஞுடைய தாய சததிர மினிதுண டாககிப்
பலவித முகமன கூறிப ய விமா மறையோாக கெலலா
மலகரு மனனு,தான மளிததன ஞுவநது மாதோ (௫௨)

கதிாகளை ய*வு தீணடுங காலமா யிரமே லாங
முதிாவிதி பாதந தாமோ ரயுதமபின மொழியி லககந
துதியமா' வாசி யையிந துலஙகுபுண ணியகா லததிற
பதியநல கனனப பேறோ துவாதசிப பலததை யோயவா ()

நறியநெ யயிாதே னினபா னறுநயி கருனை னோலை
மறுவிலபா ளிதமின பாகு பணணிய மறறு முளள
செறிபுஞு வருகக மெலலாந திருமறை யவாககு நாளு
மறிவுருப பவன நாத னடியாககு நலகி ஞுனே (௫௪)

வேதிய ராதி யாரும விலாபபுடை வீஙக வுணணுங
கோதிலபுண ணியததின பேறறுற குடலயம புகழும வணணி
மாதலத திறைவன செயயும பேரருள வலிசாாந திமமைத
தீதிலபல போக முநதுயத துயாசிவ பததிற சோநதான (௫௫)

இனனுமத் தல்ததி லனன தானமியா ரியறறு வாரோ
வனனவா நுகரும போக மனைததுமா தரவிற றுயததுப
பனனருப புவன நாதன பரவருள வழஙகப பெறறுப
பினனாவான பிரம ஞானம பெறுவாீ துணமை மாதோ (௫௬)

பொருவருஞ சவேத மென்னபான புணாததுபல கழனி யாலே
யொருவருஞ சாலி வாடி கழனியென றுரைபபா நாம

மிருவரு முணரா மேய விருஞ்சமி வனத்திற் கென்று
திருவரு முனிவன் கூறிய பின்னருஞ் செப்ப லுற்றான் (௩௭)

அன்னதானமகிமையுரைத்தபடலம் முற்றிற்று
ஆகத் திருவிருத்தம் ௩௫0

சுதன்மை யருள்பெறு படலம்.

அருளவளர் சாலி வாடி யெனும்பதி யதனுள் வாழ்வா
னிருளவளர் கண்டத் தெண்டோ ளிறையவற் கன்பு பூண்டு
மருளவளர் புந்தி நீத்த வணிகர்தங் குலத்து வந்தான்
றெருளவளர் தூய சிந்தைச் சிவகுத்தனென்னும் பேரான் (௧)

மாதன மர்வ தெல்லா மறைமுழு தியம்பு நீற்றுச்
சாதன மென்று கொண்டோன் றலைகளங் கரமார் பாதி
யோதன வுறுப்பெ லாங்கண் மணிபுனைந் துவக்கு நீரா
னேதமில் பாலே தென்று வெழுத்தைந்து மென்று முள்வான் ()

யாற்றரு நடவை தோறும் வளமடயி றண்ணீர்ப் பந்தர்
போற்றுறு நிழல்செய் தாரு பூந்தடம் மாதி செய்வான்
றேற்றிடு குணத்தின் மிக்கான் றூயநிட் காம மாக
வேற்றவர் தமக்கே தேனு மிலலையென் ஞம லீவான் (௩)

மேன்மையிற் சிறந்த தாய வாணிகம் விழைந்தா னேனு
மூன்மிலா னொளிரா நிற்கு முழுதொழில் வாழ்வு முள்ளா
ஞன்மற நீங்கியான பன்னி சுதன்மையென் றுறையும் பேரா
ளீனமில் கற்பிற் சாலி யெனப்படு மொழுக்கின் மிக்காள். (௪)

செந்திரு மகளே யென்னத் திருந்துபே ரழகின் மிக்கா
ளந்தினமண மகளே யென்ன வுறைதரு பொறையிற் கூடத்தாண்
முந்துமில் லறத்திற் காய முழுமையுங் காலத் தீட்டி
வந்தவா பசித்தீ மாற மடைசமைத் துதவு நீ நாள் (௫)

பரிபு ம புலப்பப் பூணா பத்தாத முளத்து வைகுந்
திரிபுவ னேசை பெ ற் றுள சிந்திக்கு ஞ் செல்வ மிக்கா
ளரியதா யதொன் றேனு முணப்துற றிதிபோ தெல்லாம்
பிரியமீக் கூர வந்தப பிராட்டியை யூட்டி யுண்பாள் (௬)

நிறைத்துப் பொய்கை மூழ்கி ந ரபயெண் ணீறு பூசிப்
பிறைமுடிப் பெருமான் பாகப் பிராட்டியார் திருமுன் சென்று
குறையறக காத்தி யென்று குப்பிட்டுச் சூழ்ந்து போற்றி
யுறையுளிற் செல்வாள் காலந் தொறுமவிடா வுறுதி பூண்டே ()

கற்பினிற் சிறந்த விந்தக் காமரு வல்லி யோடு
மறபுதம பொலிய வாழநா ள மைந்தன் னருளி ஞலே
பொற்பொரு வடிவங் கொண்ட தாலென்று புவனஞ் சொல்லப்
பலா, கஞ்சக்கொண் டாடப் பாவையொன் றுதித்த தன்றே ()

பரவுபெண் மகவை யீன்று மணியென வொளிர்தல் பாரா
தன வல்லி யென்றோ நாமமு மமையச் சாத்தி
விரவுபொற் குதமபை சூட்டி வில்லிடு பட்ட மாதி
யுரவுசெய் மணிப்பூண் சாத்தி யொளிபெற வளர்த்தா ரன்றே.

பேதையம பருவந் தீர்ந்து பெதும்பையம் பிராய நண்ணிக்
கோதையிற் கோதை சூடல் குளிர்பொழி லிடைச்சென் றூட

லோதையிற பொலிநீ ராட லுவாதுபொன ஹுச லாடல்
காதையிற கணணி நலலா ளிதையெலாங களிபபச செயதாள

அரதன வலலி யிவவா ருடலி னிகழா நிறகக
கரவறு சிநதை வாயநத சிவகுததன கழனி தமபூள
வரமலி யுமையா ணேரோா வளமபுனற கழனி யொனறு
விரவது நாறபு றததும வேலியின றிருபப தமமா. (கக)

அமமைசந நிதிமுன் ஞக வமைநதவக கழனி தனனைச
செமமையி னுழுதல செயது செழுநதழை யாதி யிடடுக
கொமமெனக குழைசே ருககிக கொழுவிய செநநெல விதத
வமமனை குறமு ளைதது றகனறிட வளாநத மாதோ. (கஉ)

செறிதரு களைகள கடடுத தீமபுன லமையப பாயததி
யறிதரு காபபு மிடடுப பாதுகாத தமரு நாளிற
குறிதரு காவண மாநத ரொருதினங கூடா தோாநது
பறிதரு கிறஞசான மேனிப பாலவையைக காவென றேவ (கங)

அரதன வல்லி யெனபாளாமோ யததோ டெயதி
விரவியப் பணைகா வாமல விருமபிய விளையாட டாலே
புரிமதுப பொயகைப பாஙகாப பொலியினஞ் சோலை மேவிப
பரிபுரஞ சிலமபி யாாபபப பனமலா குறற மாநதாள (கச)

காவலின மையிஞற மைபஙகூழ் கழனியி னழியு மென்று
மூவுல கினற செலவி முபபுவ னேசை யெனபாண
மேவருஞ் சுதனமை யனபு விசேடததாற கருணை கூாநதாங
கோவருந தானே காவற கேகுவா ளுளளங கொணடாள (கரு)

பரவுநீ றணிநத நெறறி பதிநதகத தரிபபொட்டுமே
விரவுகுங குமததின் பூசசான மிளிநதபோ லமமா ளைகதும.

பரமிகு மற்று முள்ள மாணபலங் காரத் தோடு
பரதன வல்லி போல வலங்குமோ ருருவங் கொண்டாள் (கசு)

அணிந்திதை யழகு வாய்ந்த கபலினி யாதி யாஞோ
கணிந்துற யாடு காத ருருகமொடு கவின்று சூழப்
புனைந்தபொற் சிலம்பு தண்டை மேகலை பொங்கி யாரப்
பினைந்தவக் கோயி லின்றும வெளிகொண்டா ணிப்லை யாரே

திரிபுவ னேசா முனபு சென்றதான போரல கூறிய
பரிதரும விடையும பெற்றுப் பணிந்துபின றொடரந் திருகும்
பரிதரு தளியுள ளாரை நிறகுமா புகன்று வான
முரிஞகேர் பிரமுன றுறறு ஞலகெலா மீன்ற வமமை (கஅ)

டாமதுபொயுகைப பாஙகா வடகரை நடவை கூடி
புளநெகிழ்ந் தவனி மஙகை யிஞரறிய தவப்பே றெயதப
பளகறு செமபொற பாதம பயபபயப பெயாதது வைதது
களரிடை யொசியச சென்று தணபுனற கழனி சாரந்தாள் ()

மருசிய குததன பணணை யரயபுநாற றிசையுஞ சூழந்தே
பருகொரு கழனி மேய டவிாகளழுத தோளை நீழ
வருவமை யாயத தாரு பறைகளு முடஙகு சூழ
மருவியோா கழனி காததாள வையக முழுதுங காபபாள (உ0)

சேறறி வுடைய சானறோ சிவகுததன சுதனையை யெனபார
பேரறி வொடுமுன செயத பெருநதவம யாதோ வெனனக
காரறி வொழிநதா ருளளங கடுககுமோா வரபபின வைகி
யோரறி வுயிாகாத தாளை யறிவுயி ரொருஙகு காடபாள (உக)

அருமறை யெனகோ வநத வருமறை யநத மெனகோ
கருமலந துமிதத மேலோா கவினிறை யுளள மெனதோ

நிருமல னிடபபா லெனகோ நிருமலி யுறையப பெறற
திருவள ரனபு வாயநத சிவகுததன கழனிக கோட்டை .(௨௨)
பரவுமுக கோண நனகு பயிலறு கோண மறறை
யுரவுசெய கோண மெலலா மொருஙகுருக கொணட தேயகது
மரவணி சடையான பாகத தகலுறு தமாவாள வைகுந
திரமுறு பததி சானற சிவகுததன கழனிக கோடு. (௨௩)

அருளபொழி தெயவப பீட மறுபதது நானகே மணணிற, றெருளுறச் சிறநத வெனபாா சிவகுததன கழனித கோடும, பொருணமிகு மவறரோ டொனறுப புணாததியோ ரறுபத தைந தென, றிருடப வுரையா ரெனனே யெணணில்பல் கலையும வல லாா. (௨௪)

சிலையெனப பரிகக்ுந தேவி திருநதாதன னீழன மேவி
யலைவற விருதத லாலே மகிழசசிமீக கொணடு செயயு
ணிலையுடைக கருமபு மேலா னிலவுற வளைநது தோகை
யுலைவரு நீழல செயயு மொருவனம போல மாதோ (௨௫)
மருவிய பணணை காதது வரமபினமே லிருககு நஙகை
பொருவருங கருமபொன் றமம விடக்கையாற் பொருநதப பற்றுந
திருவமா காட்சி நாமவே றுருககொடு செறுககாத் தாலு,
முருவமா சிலைவி டேமென றுவநதுகைக கோடல போலும். ()
செயயதா மரைப்பூ வொனறு திகழ்தர வலபபாற பூததது
வையமுற றவாவத தோனறுங காடசிதா னிடககை வாயநத
வெயயதீரு சுவைய ளாய விலவிடைப பொருதது மாறு
கொயயவாயந தருகு சாாநது குலவுதல போலு மாலோ. (௨எ)
அனறியு மறையீ றெலலா மளபபருந துயரத தாழ
வொனறிய வரபபின மேனி யுறுவது தகுதி யாஙகொ

லென்றுவண டிசையாற கூறித தாஙகுதற கிசைநதாற போலுந
துனறுபன மலரி னுளளு முயாநதவத தோலாப பூவே. (உஅ)

விளேபயிர காகக வநதாள விடாவிலக கணேயி ஞலே
வளேகருங கோட்டு மேதி வணபசு வனறி நாமிங
குளேதர மிதிப்போ மேனு ஞ சினநதுடன கனேயு மெனறு
தளேயுறற கஞசி யெனன வகனறன தனைதவீ யெலலாம (உகூ)

உறுபயிர காகக வநதா ளுபவிலக கணதகி ஞலே
செறுவத நமையுங காபபா டேறறமென றுவததல போல
மறுவறு கமட ஞணடு மணடூக முதலி யாவும
பெறுதுய ரொழிநது லாவிப பிறஙகுவ புனலி னமமா. (ங0)

உருவுவ ழததாள மறறை மாதாகட குரைததல போலோ
மருவுரு வததா லனறிப பாாவையால வாழச செயயு
மொருவறு தொழிலி ஞனு மொததன நினக ணெனறு
பெருகவக கழனி மாடு துளளுவ பிறழசே லெலலாம. (ஙக)

விளஙகுதன னுருவ மாறி வேறறுருக காணடு மேவுங
களஙகமி லுமையாள செயய திருமுகங கஞச மெனறு
வுளஙகுலா மளிக ளணமை வநதுசண பகபபூ வாச
முளஙகவ லியறற வோடுமெ பிரானவிடு தூதை யொததே. (ஙஉ)

பைநதோகை மயிலாற பொற பைநதோகை கழைகக ருமபின
பைநதோகை நீழல வைகு பணபினுக கேறபச செநநெற
பைநதோகை கொயது காதிற குடிஞளை பாஙகி மாராய
பைநதோகை மாாநள சூடபெ பாறிய ெ றுள ஞட. (ஙங)

தேவியோ ருருவங டு செழுப ழனங காததன
வேவிய முலலே மு விருமபு நசி யைநதன

பாவிய விருபபிற காககும பணபிறை பழனங காககத
தாவருந தானே வநத தனமையை நிகாககு மாலோ (௩௪)

இனனணங காவ லாறறி யிறைவியங கிருககு மேலவை
பொனனவிா சுதனமை யெனபாள புததிரி பசியாற ருளா
யெனனவெங துயருற ருளகொ லெனறுவல விரைநதி லடட
துனனுமின சுவைய தாய சோறுகொண டணைய் லூாருள ()

முளிதயிா கலநத முலலை முகைநிகா புழுங்க லனனம
களிதரு கடுகு பசசைக கரியவேப பிலைமெல லிஞசி
யளியகுயப புகைய ளாவி யமைததொாபொற கலததி னேந்திப
புளிவிர விஞசி யாதி பொருநதுபல லூறு காயும் (௩௬)

எவருமயா யூறி வாஞசித திடவமை நறுநீா மோாருந
துவாபடு காயுங தூய வெளளிலைச்சுருளு மறறைக
கவலரு மேலஞ ‚சாதிக காயமுதற பலவுங கொணடு
புவனமுற றுயிாததாள வைகும புனறசெழுங கழனி சாநதாள

இததுணைப பொழுது நீழ்தத தெனனையான பசியா ஞெநதே
மைததபூங கூநத லனனு யெனறுமன னுயிாகட கெலலா [ன
மெததுதா யான களவி கேடடலும வேலை யாலே
புததமு தனையாய சறறே பொழுதுபா ணிதத தனறே: (௩௮)

ஆயினும விரைநது வநதே னினபசி யவியு மாறு
பேயயான கொணடு வநத விருமபமு துணபா யெனறு
பாயபே ரனபு பொஙகப பரிநதுபன முகமன சொலலு
டேதன மனாதுச சறறுங களஙகமில சுதனமை யமமா. (௩௯)

தாமரை யிலைப றிதது மரகதக கலநதா.னெனனக
காமரு வரபபி லிடடுக கமழ்சுவைபபுபதமப டைதது

மாமரு வூறு காயின வருககமும படைததா ளன்று
டேமரு வனபி ஞேடுந திருவடி துணணப புககாள (௪0)

இதுசுவை யுடைய தனஞ யிதுதொடு கையும ணககு
மிதுபதத தமைநதி ருநத திதுதினத தெவிடடா தாகு
மிதுகொணாந தவாயாா சொறறி யிதுபடைத திடுதி யினனு
மிதுநய மெனசசொற றுணடா ளியாவாககு மூடடுஞ செலவி

உணடுகை பூசி யனஞ ஞூதவுபா கடைவாய மென்று
கொணடுமெற ரோரு முணபான குலவுபே ரருளசெ லுததிக
கணடுளோ மொழியாள பினனுங காவலி னமாநது மேவ
வணடுவாா குழலீா ஞேககி யிதுவகுத துரைபபாண மாதோ ()

கருமபடி யிருததல வேணடா கதிரவன காலும வெபப
மருமபடி வநது மேவு மருநிழலாத லாலவோ
வருமபடி மாறறு மிநத மாவடி யிருததி யெனறு [ள
பொருமபடி முபலகட் பூவைச சுதனமைநண குரைததுப போ

மலாமுக முறுவல பூபப மாவடி யிருநது சறறே
பலாபுகழ் கருணைத தேவி பாஙகிய ரோடும பினன
ரலாமதுப பொயகைத தெனபா லாகிய வழிபோ யாட
வலா திரிபுவன நாதா மருஙகுசெ சன றிறைஞசி நினறு. (௪௪)

கநதமென மலாசசெய சென்று காததநுறு சுதனமை கொணடு
வநதநல லமுது துயதது வநததுய பிறவுங கூற
வநதமில கருணைப பெமமா னிளநகை யருமபி நஙகாய
சநதமென பழனஞ சென்று காததனே தபுத லினறி. (௪௬)

அததகு காவற கூலி யாகமற றவடா ளிடட
சுததநல லமுதுந துயததா யெனறலுந தோகை யென்பாள்

விததக மகிழ்சசி பூநதது விளஙகுதன கோயில புககாங
குததம வடிவி னுளளான மறைநதன னுலக மேதத. (சசு)

இவணிலே யினன தாக வரதன வலலி யெனபா
டவலருஞ சோலே யூடு தணமலா பலவுங குறறுத
துவளுமவெம பசிவி ராவச சுடாமுகத திடைவோ பூபபக
கவலரு மனேபுக கனஞய சோறிடு கடிதி னெனறாள. (சஎ)

எனறலு மகளே'யீதெ னிறுமபூது தயிாவி ராய
சொனறிகொண டணேநது நீகாத திருநதரீா சுலவு செயயு
ணனறுநான படைததே னீயு நலககவுண டனேயே யெனறு
ளொனறுமங கறியா ளுளள துரைககுவல கேட்டி யெனறாள

நெடுவெயல காததி யெனறு நீயெனே யேவி னுயான
கடுவிழி மாத ரோடு கலநதுபைஞ் சோலே புககுப
படுமலா கொயதேன சொலலப பயநதன னயநது காவல
விடுசெநுக காததே னலலேன மெயமமை யீதெனறு சொறறாள

இமமொழி கேடட லோடு மெயீதரு மிறுமபூ தெயதி
யமமவண சுதனமை யெணபாள சிஉகுதத ளுடுமா ராயநது
விமமுநீாப பழனம புககு மேதகு கருமபி னீழன
மைமமலி குழலேக காணு தெனனென மயககம பூணடே.(ரு௦)

இருவரு மஙக ணினறு மூலாிறைந திமைககு மாறு
மருவினா செலவவ வாறு மதுபபொயகைத தெனபாற செலல
வொருவில ராகிச சென்றா திரிபுவ னேச ரோஙகும
பெருகொளித தளியுட புககா பினனுமவ வழியே சென்றா.

தேவியுா கோயில புககா சிநதையிற றெளிய வாயநதாா
பாவியே நிமிதத மிநதப பராபரை தானே நநத

மாவிநோ மகள்போற ரேனறி யணிவயல கீதத்தா ளெனறு
மேவியா தரவிற றோநதார செயவது வேறு காணா (௫௨)

சிநதிய மலாக ளெலலாந தேவாகள பொழிநத பூவே
நநதியில வுலகத துளளா னறியபொற பூவுண டாமகொன
முநதிய கருணை யாலே மூவுல கீனற செலவி
யநதிலென செயதா ளெனறு நினைதொறு மசசம பூபபாா ()

இநதிற மூரி லுளளா ரியாவரு மொருஙகு தோநது
மைதநவாா கூநதற செலவி மாமணிக கோயில புகநதா
பைததீ ருலகங காககும பாவையோா பழனங காகக
வுயததநும மீனபை யாவ ருரைபபரென றுரைகக லுறறாா. ()

சுதனமையே நலமே யாய தொழிறசிவ குததா நீவி
ரதனமமி லாரே யாகி யனபுசெய திறைஞசும பேறறின
மதனமில புவன நாதன வாமதது நீஙகா ளுஙகள
புதலவிபோல வநது பணணை காததனள பொலிய வநதோ ()

எனறிடி னுமமை யொபபா ரேழுல கதது மிலலை
யெனறுமெங களுககு நீரே யிருமுது குரவ ராணீ
ரெனறுமுங களையே போறறி யினபவீ டடைவோம யாமு
மெனறபின முறைது திததா ரிருநகா மாநதா யாருமே. (௫௬)

அவவணண துதிததா தமமோ டிருவரு மணுகி நோககச
செவவணணச சாநதம பூசு கபோலமுஞ செழுஙகத தூரி
மைவணணப பொடடுஞ சாலித தோகைசால வளளைக காது
மிவவணண மாகத தேவி யிருபபது கணட காலை (௫௭)

தாயநெஞ சுடைய ளாய சுதனமைகை குவிதது நின்று
பாயவென மகளபோற சென்று பயிாததலை காககும போது

மேயபே ரலங்கா ரங்கா ணிவையென விளம்ப லோடு
மாயபே ரன்பு பொங்க வனைவருந் தொழுதார் பின்னும். (௫அ)

தவலருங் கருணைத் தேவி தணமதி முகத்து நின்று
முவமையி றயிரவி ராய வோதன வாசம் பொங்கி
யிவாதர வெழுத் றோந்தா ரினபமே லினபம் பொங்கக்
கவலையில் களிப்பு மேவிக் கைகுவித் தெவருஞ் சொலவார் ()

குறைவிலன புஞ்றரு நிறகு மனபாபாற கோதி லாது
நிறைபெருங் கருணை தோற்ற நெறபயிர் காதத நீரா
னிறைமகிழ் புவனே சைகரு நெலலோர் யகிலென ரோர்பே
ரறைதர லுறரா மேனமே லறபுத மகிழச்சி பொங்கி (சுO)

மருவருங் களிப்பு மிகக நகருளார் வணங்கி யேகப்
பொருவருஞ் சுதனமை யெனபாள் பூரணி திருமு னின்றே
யொருவரு மெயதாப பேறு பெறறதை யுனனி யுனனித
திருவருட் மகிழச்சி பொஙகத் தோத்திரஞ் செயய லுறறுள ()

மெயயறி வினப ரூப மேபபூ ரணியே போறறி
பொயயகல சிவததி னீஙகாப புணணியப பொருளே போறறி
யையபல சததி யாகி யடியரைக காபபாய போறறி
மையக லடியா ரெணண முடிததிட வலலாய போறறி. (சுஉ)

யாவைககுந தான மாகி யிலஙகிய சொரூபி போறறி
யாவைககுஞ சாட்சி யாகி யாவுமாஞ சொரூபி போறறி
யாவைககு மேது வாய வினபபூ ரணியே போறறி
யாவைககு மெட்டா யாகி யெனககெளி தாஞய போறறி. ()

மறைமுத லாஞய போறறி மறைபல வாஞய போறறி
மறைமுதற பொருளே போறறி மறையினுட பொருளேபோறறி

மறையுரு வமைநதாய போறறி மறைமுழு தமைநதாய போறறி
மறைமுடி யமாவாய போறறி மறைமுடி யுணராய போறறி. ()

வானவா குலஙகண முறறு மகிழசசியிற றுளைய வெயய
தானவா குலஙகண முறறுந தவாததுய ரழுநத மாயோ
ஞனவன பிறபபோா பததுமஙகைமெல விரலிற றேறறு
நானவன மலாபபூங கோதை நாயகி நினருள போறறி. (சுரு)

மணிவடனு சிருககு வெளளை வளைவளை திகிரி சூலம
பணியலாநடுங்கும வெளவேல பாசமங குசஙக ளுமபென
றணிதலா மலரேப பததுமஙகையோா பததுந தாஙகி
நணியருள சுரக்கு நெலலை நாயகி நினருள போறறி (சுசு)

மனனிய சததி விநது மனோனமனி மகேசை நாளு
மினனிய வுமைசீ தேவி வௌளிய பாவை யெனனத
துனனிய விவராய வேறு சொறறிடு மவரு மாகி
நனனிய மருசெய நெலலை நாயகி நினருள போறறி (சுஎ)

குவலய நிகருங கணடக கொறறவா ளீச ஞாககுந
சவலருந தாயு மாகிச சானறபுத திரியு மாகிக
கவலரும பினபி றநத கனனியு மனையு மாகி
நுவலரு மருளகூா நெலலை நாயகி நுனருள போறறி (சுஅ)

காமரு கூநதல போறறி கவினபொழி வதனம போறறி
மாமரு விழிகள போறறி வணடொடிக கரஙகள போறறி
தேமரு கொஙகை போறறி சிறுகிய மருஙகுல போறறி
நாமரு புகழசா னெலலை நாயகி திருததாள போறறி (சுகூ)

என்றுநெக குருகி யனபிற றுதிததிடு சுதனமை யெனபா
ளொனறுதன கணவ னோடு மொணமனை யகததுப புககா

ளனறுதொட டளவில செலவத தமாநதுபற பலநாள வாழநது
குனறுதொட டெயதா னனபா கோநதறு பூசை யாற்றி (௭௦)

திருநதுதன செலவ மெலலாந திகழ்சமி வனதது மேவிப
பொருநதிரு வருககு மாககிப புகழ்மிகு கணவ னோடு
மிருநதுதி யமைய வீறறிற சிவபத மெயதி வாழநதாண
மருநதுணு வமரா யாரும பொழிநதனா வணபூ மாரி (௭௧)

பிருகுவின வாரந தோறும பெருநதயிர விராய வனனமு
பருகுதற கினிய வாய பாயச நிவேதித தனபி
னுருகுபு பணிவோா நெலலை யுமையவள கிருபை வாயநது
திருகுவெவ வினைதீாந தோவாச செலவதது ளழுநது வாழாால.

நேயமிக குடைய மன்று நெலலைநா யகியெ னுமப
ராயது தெரிநதா யனறே மறறது மறைது மெனறும
பூயசீா முனிவ ரேறே பதிதர வுணாதி யெனறு
தூயவன பொதிபத தோனறல சொறறிட லுறறுன பினனும.

அனபினுக் கிரஙகி யெயக ளருளுரு நெலலை மாது
நனபுலங காதத காதை நலமுறப படிபபோா கேடபோ
ரினபுல வாது மேனமே லெணணருஞ செலவந துயததுப
பினபுல வாத வெளளிப பிறஙகலவீற றிருபபா ருணமை (௭௪)

சுதன்மை யருள்பெறுபடலம் முற்றிற்று.

அகத திருவிருததம - ௭௨௪

தீர்த்தமகிமைப் படலம்.

காாதவழ மாமதில சூழ்தருஞ
சீமது ராபுரி யாளபவன
வீரமவி ராவிய தோளிஞன
சூரதன மாவெனும பேரிஞன (க)

பூடிவினம கததுவ மேவுவெண
பொடியணி வாஞசைய னெமபிரா
னடிமலா போறறும வாககுறங
கொடியன தீாககுஙகு ணததிஞன (உ)

துனனலா யோவியீ டறுகான
மடனனவா மனனனவ வியிறு
னனனவ ணிலலற வாழககைசா
னனனாம டஙதைகசு குணயே. (ங)

பொறபினமி குநதபொ லிவிஞள
கறபினமி குநதக னஙகுழை
யெறபினமி குநதப ணிபபிராற
கீறபினமி குநதம னததிஞள. (ச)

மருவு கொணகன பணியொடு
பொருவி லாசசிவ பூசையு
மொருவி லாதுசெ யுததமி
வெருவில வாழககையின மேவுநாள. (ரு)

கொடிய பாடணட ராகிய
நெடிய காரரு க்கதரா
மடிகண மாரகள ணேநதனா
முடிகொண மனனவன முனறிலவாய (௬)

சூர தனமனைக கணடன
ரீர மெனமொழி கூறின
ராார விநதிர சாலமாம
போகொள விதைதபி றககினா (௭)

வேத சாததிர சமமத
நீதி யாாசைவ நினறர
சோது தமமதத துட்புகும
போத மேவபபு கடடினா. (௮)

முனசெய தீவினை யாககததாற
பொனசெய பூணுடை மாாபினை
மனசெய பாதக வஞசாசொல
கொனசெ யமமதம புககனன (௯)

ஆறு சூடிய டிபபணி
நீறு பூசுதல கணமணி
யேறு மாலிகை யினபமே
யூறு மனுசெழுத தோவினை (௧௦)

வணடு வாாகுழல பாகனா
தொண்டு பூணடவா நோவாிற
கணடு மூடகெ கலநதெதன
றணடு சிறறத தழலுயான (௧௧)

நீடடு செஞசடை நாதனே
யேடடு நிறபவ ரெனறிடிற
கேடடு முடடுகதி ைடததெனெ
ருடடு கோபததி ஞருவான (கஉ)

சுதத மாமறை நிநதைசெய
தொாதத நாலவகு ஞசசிர
மதனைந நீததவ ராகிய
பிசுத ரோடுபி றஙகுவான (கந)

தஙகு மாசவப பாணடிநா
டெஙகு மாமயிற ரேறகையுட
பொஙகு பாயுடைக கோலமு
மஙகு ருதும விநதரேய (கச)

குணட ராயவ மணாகள
கணட பாழியும பளளியு
மணட மறறுள வாலய
மொணட வககுறை யுறறவே (சரு)

அனன காலைய வனமனே
யெனன மேவுசு குணேதான
னணணா நெஞசின மிகுதுயா
டனன வெமபிவ ருநதுவாள (கசு)

எனன பாவமி யறறினே
முனன மேதகு சைவமவிட
டினன ருஞசமண மேவிநா
மனன ராகவந தோவநதோ. (கள)

சிடபி ரானருள செயயவெதன
றவமவி ராவும மனெனூழிந
துவமை யிலசைவரு சாாநதுநாந
தவமவி ராவித தலைபபட (கஅ)

நனறு தீாநததிந நாடடகத
தெனறு வாழமு கமபுலாந
தொனறு பேரிடா தாஙகிரு
டனறு ணேககிது சாறறுவாள. (ககூ)

உவள கததொரு நாளிருந
தவன டிபபணி யாவையுந
தலற நபபுரிந தாயபின
கவலே யுறறிது கூறுவாள (உ0)

எனனு யிாநதுணே யாகிய
மனன வாவிது கேணமதி
முனன மாறறிய தீமைசா
லனனா பாடணட ராவரே. (உக)

வேத மேபிர மாணமெயப
போத மேசிவ பூசைவே
ரோத யாவுள பூதியே
சாத னமபிறி தில்லேயே. (உஉ)

ஆசை சூழல காளவது
மாசை யாகிய டைவது
மோசை சூழல கிறசிவ
பூசை யினபய னெனபரால். (உங)

ஆசை வெண்குடை சாமரை
மாசை யின்றியா மாக்களி
ரூசை சாலபிற வுஞ்சிவ
பூசை யின்பய னென்பரால (உச)

தேசை மேவிய தேவாத
மோசை கூடபத பேற்றலா
மீசை பாகத் தியைசிவ
பூசை யின்பய னென்பரால. (உரு)

நீறு கண்மணி யாகமங்
கூறு மாபுனை தொண்சிவப
பேறுவாயபபுறப பூசியா
மாறு பாடுடை யாரெலாம (உசு)

நீண்ட காலமி ருப்பினு
மாண்ட நீடியிரப வெய்தலா
லாண்ட காற்றுதது ருத்தியும
பூண்ட தாருவும போலவரே. (உஎ)

பூதி பூசிபப ரசிவச
சோதி பூசைசெ யாதுண
வீர்தி'யெயதின ரேகரு
மேதி யாவாவி சேடமென. (உஅ)

விள்ள ருஞ்சிவ பூசைசெய
தெள்ள ருந்துதி செயதிலார
வள்ளன மனைவி ரணடுகா
லுள்ள மாவெனவுரைபபரே. (உகூ)

வானம வேணடினு நானமுகன
ஞானம வேணடினுந தாாகஙகிய
யானம வேணடினு மாதவ
மோனம வேணடினும யாவரும (௫0)

கடிம லாதசொதாகை கைககொடு
முடிவில பததிமை பூணடுவெயயப
பொடிய ணிநதபு ராதன
னடிய ருசசனை யாறறுவாா (௫௧)

இனன சைவமொ ருவிநீ
துனனு பாவசச மணபுகூஉ
மெனன காரியஞ செயநனை
மனன நீதியி தாகுமோ (௫௨)

தீய பாவசச மணணு
மாய மாஞசம யநதழே
லாய சைவதத டைநதுநீ
பாய மேனமைப டையெனறுள (௫௩)

புனைய வலலசு குணைதா
னினைய நீதியி யமபவு
மனையன றீவினை யாககததால
முனைய வமமதத தேநினறுன. (௫௪)

தலைப றிபபவா சாாபிறு
னிலைகு லைநதுயிா நீததனன
மலைவில கறபிறசு குணையு
முலைவி லாதுடன மாயநதனள (௫௫)

வேறு

கறபினிற சிறநத வநதக காமரு சுகுணை யெனபா
ளறபினிற சிறநத முனசெ யளவிலபுண ணியததி னாலே
பொறபினிற சிறநத மணமே லகளஙக புரததுவாழும
வறபினிற சிறநத மனனன மகளெனப பிறநதா ளனறே (௫௬)

தலையயிா பறிபபாா சாாபிற சாாநதுயிா விடுதது ளானு
நிலைகுலைந தளறறு மூழ்கி நெஞசழிந தொழிநது பூணமே
லலைபுன லுடுதத பணணைச சாகல புரததை யாளு
மலைநிகா்புயதது மனனன மகளெனப பிறநதா ளனறே ()

அகனிலம வியககுஞ செலவச சாகல புரததை யாளமான
மகளென்ப பிறநதும பணடுபுரிநதமா பாவத தாலே
யுகனமிகு குடட நோயு மொழுகுநெயத தேகரு மாய
விகனமிகு பிணிககோட படடான வினைபபய னிரிவ துணடோ

இனையனிவ வாறு நோயககோட படடழிந திணையு நாளிற
புனையக ளஙகய காககும புரவலன மகட்கு மனறல
வினையது முடிபபா னெணணிச சுயமவரம விளஙகத தீடடி
வனையுமன முடஙகல போககி மணனுல கறிவித தானே (௫௯)

சுயமவர முடஙக லேறறுத தொடுகட லுலக மெய்ய
வயமிகு பறப றேய மனனவா குமர ரெலலா
நயமிகு களிபபுத துளள நாலவகைச சேனை சூழ
வியமிகு தததம் மூாதி மேறகொடு நெருஙக வநதாா (௬௦)

அணைதர வநதாா யாருமகளிஙக புரததை யணமி
யிணையிலகல யாண வமபொன மணடபத தினிதி ருநதாா

பிணியிலசா கலவேக ரென்ற * குட்டியும பேணி வநது
கண்மருள கணணுண மனறல காணவோர புறததி ருநதாளூ
வுணவிய பலலோர நாபப ணணிமண மாலே யோடு
மணவினேக கமைநத மஙகல மணடபத தூடு புகககு
புணாகிலேக காம னெனனப பொலிபல குமர தமமை
யுணாபவ னொருபாற குடடி யுறைவது கணடா ளனறே (சுஉ)
குடடியைக காணட லோடுங கோதறு ஞானத தாலே [ன
யொடடிமுற பிறபபில வாயதத கணவனெனன றுணாநதா ளனனு
விடடிடாப போாவை போாதது மெயயெலாம புணணீா சோர
வுடடிகழ தலுமி லானு யுறைதரு திறனு மோாநதாள் (சுரு)

முனனுறு பவததுச சோநதா ளிவனமுடு நோயகபோ
டபடடா, னெனனினும விடுவ தூணடோ வெழுவஙகப பல
சுது மெனறு, தனனுள மகிழசசி பூடபத தடஙகரத திருந்த மா
லே, யனனவன கழுததி லிடடா ளவேயவரு நகைததா ரனறே ()
மனனவா குமர ரெலலாம வஷவினிற சிறநதோ ராகிப
பனனருங கலேக டோநத வெவகளைப பாரா ளாகித
துனனருங குடடி தோளிற சூடடினுள மாலே யிநத
மினனல மெனனே யெனறா வௌகினு னினற வேநதன ()
அவேவரு மசிபபத தநதை யஞாககட லழுநத லோாநது
நவேவருங கறபி னலலா ணேயமிக கினற தாதை
தனேமனந திநததி மனறற சடஙகெலா முடிததுப பினனாப
புனேதராக குடடி யோடுஞ சாகல புரமபோயச சோநதாள ()
சாகல புரததைக யுறற தடஙகணுள கணவன மேனி
யாகிய பிணியைத தீாபபான மணிமருந தாதி செயதும

* குடடி - குடடரோகமுடையாவா.

போகுந வினமை தோநது புணணியத தலஙகள சென்று
சேகது தீரதத மாடல சிநதைசெய தெழுநதா ளனறே   (சஎ)

அ கதுரீ மெயயிற சோர வழிதரு கொழுந ஞோடும
ப கதுரீக கஙகை யாடி விசசுவ நாதன பாதஞ
சுரக்குமா தரூவிற போறறித தொழுதவ ணிருநதும வெநநோய
கரககுமா றினமை தோநது கவலையுற றழுஙகிச சாமபி. (சஅ)

அநதகா னினறு நீஙகி யளவிலபஃ றலஙக ளெலலாம
பொனனனுள கொழுந ஞேடும புகநதீ ராடிப போறறி
மினனனு பசுமபொ ஞதி வீசவுந தீரா தாக
வெணணசெய திடலா நாமென றிரஙகிவெந துயரத தாழநதாள

முனசெயபுண ணியததின பேறுற சமிவளா மூதா ரணி
மிக, கொனசெயமுப புவன நாதன குரைகழல குறுகிப போற
றிப, பொனசெயகிண கிணிததா ணெலலை யமமையெபா றபத
முமபோறறித, தெனசெயகாத திகைநற றிஙகட டிஙகளை
ரதது மனஞோ   (சூ0)

சோடச வுபசா ரததிற றுலஙகுநற பூசை யாறறி
யாடக மேரு விலலா னருளகுறித திராவி ழிததுப
பாடகபபதததாள வெயயோ னுதயததுப டடாநது கொணக
ஞேடரு ஞருவு மான வொணமதுப பொயகை யணமி   (சூக)

சஙகறபஞ செயது கொணடு சமிவனத தமாவா பாத
மஙகறபி னுளகி மூழகி யெழுநதன ளனைய காலை
யிஙகறபு தநதா னெனனக கொழுநனே யெலலாந தீநது
துஙகவபொன மயஞய நினறுன றேகைமிக குவனிக பூததாள.
இருவரு மகிழசசி மீககொண டெணணிலா நநத முறறா
பருவர லொழிநது மேனி யடிககடி பாததுப பாததது

வெருவருங குடட நோயும விளிதரவீடடி யாரு
மருவருஞ செமபொற றேசும வழஙகிய தாவா வெனபாா ()

ஆதரம பூபப வாஙக ணிருவரு மமாநது வைகி
மேசகு நீறு பூசி விளஙகுகண மணிகள பூணடு
காதர மொழிகளுந தெயவ வெழுததைநதுங கணித்து வனனி
ஈாதனை நெலலை மூாதை நயநதுபோற றிடுவா ராஞா (௫௬)

இவாசெயல் கண்ட யாரு முழுகிமே லெழுநத போழதே
கவலுறு குடட் நோயுங கழறறுப செமபொற றேசு
மிவாதர நலகு மெனனி லிததகு தீாததம போலு
புவனியி லெஙகுண டெனறு புகழ்நதுமிக குவகை பூததா ()

மணமலி நறிய பூக்கண் மலகிய மதுநத டாகம
புணாசிறு காறறிற றோயநத போதினும பிறவி நோயுங
குணமிக் வொழியு மெனனிற குடடநோய முழுகி னோககுப
புணாதரா தொழிதத தெனறு புகலவது வியபபாங கொலலோ

ஒருரு வேணு மிலலா தொளிருமப புவன நாத
ஞருரு வாய வநத வணிமதுப பொயகை தனனை
நீருரு வெனப தெனனே நெருபபுரு வெனறே சொலவாரு
காருரு வினையாங காடு கருகிடத தகிககு மாறறுல. (௫௭)

அமமதுப பொய்கை தனனிற றவளையை யரவு கௌவ
விமமலுற றுயிர்தீாந தமைநது வெயயவவ வரவைப பறறிக
கொமமெனு வணிநது கொணட தெனறிடிற கூற லெனனே
செமமலை யொருகான மூழகிற சிரததுநீ ரேறு நிறகும. (௫௮)

பிதிராதந தினதது நலலோா பேணுமப பொயகைத தீரத
ததிாவரும் புவன நாத னருடடிரு முனனா மேவிக

கதிாநிதி யாதி வேதி யருகெகாரு தினமுகை நலகி
னெதிரறு கபையிற பனஞ் ளிபெலத திலுமே லாகும். (ருகூ)

திருமல ரததீாத தததுத தினமொரு நாற்பத தைந்து
நிருமல மாக மூழ்கி நெலலோா யகிமுற சாாநது
பருவர லொழியச சூழநது பகருமா விளககு மிட்டு
மருவுறப் பணிதல செயதால வநதிபு மகபபே றெயதும (சுo)

தெளளிய கஙகை யாடச செலவதென றனபான் மூழ்கித
தளளிய பாவ மெலலாந தளளிய நினைநதவ வாறு
நளளிய மதுதத டாக நணணுபு மூழ்கு மெனனி
லொளளிய வுணாவோ யினன துணாதர வலலாா யாரே (சுக)

மருவிய மதுதத டாகம வாழமீ னுதி யாவும
பொருவிலபுண ணியதத வாகிப பூருவம பிறாக்குந தேரு
மருமைய திதுமற றெனனென றையுறே லறிவின மிககாய
பருவர றவிர தெத படலததிற றெளிய லாகும (சுஉ)

மதுநதி யகததது மேவு வாலவளை யனனம பலல
கதுமென மூழ்கு வோாதங கைததலம பொருநது மாறும
அதுவனப பூாதி யாகிப பொருநதிடு மாறு மமமா
முதுபுக ழனைய வாறறின மாணமிய மொழிவாா யாரே (சுங)

அலையெறிந தரசதுப பொஙகு மணிமீது நதியுண மூழ்கி
நிலைகுலை வினைவே றெலலா நீமிடததி னூழ்தது மாயு
மலைவற வெழுமப போதே முளைததற மெழுநது மலகுங
கலைபுகல கரைமே லுறறூற் கதிககரை யுறற தொக்கும். (சுச)

மதுநதி மதுதத டாக மென்விரண டாக மனனு
மூதுபுகழக குமரன மூவாவ வரனென மொழிதல போலு

அததகு முனிவன லருமை மைநதனிற்
பொததுபு வளாததிடப பொலியு மானமா
விததக முறவவண வெளிபபட் டினபுறு
மொததபல லுணவுதோந துழிதந தனறரோ (௬)

உழிதரு கவரிமா வுடலங கீளுறக
கழிகொடுங கூாஙகணை கடாயி னொனறு
வழிமதுத தாரினன மறறை மானவெரீஇ
யழிதக வவணிவீழந தலறி மாயநததே (எ)

கதறிவீழ் மானமாக கழிநத தோாநதுமெய
பதறியா யிடைசசெலீஇப பாாதத கணணுவ
னதிசினங கொணடன னழலவி ழிததன
னெதிரிது செயதவா யாரெனறோாநதனன (அ)

வளைதரு சிலையொடு மாணட வமபொடு
மளைதரு மதிககுலத தரச னீறறலு
முளைதர நோககின னுருநததுச சீறினன
விளைதரு தயையிலா வேநத கேணமதி (௯)

மகவினயா னருமையின வளாததுப போறறிய
தகவுடை மானினீ சஙக ரிததலான
மிகவுடை வருததமே மேவி வெஙகொலை
புகவுடை வேடனாயப போதி யெனறனன. (கO)

முனிவரன சபிததலு முனனு முன்னமே
கனிவருடி வேடுவ னாகிக காவல
னனிவருங கொலைததொழி னடியாற்றுபு
துனிவருங் காட்டிடைச சுழனறுளானரோ (கக)

இறைமகன வேடனு யியஙகுந தனமைமை
யறைகழற சேனைகாப பாள ரோடுபு
முறைதெரி புரோகித ரமைசசா முனசொல
நிறைபெருந துயாககட னீநதி லாரவா (கஉ)

ஒருவிதந துயரகன றரிமை மைநதனை
யருமணி முடிகவித தரச னககினு
ரிருபுயத தவனிதாங கிராச சேகரன
வெருவற வுயிரெலாங காததுமேவுநாள (கங)

வேடுவ னாகிய வேநதன பலவனத
தூடுபன மிருகமு மொருவக கொனறுகொன
ருடுமுற பவமபுரி யறததின பேறறினு
னடுநற சமிவன நணணி னனரோ (கச)

புணணியச சமிவனம புகுநத வேடுவ
னணணிய நறுமதுப பெயயகை ஞாஙகரோ
ரணணிய தருநிழ லமாநது வைகினுன
பணணிய தீவினை பாறும வணணமே (கரு)

இருநதவன றனைததடத தியஙகு மீனகுலந
திருநதுற நோககியித திறலகொண மனனவ
னருநதிறன முனிவனுல வேட னுயினுன
பொருநதுற விவனவினை போககு வாமெனு (கசு)

ஒனறினுக கொனறினி துரைததுப பினனரு
நனறிகொள கொடிமிசை நமைபபொ றிததிடும
வெனறிகொண மனனவன வேட னுகயா
மினறுபாரத திருபமதென னெனறும பேசினா (கஎ)

அததகு முனிவ்னு லருமை மைநதனிற்
பொததுபு வளாத்திடப பொலியு மானமா
விததக முறவவண வெளிபபட டினபுறு
மொததபல லுணவுதோந துழிதந தனறரோ (௬)

உழிதரு கவரிமா வுடலங கீளுறக
கழிகொடுங கூாஙகணை கடாயி ஞெனறு
வழிமதுத தாரிஞன மறறை மானவெரீஇ
யழிதக வவனிவீழந தலறி மாயநததே (௭)

கதறிவீழ் மானமாக கழிநத தோாநதுமெய
பதறியா யிடைசசெலீஇப பாதத கணணுவ
ன திசினங கொணடன னழலவி ழிததன
னெதிரிது செயதவா யாரென ஜோநதனன (௮)

வளைகரு சிலையொடு மாணட வமபொடு
மளைதரு மதிககுலத தரச னீறறலு
முளைதர நோககின னூ ருததுச சீறினன
விளைதரு தயையிலா வேநத கேணமதி (௯)

மகவினயா னருமையின வளாததுப போற்றிய
தகவுடை மானைநீ சஙக ரிததலான
மிகவுடை வருததமே மேவி வெஙகொலை
புகவுடை வேடனுயப போதி யெனறனன. (௧0)

முனிவரன சபிததலு முனனு முனனமே
கனிவருடி வேடுவ னுகிக காவல
னனிவருங கொலைதொழி னுடி யாறறுபு
துனிவருங் காட்டிடைச சுழனறு ளானரோ (௧௧)

இறைமகன வேடனு யியபகுங் தனைமையை
யறைகழற சேனைகாப பாள ரோடுபு
முறைதெரி புரோகித ரமைசசா முனசொல
நிறைபெருந துயாககட னீநதி லாரவா (௧௨)

ஒருவிதந துயரகன றுரிமை மைநதனை
யருமணி முடிகவித தரச ளுககினு
ரிருபுயத தவனிதாங கிராச சேகரன
வெருவற வுயிரெலாங காததது மேவுநாள (௧௩)

வேடுவ னாகிய வேநதன பலவனத
தாடுபன மிருகமு மொருவக கொனறுகொன
ருடுமுற பவமபுரி யறததின பேறறினு
னடுநற சமிவன நணணி னனரோ (௧௪)

புணணியச சமிவனம புகுநத வேடுவ
னணணிய நறுமதுப பெருயகை ஞாஙகரோ
ரணணிய தருநிழ லமாநது வைகினன
பணணிய தீவினை பாறும வணணமே (௧௫)

இருநதவன றனைததடத தியங்கு மீனகுலந
திருநதுற நோககியித திறலகொண மனனவ
னருநதிறன முனிவனுல வேட னாயினன
பொருநதுற விவனவினை போககு வாமெனு (௧௬)

ஒனறினுக கொனறினி துரைததுப பினனரு
நனறிகொள கொடிமிசை நமைபபொ றிததிடும
வெனறிகொண மனனவன வேட னாகயா
மினறுபாாத திருபமதென னெனறம பேசினா (௧௭)

பேசின மீனெலாம பிறங்க மேலெழீஇக
கூசின வலவெனக குதிததத தீரததர
வீசின திவலையா வேடன சென்னிமேற
பூசின தெனவது போரதத போதினே (௧௮)

கொலைபுரி கருததெலாங குலைநது போயின
நிலைபுரி புணணிய நினைவுண டாயின
மலைபுரி யறக்கடை மாசு தீரநதன
தலைபுரி யுணரசசியிற றவாதெ ழுநதன (௧௯)

பொலிதரு விதியினப புனலின மூழ்கினன
மலிதரு வேடுவ வடிவ நீததன
னொலிதரு மனனவ வுருவ மெயதினன
கலிதரு பாநதளிற கழிநத தினகளபோல. (௨0)

புணணிய விபூதியும பொருநதப பூசினன
மணணிய கணமணி மாலை தாஙகினன
னெணணிய வைநதெழுத திதயத தெணணினன
றணணிய வாலயஞ சாரநது ளானரோ (௨௧)

கொறறவா வீசனைக குறிதது மாதவர
முறறவா தமபுரி முனிவி னெலலையைப
பறறவா தரததசடி பணிநது போறறினு
னிறறதா நமவினை யெனறு துளளினான. (௨௨)

கதிருதிதத திமுனங கலநது தாமரைப
பொதியவிழ மாமதுப பொயகை மூழ்குபு
விதிகெழு தருபபணம விருமபி யாறறுபு
மதிகெழு பிதிரெலாம வாழச செயதனன. (௨௩)

காலநதப பாதுபோயக கணணு தஈபிரான
சீலநதப பாததாட சேவை செயதலும
கோலநதப பாதமா குமரி தாடடினை
மூலநதபு பாதுபோற றுதலு முறறுவான (உ௪)

இதறகு நிய தியி னியைநது மனனவ
னுததம குணஙகணல லொழுகக மாதிப
லெததகை யனவுமவந தேவல கேடகுமா
றததல வாசனுசெய தமாநதி ருநதனன (உ௫)

மனனனுன வேறிரு மாறறி வாழவதைப
பொனனவிர காளிமா புரததில வாழதரும
பனனரும புரோகித ரமைசசா பாரததிப
ரெனனரும கேடடன ருவகை யெயதினா (உ௬)

அநநகா நினறுமக கணதசெ ழுநதனா
பனனரும கொடிநெடிபு பதாதி சூழதர
முனனரும பலவிய முகிலி னாரததிட
யெனனருஞ சமிவண மெயதி னரோ (உ௭)

அரசனைக கணடன ரடிப ணிநதனா
பிரசநன மலாதசொடைப பெருநத காயநினை
விரசருந தவததினே மேனமைபெ பெறறுளேம
பரசநின றணமெனப பகாநது போறறினா. (உ௮)

செநதிறல வரிகழல வீர சேனனுந
தநதிரத தலைவரை சசதுர மைசசரை
முநதிய புரோகிதா முதலி யோரகளை
மைநதனை யளவளாய மகிழ்சசி பூததனன. (உ௯)

அருநக ரினுகமெகநற்ந தருளு வேண்டுமென
ெருருவரு மமைசசரை யுளளிட டாரொலாம
பொருவரு மலாக்கழல பூணடு வேணடலு
நிருபனு மியைநதன னிறைநத தாாபபரோ. (௬0)

சஙகுகண முழஙகின தாரை பொஙகின
குஙகுமக கொஙகையா குலவி யாடின
ரெஙகணு மெழுநதன ரெணணில வீராகண
மஙகலக களிறறினமேல மனன னேறினன. (௬க)

பொருவருங காளிமா புரததை நணணுபு
மருவரும வீதியை வலஙகொண டெயதியே
திருவளா மாளிகை சென்று புககன
னுருவள ரரியணை யுவநது வைகினன் (௬உ)

பகாமக னேபுவிப பாரந தாஙகிடத
தகரருங கொறறவா ளீசா தாளிணை
நிகரருந தனமன நிறுவிப பநிபல
புகருரும போகமும புசிதது வாழநதனன (௬௩)

பலபக லிஙஙனம பாரில வாழ்நதுபி
னலகருஞ சிவபிரா னருடடி றததினு
னலமிகு சிவபத நணணி வாழநதனன
விலகரும பெருமபுகழ் வீர சேனனே (௬௪)

வேறு

சாடவிமோ சனமெனுமபே ரனறுமுதற றுஙகியதாற
பூபதியே யீனயமது புட்கரணி யதுகொடுககு
மாபலமபோ லெததீாததம வையமிசைத தருமமர
ராபவதின மூழகிடுவொ ரையமிலெ யெநுஞானறும. (௬௫)

மதிகதிரை யரவிழுங்க வருகால மதித‍தாறறந
துதியமைகாாத திகைமாதஞ சோமவா ரஙகருது
திதியமையுந துலாமாதஞ செறிமகர மாதஙலம
பதிவிடுபுண ணியகாலம பகருமிவை முதலாக (கசு)

சொறறிடுபுண ணியகாலத தோறறமுணாந ததீாததம
பறறிமென புறமூழ்கிப பனவாமுத லியாககஙகை
யுறறிடுபொன மணியாதி யுதவுவாா பெறுமபேறறைக
கறறிடுநாள முகனுலுங கரையமுடி யாதமமா (கஎ)

வனணிவஙம வசிபபோரு மதுபபொயகை குடைவோரு
நனணியமத தொடுபுவன நாதனடி பணிவோருங
கனணியுமை திருநெலலை காமரடி பணிவோரு
முனணியடை பெருமபேறறை மொழிவாரு முளரேயோ (கஅ)

கெழுதகைய வனணிவனக கேததிரததின மானமியஙகண
முழுதுமெடுத துரைததிடவாா மூவுலகத திலையுணாதி
பழுதுதவி ரததலதது மேவியமா பரமபரனே
கொழுதுவரி வணடுழுதாாக கொறறவசொற றிடவலலோன ()

கறறவா தரததினரே காமிககும வனணிவனக
கொறறவா வீசாகதை கூறுமிடத தளவிலவா
முறறவா தரதகொருநா முணாநததுமரத தனமுணாதி
பொறறவாள வயவேநதே யெனறுபுகன றனமன்னே (உ0)

விருபபமிக வுரைததவெலா மேசகுமன புறககேட்டுத
தெருடபொலிநெஞ சினனுகித திகழதருமிம மானமியததாற
கருபபழகாப் பெருமபிரம ஞானமுஙகை வசமாயிற
றொருபபடுமுத தனுமானே னெனறுநமை யுறததொழுதான ()

பன்முறையுந் தொழுதெழுந்து பரிசில்விடை கொண்டேகிப்
பொன்மலைவிற் பெருமானார் புவனேசர் பதம்போற்றி
நன்மலையிற் பொலிதோளா னுற்றதன னகர்புகுந்து
மின்மலைபு முடிகவித்து வீற்றிருந்தா னுலகோம்பி (௬௨)

தேராண்ட பெரும்படையான் சேனமுந்த னுயிருந்து
பாராண்டு புவனேசர் டணிவிடையு மிகப்புரிந்து
போராண்ட புலக்குறும்பு போக்குமொரு சைமினியே
நாராண்ட மனத்தொடும்பின் விதேகமுத்தி நண்ணினரா (௬௩)

பளகில்பெருங் குணவீர பாண்டியனென் பவனம்பா
லுளநெகிழு மடிப்படையா ரொளிர்பிரம ஞானத்தைத்
தளர்வறப்பெற் றடைந்தனைச் சாற்றினோந் தெரிந்தனைப்பு
வளமிகுமா தவவென்று மலையமா தவனுரைத்தான் (௬௪)

கேட்டசை மினிமுனிவன் கிளருவகை பொங்கியெழ
வாட்டமுழு வதுமொழிந்து சித்தசுத்தி வாய்ந்தானு
யீட்டரிய பிரமஞா னமுமெய்தப் பெற்றுஞய
நாட்டமிகு குறுமுனிவ னனமலர்த்தா ளிணைபணிந்தான் (௬௫)

ஐயனே நின்னருளா லருந்தவம்பன் னாண்முயன்று
மெய்தரிய சித்தசுத்தி பிரமஞா னமுமெளிதின்
மெய்வகைபெற் றனனடியேன் விளம்புவதென் னினியுய்ந்தே
னுய்வகைமற் றிதினவேறு முண்டுகொலோ வெனத்துதித்தான்

துதிப்பமையப் புரிந்துபினுந் தொழுதுவிடை கொண்டேகி
மதியமையும் வன்னிவன மாதேவர் தமைப்போற்றித்
திதியமையுந் தனனுடையாச் சிரமஞ்சேர்ந் துறவாழ்ந்தான்
கதியமையத் தலையடைந்தார் பலர்க்குமிக கட்டுரைத்தே (௬௭)

என்றுரை மிசைவனத்து மாதவர்களினிதுணர
நன்றுதரு சூதமுனி நாடியுரைத்த தனுக்க
வின்றுநின தருளாலே யித்தகுமான மியங்கேட்டே
யன்றுரை மினியடைந்த தடைந்தனமயர்க ளுமென்று (௪௮)

சூதமுனி வரன்பாதந் தொழுதுமுனி வரர்பலரு
மேதகுமா மக்முடித்து விரும்புறுமச் சூதனொடு
மோதநெடுங் கடலுலக முவந்துதொழும் வனண்ணியன
மாதலம்புக் கினிதமர்ந்து மாதேவன் றனைத்தொழுவார் (௪௯)

பொங்கியலை புட்டமெது புட்கரணிப் புனன்மூழ்கி
யெங்கள்குல தெய்வமெனு மெழிற்கொற்ற வாளீசர்
தங்கழலு நெல்லையுமை தன்கழலுந் தொழுதேத்தி
மங்கலநல் விடைபெற்று மயத்துறை மிசம்புகுந்தார் (௫௦)

இன்னபுரா ணத்தையினி தெழுதுவோ ரெழுதுவிப்போர்
பன்னருஞ்சொற் பொருளுரைப்போ ருரைப்படவர்தம் பாற்கேட்
டென்னருமெண் ணரும்போக மிப்புவியி லுகர்ந்தீற்றிற் [போ
னன்னரொளி மிகுபிரம ஞானியரா யின்புறுவார் (௫௧)

பொருள்பலவு மினிதமையிப் புராணமமர் கிருகத்து
வெருள்பலசெய் பூதபிசா சாதிகளு மேவாவா
லிருள்பலசெய் வறுமையற விந்திரைங் காதமாவா
ளருள்பலபுத் திரர்பொலிய வமைந்துவிளங் குவர்மாதோ (௫௨)

பிரியமிகுங் கொற்றவா ளீசர்பெருஞ் சரித்திரமா
யரியபுகழ் வேதாந்த முழுவதுநன் கமைதலினு
லுரியவதி காரிகளா யுள்ளவரிப் புராணத்தைத்
தெரியவுமை குருமுகமாத் தெளிதரிற்றன் னியராவார் (௫௩)

திகழ்தருசின் மயரூபசிதம்பரதே சிகனமொழிய
விகழ்தருத லிலாதவனசொ லேற்றபெரும் புண்ணியத்தார்
புகழ்தருமிப் புராணத்தைப் பாடினேன் புன்மையெலா
மகழ்தருபே ரரமுதலா யாவுமடைந் தனனயானும் (௫௪)

வேறு

இலங்குபுகழ் வன்னியன்ம வாழ்கவொளிர் கொற்றவா ளீசா வாழ்க, கலங்குதறீர்த் தெனையாண்ட நெல்லைநா யகிபெரிய கருணை வாழ்க, மலங்குதலி லத்தலத்து மன்னியவா மீர்தயாகள வாழ்க வாழ்க, நலங்குலவு மணிமன்று ணடநவில வெவ்வோதபொற்று ணுளும வாழ்க. (௫௫)

சாபவிமோசனப்படலம் முற்றிற்று

ஆகத் திருவிருத்தம் ௮௪௬

கோயிலூர்ப்புராணம் முற்றிற்று

திருச்சிற்றம்பலம்

